

داخل العدد

قصص شقية
مغامرات مسلية
مسابقات مريحة



مغامرات اللاعب رقم (١٠)



أسبوع... على الكوكب المجهول

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة - فإرسل إلى
على العنوان التالي مجلة باسم ص - ب ٤٥٥٦ جدة - ١٢
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الك



هبة حسن باسودان - السعودية



أمال حسن باسودان - السعودية



محمد حسن باسودان - السعودية



فاطمة حسن باسودان - السعودية

كتابي .. هو صديقي

الاسبوع .. اتصل بي أحد اصدقائي من المملكة المغربية ، وكان سؤاله عبر الهاتف : هل يمكن أن أستغنى عن .. بالعب الاتاري وافلام الكارتون المضحكة ؟
ن سؤالاً هاماً .. اعتقد أنه يشغل بال بعض الاصدقاء .. معنى ظهور تطور كبير في اساليب الالعاب .. ان نستغنى عن هامة في حياتنا مثل الكتاب ، فالكتاب هو صديق مخلص .. يمدده بالمعلومات والافكار والآراء .. والقارئ الذكي هو يعرف كيف يستفيد من سطوره وكلماته ، ولا يستغنى عنه أخرى من أدوات الثقافة والتسلية .

خيراً أقول لصديقي ، ولكل الاصدقاء ، قسم وقتك تقسيماً ..

لضه للقراءة والثقافة والاطلاع ، الجزء الباقي للرياضة سلية والترفيه .



انتهزنا
للدي

● تحقيق خاص عن اللعبة
واثرها في حياتنا ص ٤

● قصة من ابناء المستقبل بقلم
صديق لبسم ص ١٠

● نادي اصدقاء لبسم مع
الحكايات والقصص .. ص ١٣

● رسالة الى لبسم وجواب لكل
سؤال ص ١٧

● ملحق لبسم الرياضي
وتحقيق خاص عن نجوم
المستقبل ص ١٩

● قصة في صفحة ص ٢٣

● رجل العدالة ومغامرة جديدة
..... ص ٢١

● جمل بوى ص ٢٦

● مع النكات والضحكات
والفكاهات على صفحات
الرسائل المضحكة ص ٣٠

● طوابع البريد وحلقة خاصة
عن اسئلة الاصدقاء ... ص ٣٤
● تسال ومسابقات وجوائز
٢٥٠٠ ريال سعودي كل اسبوع
..... ص ٣٧

● مغامرات اللاعب رقم (١٠)
..... ص ٤٦

● احاديث صحفية من مراسل
لبسم ص ٥٤

● دنيا العلوم ص ٥٦

● حمود ومغامرة على الكوكب
المجهول ص ٦٠

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على
آيات قرآنية واحاديث نبوية
شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية



هل تعرف أنك عندما تُفسيك لُغبتك وتقضى معها وقتاً مُمتعاً تلعب وتمرح فإنك بذلك تقوم بعمل هام جداً ومفيد !؟
 نعم يا صديقى .. فالآن لا ينظر إلى لعبك على أنه مضيعة للوقت ،
 ولكن على أساس أنه ضرورى جداً لنُموك بشكل طبيعى ..
 فعن طريق اللعبة واللعب - يا صديقى - تكتشف البيئة التى تعيش
 فيها ، وتتعلم كثيراً من المهارات ، وتحصل على المعلومات ، وتتعلم
 مفاهيم الخطأ والصواب وتعرف كيف تبني العلاقات الاجتماعية
 وتتعامل مع الآخرين بنجاح ..
 واللعبة - يا صديقى - تختلف باختلاف عُمرِكَ ، فهى تكون في
 مطلع طفولتك بسيطة غير معقدة ، وتزداد تعقيداً ودقة كلما زادت
 سنوات عُمرِكَ .. كما تختلف اللعبة من عصر إلى عصر ، ولأن عصرنا
 هذا هو عصر الإلكترونيات ، فإن الألعاب الإلكترونية هى السائدة
 الآن ..



الاعاب إلكترونية

الصديق « جميل » عبد الله سلمان « (١١ سنة) - الرياض - يقول عن ألعابه : أحب الألعاب الإلكترونية ، وأنا أمتلك الآن مجموعة كبيرة منها ، ألعب بها مع أخى الأكبر « هاشم » (١٣ سنة) ، وأكثر الألعاب التى أقضى معها وقتاً ممتعاً هى « الآلة الحاسبة » ، فالعب عليها لعبة الأرقام ، وأحل بها فوازير الأرقام التى ينافسنى فيها أخى « هاشم » .. وقد اشتريت أخيراً شطرنجاً إلكترونياً ، ألعب به مع « هاشم » وبعض أصدقائى ، وعندما لا أجد أحداً ألعب معه ، أقوم باللعب وحدى ، لأن هذا الشطرنج بداخله جهاز إلكترونى فيه لاعب خفى ، يديره عقل إلكترونى صغير ، وهذا يجعلنى ألعب بهذا الشطرنج أو ألعب معه فى أى وقت ، بدون الحاجة إلى زميل ..

إنسان الى

ويقول الصديق « جميل » : وأنا أمتلك أيضاً جهاز « زووث » أو إنساناً آلياً صغيراً ، يعمل بالبطارية الجافة ، وهو لعبة مسلية جداً ، لأنه يتحرك فى كل اتجاه ، عن طريق جهاز « الزيموث كُنترول » ، وأنا أستخدمه فى كثير من الألعاب ، مثل بناء النماذج بالمكعبات ، وحتى الحصول على

« بلية » من تحت « الدولاب » ..

وقد شرح لى أخى « هاشم » وظيفة جهاز « الزيموث كُنترول » أو التحكم عن بعد ، الذى نشاهد كثيراً فى حجرات المعيشة أمام جهاز « التليفزيون » أو « الفيديو » ، وهو خفيف يسهل حمله ، ويقوم بمجموعة وظائف ، مثل التحكم فى الصورة والصوت ، وتغيير القنوات ، وإعادة لف شريط الفيديو .. وتذكر لى أنه يدخل فى كثير من مجالات الحياة ، فمستخدم فى إدارة المصانع التى تعتمد على الإنسان الآلى فى تشغيلها ، وعن طريقه يمكن التحكم فى غواصة تجوب قاع المحيط لتجمع عينات من الأحياء المائية النادرة ، وتصور أماكن لم يرها الإنسان من قبل ، وذلك فى ظل ظروف من الضغط والظلام لا يحتملها أى غواص .. كما أنه يقوم بتسهيل الحياة اليومية ، فمستخدم فى تحريك بعض أجزاء السيارة ، ويساعد ربة البيت التى تريد إطفاء الموقد أثناء عنايتها بمولودها ، أو زنها على الهاتف ، كما يقوم بخدمات عظيمة للمعوقين والمكفوفين ، ويسمح لهم بممارسة حياة عادية ، دون اللجوء إلى مرافق أو ممرضة بصفة مستمرة ..

الاتارى والكُمبيوتر

والصديق « نبيل عثمان الزويد » (١٤ سنة) - جدة - يقول :

« لعبة الاتارى » أبدأ فى دراسة الكمبيوتر الصديق « نبيل »

إشتري لى والدى لعبة « الاتارى » جهاز الكمبيوتر أو (الحاسوب) أحببت هذه اللعبة ، وأنا أقضى وقتى ، وعندما سافرت مع والدى هذا الجهاز الذى ألعب به فى البيت فى مكاتب الطيران والمطارات .. الوقت ، بدأت فكرة تلعب على كثير أريد عندما أكون أن أعمل فى هذا الجهاز ..

وقد سألت والدى وبعض المهنة التى تربطنى أكثر بهذا وتلقيت إجابات مختلفة ، فهناك لا يزال الوقت مكرراً على هذا السؤال من قال لى : العمل مع الكمبيوتر ولكنه يحبم العاملين فى مهنة أخرى يجب أن تتعلم إلى جوار مهنة وأخيراً لجأت إلى معلّمى فى فقال لى : جميل يا نبيل أن تكون التطلعات ، وسنك الآن مناسبة التعلم والتدريب على الكمبيوتر ، فهناك مختلفة من الكمبيوتر ، وهناك الشخصى ، وكمبيوتر

نموذج آخر لبرامج الطيران فى الفضاء

برامج الطيران فى الفضاء وحرب الكواكب



أن أتخصص في مجال نظم المعلومات حتى
أنفَع وطني الغالي ، وسوف أبدأ - بإذن الله -
خلال هذه الإجازة الصيفية الخطوات الأولى
لدراسة الكمبيوتر ..

العرائس

وتذكر الصديقة « علياء سالم عبد الله »
(٩ سنوات) - المدينة المنورة - أنها تحب
اللعب بالعرائس ، وأنها تملك مجموعة
كبيرة من العرائس بأحجام وأشكال
مختلفة ، وأنها تقضي وقتاً طويلاً في صناعة
فساتين وأزياء تتفنن في تطريزها و« زخرفتها »
لهذه العرائس ..

وتقول الصديقة « علياء » : أحب أيضاً
اللعب بتركيب الصور المفككة المصنوعة من
الكرتون ، كما أقضي بعض أوقاتي في أشغال
« الأبرة » فاقوم بشغل لوحات القماش
بالخيوط الملونة ، ثم أضنع إطارها
و« أبزوها » وأعلقها في غرفتي ، كما أهدى
بعضها إلى أصدقائي ..

حادثة طريفة

أما الصديق « مازن بن حمد » (١٢
سنة) - سلطنة عمان - فيحكى تجربته
الطريفة مع اللعب ، فيذكر أنه منذ ولد وهو
لا يميل إلى اللعب سواء كان منفرداً أو مع
أصدقائه ، فقد كان يشعر دائماً أنه رجل ،
ويقوم بتقليد حياة الكبار ، ولذلك لم يحب في
وقت من الأوقات أن يحصل على لعبة ، وقد
استمر هذا الوضع للصديق « مازن » حتى
حدث له - أخيراً - حادثة جعلته يعيد

عندما يتم وضع الألوان الخمسة ، سوف تكون
لديك أشكال جميلة كالتي تراها في الصورة



● « حادثة غريبة وقعت لي جعلتني أعرف أهمية اللعب في حياة الإنسان » الصديق « مازن بن حمد - سلطنة عمان »

مواد علمية مثل الرياضيات والمنطق ،
وتتصل بدراسة علوم الكمبيوتر أيضاً بمعرفة
اللغات الخاصة ببرامج الكمبيوتر ..
أما نظم المعلومات ، فهو المجال الذي
يتعلم فيه الطالب كيفية تصميم النظم
الخاصة بالاستخدامات المختلفة للكمبيوتر
في مختلف المجالات ..

ثم يقول الصديق « نبيل » : وبعد معرفتي
هذه المعلومات المفيدة عن الكمبيوتر ، أتمنى

هكذا يتم وضع اللون داخل
عين اللعبة وهي تتحرك



هكذا يتم وضع اللون داخل
عين اللعبة وهي تتحرك

النوعين ستتعلم كيف تتعامل مع
ذلك عن طريق برامج معدة
، وسيوضح لك أنه جهاز بسيط

معلمي وعليك أن تعرف أسلوب
مع هذا الجهاز وذلك بأن تعرف
خاصة به ، وتبدأ بلغة « اللوجو »
التي تستطيع أن
الرسم ، ترسم دائرة
أو مربعاً إلى آخره ، ثم
أخرى تتعلم لغة
« وهي لغة متطورة أكثر من اللغة
وفي مرحلة الجامعة يمكنك أن
من لغة .

التخصص في الكمبيوتر

« نبيل » : عندما سألت معلّمي ..
المستقبل إذا أردت أن أقوم بعمل
سألاً كبيراً بمجال الكمبيوتر ؟
معلمي : التخصصات تأتي في
جامعية ، إن شاء الله فهناك
ثلاثة هي : هندسة الكمبيوتر ،
مبيوتر ، ونظم المعلومات .. أما
مبيوتر فهي دراسات في صناعة
تجدها في الكليات الهندسية ،
تتصل بالجهاز وتركيبه وطريقة
والإلكترونية به ..

الكمبيوتر ، فهي تتصل بطريقة
لغة ، ومتابعة كل جديد يدخل في
مادته ، وخريج هذا القسم يدرس
في إدخال المعلومات إلى الجهاز
البرمجة وتكون المواد التي يدرسها

النظر في نظام حياته ، ويُغيّر موقفه من اللعب والألعاب ، يقص علينا « هازن » هذه الحادثة ، فيقول :

منذُ وُلِدْتُ وأنا أشعرُ أنني رجلٌ كبيرٌ ، فلم تُتَّح لي الفرصةُ لأعيشُ كبقيةِ الأطفالِ ، ولم أملك في حياتي لعبةً ، ولم أذهب في حياتي لمدينة الملاهي ، وفي أحد الأيام كنتُ أزورُ أحدَ زملاء الدراسة في بيته الواسع الجميل ، ووسطَ كومةِ ألعابه التي يملكها ، وجدتُ فرصةً جيدةً لأعيدَ إلى نفسي جزءاً من طفولتي الضائعة ، ومضى وقتٌ طويلٌ لم نشعرُ به ، كنّا مُتَشَجِّمينَ تماماً في هذا المكان ، ولا أدري كيف انتَهَرْتُ فرصةَ خروجِ صديقي من الغرفة لي جلبَ شيئاً من القصير ، ونسِيتُ لعبةً صغيرةً في جيبِي ، وواصلتُ اللعبَ مرةً أخرى ..

كانتُ هي المرةُ الأولى التي أقدمُ فيها على مثل هذه الفعلة ، ولم أدركُ فعلتي إلا وأنا أخرجُ من باب البيت ، وفي الشارع أحسستُ بصوتٍ داخلي يمنّني من المضي في طريقي ، كنتُ أشعرُ أن كلَّ من يسيّرُ في الشارع يعرفُ أنني سارقٌ ، وأن تلك اللعبة ليست لي ، أنني لا أعرفُ كيف مددتُ يدي وأخذتُ هذه اللعبة .. هل لأنها صغيرة الحجم يمكنُ دسها بسهولة في جيبِي ، أم لأن صديقي يملكُ لعبةً كثيرةً ، ولن يلاحظَ غيابَ هذه اللعبة من مجموعته ، أم هي رغبةٌ طفوليةٌ في الإمتلاك ؟

كنتُ أشعرُ وأنا في الطريق أن العيونَ جميعها كانتَ تحمِلُ في وجهي وتشيرُ إلى

« أصنع فساتين مطرزة ومزخرفة لعراشي » « الصديقة » علياء سالم - المدينة المنورة »

باضبع الاتهام ، وكنتُ أسرعُ لاختبئ في زاويةٍ هنا أو هناك إذا لمحتُ أحداً يجري ، خوفاً من أن يمسكني أحدهم ، لم تستطعُ ساقاي أن تحملاني للوصول إلى منزلنا ، فوجدتُ نفسي أزججُ مرةً أخرى إلى بيت زميلي ، وأطرقُ الباب ، واعتذِرُ له ببغضِ الكلمات ثم أخرجُ ..

الدراجات والجولف

وصديقنا « وليد سعيد الحسيني » (١١ سنة) - القاهرة - يذكرُ أنه لعبَ بكلِّ ما أُتيخَ له من الألعاب ، وأنه يمارسُ الألعاب الرياضية إلى جانبَ لعبةِ الشطرنج التي يحبها كثيراً ، ومن الألعاب الرياضية التي يمارسها في ناديه : ركوبُ الدراجات ، ولعبةُ الجولف التي تعلّمها أخيراً .

ويحدثنا الصديق « وليد » عن لعبةِ الجولف فيقول : لعبةُ الجولف يُزاولها الجميعُ كباراً وصغاراً ، ويكتسبُ لاعبُ الجولف لياقةً بدنيةً فائقةً مثل لاعبِ الباليه ، لأنه يمشي حوالي (١٥) كيلو متراً في المباراة الواحدة ، وبذلك تُزاولُ (١١٨) عضلةً في الجسم الرياضة ، كما

أن طريقة اللعب أيضاً تكسبُ اللاعبَ اللياقةَ البدنيةَ ، ويمسكُ العضلاتُ ويجلّدها الأرض ، ويلفُ حولَ نفسه ليرتدَّ لتسكنَ بعد ذلك في إحدى الحُجراتِ اللاعبُ اتجاهَ الكرة مع اتجاهِ الكرة نحو الهدف تماماً ، وعضا الجولف عَشْرَ أشكالٍ ، منها أربعةٌ من البناقية بزؤوسٍ من الحديد ، والمحتوى على (١٨) حفرة . تم ينصحُ الصديق « وليد » كلَّ أصدقاء « باسم » نصيحةً طرية إذا مررتُ - يا صديقي - بجولف يلعبون الجولف ، فلا تقل كلمةً فهذه الكلمة في كرة القدم - التشجيع ، أما في الجولف فإنها آخر !

أصل الحكاية أن لاعب الجولف أرض الملعب بمفرده كبقية اللعب بصحبة مساعدٍ يلزمه في كل خط « الكاوي » مهمته السيز بجاء حاملاً له طاقم الجولف ، وهو حقيقة مستطيلة من الجلد ، (١٤) عصاً مختلفة الأحجام كرات صغيرة ، وإلى جانب هذا أخرى وهي مراقبة ضربات اللاعب يرى الكاوي الواقف وراء اللاعب ليست في اتجاه الهدف ، وإنما خاطيء ، وهنا يصيح الكاوي وكما يطبع الجندى كلمة « إيتبات » لاعب الجولف لكلمة « هوب » في مكانه ..

نموذج من عرائس
يمكن صنعه يدوياً

أثاث وعرائس من الكرتون بأحجام وأشكال مختلفة يمكن تجميعها من وحدات منفصلة لتعطي المساحات المناسبة



هَذَا التَّسْأُلُ لِلصَّدِيقِ
الدُّكْتُورُ « جَابِرٌ مَحْمُودٌ »
عَابَ الْأَطْفَالَ ، بِجَامِعَةِ
صَرْ ، فَيَقُولُ :

« عِدْنَانُ » كَمْ تَبْلُغُ سِنُّ أَخِيهِ
لِي تَحْدِيدَ الْأَلْعَابِ الَّتِي
مَرْهُ ، وَلَكِنْ يُمْكِنُنَا تَحْدِيدُ
لُعْبَةِ الْوَلَدِ فِي مَرَاهِلِهِ الْمُخْتَلِفَةِ
التَّالِي :



وَأَلَّا تَكُونَ حَادَّةً الْأَطْرَافَ حَتَّى لَا تُؤْذِيَ أَخَاكَ
الصَّغِيرَ ..

- يَجِبُ أَنْ تُنَاسِبَ الْأَلْعَابَ عُمُرَ
أَخِيكَ ، فَالْلُّعْبَةُ الْمَعْقُودَةُ لَنْ تُؤْذِيَ
الْفَرْصَ مِنْهَا ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ اللَّعْبَةَ
الرُّخِيسَةَ ، الَّتِي يَسْتَطِيعُ
أَنْ يَلْعَبَ بِهَا أَخُوكَ كَمَا يَشَاءُ ، وَدُونَ أَنْ
يَحْسِبَ أَيَّ حِسَابٍ لِمَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَهَا ،
هِيَ أَفْضَلُ بِكَثِيرٍ .
- يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرَاعَى أَنْ تَكُونَ الْأَلْعَابُ
مِنْ نَوْعٍ يَشْجَعُ وَيَتِيحُ لِأَخِيكَ تَقْلِيدَ سُلُوكِ
الْكِبَارِ ، وَلِذَلِكَ تَصْبِحُ الْأَدَوَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ وَأَدَوَاتُ
الْعَمَلِ أَلْعَاباً نَافِعَةً جَدّاً ..

قَبْلَ شِرَاءِ اللَّعْبَةِ

ثُمَّ يَقُولُ الدُّكْتُورُ « جَابِرٌ » : وَمِنْ هُنَا تَبَرُّزُ
الْأَهَمِّيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْأَلْعَابِ ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ
يَسْأَلَ كُلُّ إِنْسَانٍ نَفْسَهُ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ قَبْلَ
أَنْ يَقُومَ بِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ :
هَلِ اللَّعْبَةُ الَّتِي سَاقُومُ بِشِرَائِهَا مِنْ النُّوعِ
الَّذِي يَثِيرُ نَشَاطَةً جَسَدِيَّةً وَصَحِيَّةً مُفِيدَةً ؟
وَهَلْ هِيَ مِنْ النُّوعِ الَّذِي يَرْضَى الْحَاجَةَ
إِلَى الْاِكْتِشَافِ وَالتَّحَكُّمِ فِي الْأَشْيَاءِ ؟
وَهَلْ هِيَ مِنْ النُّوعِ الَّذِي يُتِيحُ التَّفَكُّيكَ
وَالْتَّزَكِّيَّ ؟
فَإِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ
(بِنَعْمَ) ، فَإِنَّ اللَّعْبَةَ الَّتِي نَقَمُ شِرَاؤَهَا هِيَ
لُعْبَةٌ مُنَاسِبَةٌ وَمُفِيدَةٌ ..

● أَخِي الصَّغِيرُ يَحْطُمُ الْعَابِي فَمَاذَا أَفْعَلُ ؟ الصَّدِيقُ « عِدْنَانُ الصَّالِحِي - الدَّارُ الْبَيْضَاءُ »

وَيُضِيفُ الدُّكْتُورُ جَابِرٌ : وَعَلَى آيَةِ حَالٍ يَا
« عِدْنَانُ » فَإِنَّ الْأَلْعَابَ الْأَطْفَالِ الصَّغِيرَ يَجِبُ
أَنْ تَكُونَ بِسِيْطَةٍ بِقَدْرِ الْإِمْكَانِ ، وَهَنَاكَ عِدَّةُ
شُرُوطٍ أَوْ مُوَاضَعَاتٍ يَجِبُ أَنْ تَضَمَّهَا فِي
خُشْبَانِكَ عِنْدَ إِخْتِيَارِ الْأَلْعَابِ لِأَخِيكَ
الصَّغِيرِ ، أَهْمُهَا :

- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ اللَّعْبَةُ ذَاتَ الْوَانِ بَرَّاقَةٍ ،
وَأَوَّزَانٍ خَفِيفَةٍ ، وَنَاعِمَةِ الْمَلْمَسِ ، كَمَا يَجِبُ
أَنْ تَكُونَ مِنْ النُّوعِ الَّذِي يُمْكِنُ غَسْلُهُ
وَتَنْظِيفُهُ ، وَمِنْ أَحْجَامٍ لَا يُمْكِنُ ابْتِلَاعُهَا ،

لِطِفْلِ مَنْ اللَّعِبِ بِاللُّعْبَةِ عِنْدَمَا
يُنَاسِكُ الْأَشْيَاءَ بِيَدَيْهِ وَتَقْلِيدِيَّهَا
مُظَاهِرَهَا ، وَيَبْدَأُ ذَلِكَ عَادَةً
يَتِمَّكِنُ مِنَ الْإِمْسَاكِ
(فِي حَوَالِي الشَّهْرِ الثَّلَاثِ أَوْ
مَرْهُ ، وَفِي الشَّهْرِ الْخَامِسِ يَتِمَّكِنُ
وُضُوءَ إِلَى مَكْعَبٍ وَتَحْرِيكِه بِيَدِهِ ،
فِي الثَّلَاثِينَ فَيَسْتَطِيعُ أَنْ يُفَسِّكَ
وَاحِدَ بَيْدٍ ، وَفِي الشَّهْرِ الثَّاسِعِ
يُنَاسِكُ الطِّفْلُ لِلْأَشْيَاءِ ، وَعِنْدَمَا
يُنَاسِكُ مِنَ الْمَشْيِ ، فَإِنَّهُ يَبْدَأُ بِتَفْضِيلِ
يُفَكِّكُ أَنْ تُسْحَبَ أَوْ تُجَرَّ أَوْ
الْأَلْعَابُ تُصْبِحُ مَهْمَةً جَدّاً لِنُمُو
الطِّفْلِ .

السَّنَةُ الثَّانِيَّةُ تَبْدَأُ الْمَرْحَلَةَ
بِالْأَلْعَابِ ، وَفِيهَا بَيْنَ السَّنَةِ
أَدَسَةً تَصْبِحُ السِّيَازَاتُ وَالْعَرِيَّاتُ
بِأَفْضَلٍ عِنْدَ الْأَطْفَالِ الذُّكُورِ
، بَيْنَمَا تَفْضَلُ الْبَنَاتُ الْعَرَائِسَ
الْمَنْزِلِيَّةَ الْآخَرَى ..

أَصْبَحَتِ الْعَابُ الْحَرْبِ هِيَ مَوْضِعُ الْعَابِ
الْكُمْبِيُوتَرِ ، وَهَذَا هُوَ نَمُوذَجُ الْبَاتِ مَان .



عَرَائِسُ مِنَ الْكُرْتُونِ تَمَثِّلُ تَنَاوُلَ وَجِبَةِ الطَّعَامِ



المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة... خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها.

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك.

إبراهيم سعيد راشد، سلطنة عمان، وناسم يستمعي لك كل التوفيق



ها هي ثؤلؤة في الأعماق
سأصطاد صدفتها
فوراً..



الصيد
هنا سيكون
وفيراً بياذن
الله..



هيا ابتعدى أيتها السمكة
أنا أريد الصدفة
وحدها..



ضاعت السمكة الكبيرة..
والصدفة فارغة.. هذا هو
جزاء الطمع..



يا.. إنها صدفة فارغة
ليس بداخلها أي
ثؤلؤ..

تقسيم الاشتراك في أبواب المجلة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادي أصدقاء باسم

هنا مساهماتك التي تود نشرها

قلم صورتك هنا

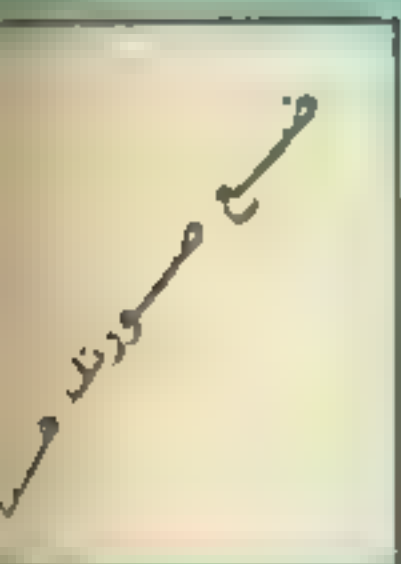
اسم :

عنوان :

كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

التمرين الثاني

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هذا التمرين
التي تود أن ترسمها لك وارفق صورتك من



أرغب في شراء الطوبيع الأنيسة

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الاليسوم :

عدد الالوميات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

المسمى :

التمرين الثالث

إملا هذه القسمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق
باسم الرياض .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

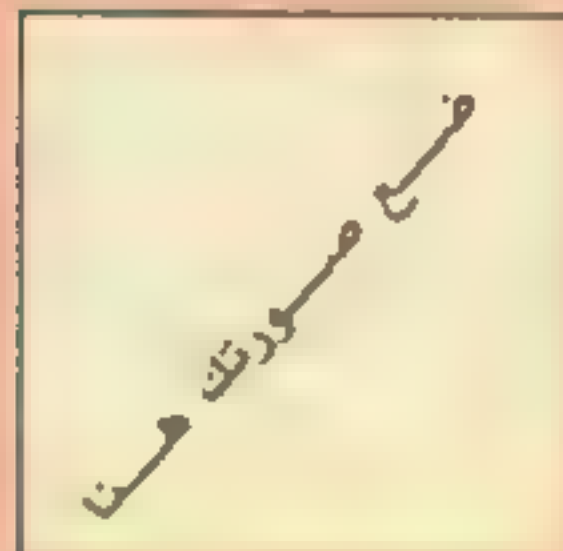
صاحب الفضل في اكتشافه :

أهلته القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأي المدرب في اللاعب :



التمرين الرابع

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل
ممثلكم في نادي أصدقاء باسم

سم يرحب بكم على هذه الصفحة
صوتك الذي نود نشرها على

نادي أصدقاء باسم

بسم الله الرحمن الرحيم

بطل الثعالب . وعندما يدخل
الشرطة لالقاطه بيت أن
الثعالب الكثير ليس من النوع
السام . وعندما يستولوا الميزو
أن أحد الركاب تركه في القطار
لبث الرعب بين الركاب .

اكتشف ثعباناً بين المقاعد
خلال دورة الروبوت المعادة في
الميزو ، وأطلق صفارات الإنذار
وأغلق الأبواب خوفاً من أن

تفلت الوكالات ولصحب
المحلية في روما يوم الجمعة
١٨/٥/١٩٩٠ م أن أحد
موظفي مترو الانفاق في روما

بسم الله الرحمن الرحيم

لصبييين كانوا
نضرب على الرؤوس
بعملاق العظييات
حتى يفقد المريض

اسماعيل محمد -
الامارات

أسرع حمار في العالم

«توماس رانو» وهو بروفيسور
في علم الأحياء وقد وجه إليه
أحد الصحفيين سؤالاً طريفاً إذ
قال له : ماهو شعورك حينما
يكون «كرجر» الفائز الأول
دائماً .. فابتسم البروفيسور
وقال أكون عندها أسرع صاحب
حمار في العالم .
أشرف شوقي زكريا - مصر

تجزي سنوياً في استراليا
مباراة فريدة من نوعها وهي
عبارة عن سباقات الحمير .. !
فخلال السنوات السبع الماضية
كان الحمار «كرجر» هو
صاحب الفوز الأكبر إذ بلغت
سرعته ٣٠ ميلاً في الساعة ..
وأما اسم صاحب الحمار فهو

حسام أحمد ارسمي - الاردن

الكلام السربع

قليل من الناس هم الذين
يستطيعون أن يتكلموا كلاماً
واضحاً وبسرعة تزيد على ٣٠٠
كلمة في الدقيقة . وكان صاحب
الرقم القياسي في سرعة الحديث
هو المذيع الكندي جيري ويلموت
المولود في ١٦ أكتوبر
١٩١٤ م . أما صاحب الرقم
القياسي الأعلى فاسمه
«ريموند بليريب» المذيع
الذي يعلق على سباق الخيل
فقد وصلت سرعته إلى ١٨٦
كلمة في ٣٠ ثانية .
اسامه عبدالعزيز - جدة

فـسـوازبـز

- شيء يخترق الزجاج
ولا يكسره ، ويفوض في الماء
ولا يبتل فما هو ؟
- ماهو الشيء الذي اذا ذهب
لا يعود ؟
- الحل [شعاع الشمس ،
الوقت]
راوية حسن - أفلح

عام ١٩٧٢ م نجح
النماني في قطع المحيط
بدرج صغير من

اسيد عبدالعنى -
الرياض

كشف البنسلين هو
المصنع .

مكتشف الملايا هو

الحرثومة أو الوسيط
مرض النوم هي
بوه ؟

سرحب الله - السودان

حكمة وامثال

- حصل الروح من الشراء
- يوحد الذي لا يستمع الناس
- ان يدل منه
- عامل لناس معاملته حسنة
- وبو عامبول بانعكس
- بحقيقة اعرت من الخيال
- كثرة الضياء بفسد
- لطبحة
- العربة الاولى نصف
- امركة
- صلاح حسن المصوم -
- الفطير

معلومات عن بعض المدن



- مدينة دمشق تلفت
- (الفحاء)
- مدينة حلب تلفت
- (الشهاء)
- مدينة اريخا: مدينة
- تعدادها (٢,٥٠٠ نسمة)
- بالمملكة الاردنية شرق القدس
- وهي من اقدم مدن العالم
- تنخفض ٢٦٠ م عن سطح
- البحر بها اثار رومانية وعربية
- اهمها بقايا قصر هشام
- بفسيفسائه الرائعة، استولى
- عليها الانجليز ٢١ فبراير
- ١٩١٨ م اثناء الحرب العالمية
- الاولى واعلن الاردن ضمها عقب
- حرب فلسطين
- عدنان محمد جاسم - أبوظبي

قلعة صلاح الدين

بقي قلعة صلاح الدين على
سفح جبل المقطم بمدينة
القاهرة. بدأ سلطان صلاح
الدين لاوسى سنة ١١٨٣ م
لحمته بقتله وافته فيها
بعد ذلك معظم سلاطين المماليك
والنشوات الأتراك. أدخل عليها
محمد علي باشا حاكم مصر
بعض الانشاءات وجعلها مقراً
لحكمه. وقد بنى بها محمد علي
جامع المشهور. الذي نسب
إليه وشق بجامع محمد علي.
ويحيى القلعة على آثار
هامة كجامع سليمان باشا.
رصوان عبد ناصر - النمر

سندف اولاً نصديق

- بعام مبارأة بامريكا بندق لب
- البطيخ من العم. وقد تمكن أخذ
- المسامعين من مدف واحده من
- اللت الى مسافة ٤٨ قدماً
- عندما اصحت فيكنوريا
- ملكة لبريطانيا، وهي لاتزال
- طفلة حرص المسؤولون على ان
- تظل تجهل حقيقة منصبها الى
- ان بلغت سن الثامنة عشرة من
- عمرها خشية ان يصيبها
- العروز
- محمد حسن عبد
- المحمد - الطائف

صمير انعام



منظمة العفو الدولية هيئة
انسانية خاصة. أسسها
المحامي البريطاني « بيتر
بيسون » عام ١٩٦١ م. وقد
كرست نفسها للدفاع عن
الاشخاص المسجونين
المضطهدين بسبب انتمائهم
العرقى او الدينى او بسبب
ارائهم وهي تحمل لواء مناصرة
التعديت على المستوى الدولى
هذه المنظمة ممثلة لدى الامم
المتحدة. وقد نالت جائزة نوبل
للسلام عام ١٩٧٧ م. أما مقر
امانتها العامة فيوجد في لندن.
خالد عبدالعزيز الميميان -
الخير

ابحث عن صسورتك
بين صور الأصدقاء
من كل أنحاء العالم العربى

جزاء الغش

الامواج .. وتلاعبت بالسفينة،
وقداه بقطعت الحبال واطاحت
بالحطاب على الناس .. ولم يصب



يحكى ان رجلاً غشاشاً، كان
يعمل في صناعة الحبال وبيعها
للسفن .. فقالت له زوجته
الصالحة اتق الله يا رجل .. في
فوك، وقوب اولادك، ولا تخدع
الناس. فقال لها ضاحكاً. هذه
تجارة .. والتجارة شطارة.
وذات مرة اراد السفر .. فابحز في
سفينة محمله بالحطب
ومربوطة بنفس حباله. وفجأة
هاج البحر .. وتسلطمت

الأمراض الفيروسية

تسبب الفيروسات
أكثر من ٦ مرض
والحيوان والنبات
عن الفيروسات
عن البكتريا والفيروسات
سعر حجم الفيروسات
امكانية نموها
صناعى معد كما هي
البكتريا وسر هذه
مرض منتشر حد
واحد. بل انه لا يوجد
الأقل إلا وقد أصيب
الرشح والانسداد
حيث ينقل الفيروس
صريق الرداد المنقول
الشخص المصاب.
الفيروسات مع الهوى
النفوس، كما ينقل
المرض باستعمال
الشخص المصاب
انه في فصل الشتاء
الرشح. وذلك لان
تضعف المقاومة لدى
والغريب في ذلك انه
حتى الآن عفاً يعنى
هذا المرض، أما الآن
ياخذها الشخص المصاب
هي للتحقق فقط
سركى أحمد حس
الحارمى -

أحد الآ التاجر قد
رحله وسال دمه
ورجله .. وبعد ان
ورجعت السفينة
الرجل وعاد إلى
على عكاش عرفت
الحبر فالت له
بعض الناس

عند السفر
البره

وأمثال

عبد النصر وانتسم

الكره ساكره وإذا
يل ماحزه ، وإذا
بأ مصادقه .

لثحية يفتح الابواب

على الخير كفعله .

من الصلح في اليوم

رجاحه دواء .



عبد الرحمن
باشيخ - حده

شالحفاه

شالحفاه كانت تعيش
سور سنة في البحار
ركوب وكساس في
مجدده الامريكه . وفي
١٩٠٠ اكتشف بالقرب
من في داكرنا هكل
شالحفاه بلغ طولها
وبعض اليوم في
السبح لتسعى في
في امريك اما ورثها
ب - ٢٧٢٠ كيلو

محمد عنى - ليمس



لماذا هذا الغضب !

اشترى رجل بطيخة
لزوحته ، فوجدتها بيضاء
وغضبت الزوجة غضباً شديداً
فقال لها زوجها : لماذا هذا
الغضب ! وعلى من تغضبين ؟
على البائع أم المشتري ، أم
المزارع ؟

البائع كان يسه أن يبيع
أطيب شيء يرغبه الناس ، وأما
المشتري فلو كان يعرف حقيقتها
ما اشتراها ، أما الزارع فلو كان
الامر بيده لانبث نباتاً حسناً
طيباً ولكنها إرادة الله .

هشام عبداللطيف بسيوني -
الرياض

نكات .. ضحكيات على صفحيات المرح والفكاهية في رسائل ضاحكة

اصف الى معلوماك

● إن الإنسان إذا اكثر من
الدوران حول نفسه يصاب
بالدوار ، لأن السائل الموجود في
داخل الأذن الداخلية العميقة
يتحرك عندما يتحرك جسم
الإنسان ، فإذا فقد السائل
توازنه فقد الجسم توازنه وشعر
صاحبه بالدوار .

● إن عظم الإنسان قوي جداً
فهو يفوق الاسمنت المسلح
بأربع مرات من حيث قوة
الاحتمال ، وقد أجرى بعض
العلماء تجاربهم على قطعة من
العظم بحجم علبة الكبريت
صلغت قوة احتمالها ٩ اطنان
أي ما يعادل الحرائث من حيث
قوة الاحتمال .

جهد حسن سالمس
ابن طالب - اليمن

اطلاله الصباح



مؤذن قد صاح
حتى على العلاج
الذي قد احسها اطلاله
الصباح .

عنى لها مسشرا ونقص
الجباح .
الليل يسرع الخطى ، ويبدأ
الرحيل
والشمس قد تلات بوجهها
الصقيل
والبلبل الغريد غنى لحنه
الجميل

وراحت الخرقان
تفتح الاجفان .
تسعى إلى المرغى وقد أرخت
لنفسها العنان .
أفرادها كجوة تجاوزت باعذب
الاحار .
محيى الدين شفيق حليل -
الرياض

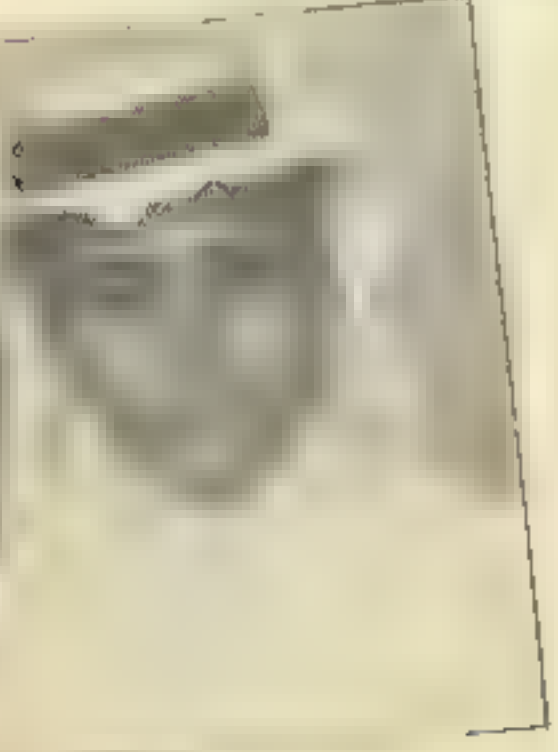
٤٥ شعرة يوميًا

يقفد الإنسان حوالي ٤٥
شعرة يوميًا في المتوسط . ولأن
فروة الرأس بها حوالي ١٢٥
الف شعرة ، وتجدد نفسها في
مرحلة الصبا والشباب ، فإن
الخسارة اليومية لا تكون هامة .

عبد الشكور
قادح - الرياض

طول الاضافر بعد ٢٧ سنة

اغرب العادات المذهبية بين
مقراء اليهود وكهنة الصين ، هي
عادة إطالة الاظافر ، فقد اطل
احد هؤلاء الكهنة من سكان
شنغهاي اظافره وتركها تنمو
مدة ٢٧ سنة حتى بلغ طولها
ما يزيد عن المتر ستمرا



أحمد على حبيب
الزاهر - العوامه

هل تعلم

● أن الطيور لا تموت من لرد
● أن عمود العنكبوت لا تنقل
أبدأ في حالتى النوم ويبقى
على الشواء
يوسف خلف حمود - سلطنة
عمان
● أن ذكر الغوريلا ينام أسفل
الشجرة التي تتخذها أسرته
ماوى لها ليحرسها من عدوها
« الدب » -

● أن أقدم علم لا يزال موجوداً
حتى الآن هو علم الدنمارك
الذى يعود تاريخه إلى عام
١٢١٩ م .
● أن أول طيران فوق القطب
الجنوبي تم في ٢٩ نوفمبر عام
١٩٤٦ م .
● أن عش النسر يبلغ اتساعه
حوالي ثلاثة أمتار .
عبدالرحمن لافي ضحيان - حبر

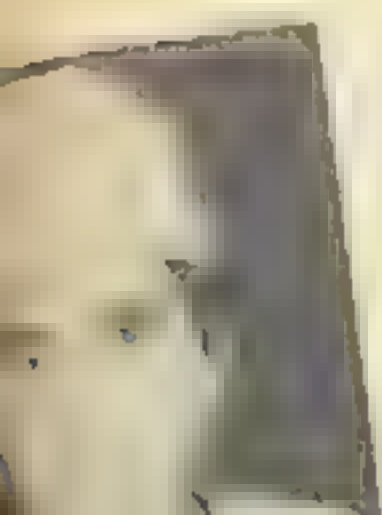


الدنيا ..

كان الاسترالي
باك « يتحول في
القديمه في مدينة
وحلال نحواله في
حذاء قديماً بم
استرليني واحد فقط
عاد إلى منزله
الحذاء له قيمة تاريخية
صنعه في القرن
فباعه الى أحد
التحف والآثار التاريخيه
قدره (١٤٠٠)
استرليني !!
مهدى صالح

أضخم الأفاعي العالم

تعتبر أفعى الانا
يكثر تواجدها في
اللاتينية أضخم
الاطلاق وبدون مثا
اضطدت أفعى مر
البرازيل عام ١٩٦٠
قطرها ١١١ سم
فكان يتجاوز الام
وزنها بلغ ٢٢٧ ك
وتشتهر هذه الأفع
القاتل ، إذ أن جرمه
سما كافية لقتل عد
دفعه واحدة .



مهد مبارك محمد

عربس عمره ١٥٣ عاما



يعد « أزارو أغا » التركي
أكبر الناس سنًا في الوقت
الحاضر ، ويبلغ عمره الستين
بعد المائة ، وهو يتذكر أشياء
تعد من الحوادث التاريخية
الهامة الماضية ومنها أنه كان
جنديا في مصر أثناء حملة
نابليون على مصر . والاعجب
أنه مع كبر سنه ما زال قوي
النية ، لا يشكو من أى مرض ،
وقد تزوج وهو في الثالثة
والخمسين بعد المائة من فتاة
مشابهة في السن لحفيدة
حميده . والحكومة التركية تعز
وتفاخر به ، وعين حارساً
لبلدية مدي الحياة بالاضافة
الى المنح المالية التى حصل
عليها .

أحمد على حبيب القطيف

الغاز

- يتكلم ولكنه ليس من البشر ؟
[البغاء] .
- قطار كهربائي يسير من
الجنوب إلى الشمال ، وهبت
رياح شرقية غربية
فألى أى اتجاه يتجه الدخان ؟
[القطار الكهربائي لا يخرج منه
دخان]

محمد ثروت محمد القطوعى -

مصر

أشهر

أسرة المحلة بרכת بالأسقاء
لحمد محمد طاهر حمد طاهر
- حيران .
أحمد أحمد رفعى - حيران .
أحمد أحمد رفعى - حيران .
أحمد أحمد رفعى - حيران .



سيارات السباق .. سسيارات السراى وأحدث أنواع السيارات في زاوية الهسوايات

علمنى الحياة

- الحياة أمل في لقاء . والم
على فراق
- نسمع أنما بالابسامه
بدلاً من أن نملأها بالدموع .
- أحلى ابتسامه .. الناعه من
القلب .

السناح محمد - المغرب

أزله حلقه .. باللسر

بحج مرقى كدى من معهد
امراض القلب بحامه
« أوتاوا » بكندا . في إزالة
جلطة تواجدت في الشريان
التاجى لدى مريض خاضع
للعلاج ويبلغ من العمر ٥٠ ع
عاماً . وتمت العملية بمساعدة
جهاز خاص يعمل بالليزر ، وضع
بواسطة المجلس الوطنى
للبحوث بكندا لهذا الغرض .
وبالفعل تماثل المريض للشفاء .

محمد عبد العزيز

السعود - ايريس

ذكاء امرأه عجوز

دخل لص منزل امرأه عجوز
وقبل أن يمد يده كنى بأحد شئنا
احسنت به المرأة العجوز .
فقالته : أه لو كنت تزوجت لكان
لذئ الآن ثلاثة أولاد وكان اسم
الكبير بكراً ، والثاني غمراً ،
والثالث صقراً فيكونون عوناً لي
عند الشدائد ، ثم صرخت بأعلى
صوتها قائلة حمداً لله لأننى لم
أتزوج لأننى أخاف أن يفجئنى
الدهر فيهم ، فاقول ياويل
يا بكر ، ويا ذئ يا غمزو ، انجذنى
يا صقر . وكانت المرأة لها ثلاثة
حيران بهذه الاسماء ، فهبوا
لنجدتها ، وأمسكوا اللص ..
فالتفت اليها اللص قائلاً : ليتك
سكنت القنز ولا ولدت غمراً ، ولا
تكلت غيناك بزوية بكر ولا
أراى الله هذا الصقر .

على محمد جابر على

الشهدى - أبها

أصدقاء جدد

- ياسر حسين أصغر - مكة المكرمة
- أحمد بن محمد برهام - سلطنة عمان
- مازن عبد الله الطويل - السعودية
- طلال بن عبد الله الشكيلي - سلطنة عمان
- الخضراوي عبد الرحيم - المغرب
- عادل سعد حسن - مكة المكرمة
- منى مهدي سالم باظريس - اليمن
- أحمد علي أحمد عبد الله البارني - السعودية
- عبد الله بن علي بن عبيد - سلطنة عمان
- صبحي أفيلال - المغرب
- محمد شعير محمد - سلطنة عمان
- عبد الرحمن إبراهيم - الخبر
- جعفر علي عبد علي أحمد - البحرين
- أحمد جلال أحمد - السودان
- مروان حسان - المغرب
- هوار همد - المغرب
- أيت الحسن عبد السلام - المغرب
- فاطمة محمد قاسم - مسقط
- عمر أحمد عمر موسى - مكة المكرمة
- أحمد محمد أحمد - الطائف
- سالم علي الجفري - اليمن
- كسرى إبراهيم - المغرب
- منذر بن هلال بن محمد - سلطنة عمان
- محمد عمر باعقيل - الرياض
- عوض مبارك محمد اليمتوي - سلطنة عمان
- أمل محمد صابر - مصر
- مؤيد خالد الياس - المدينة المنورة
- بشار مجد السوداني - السودان
- ناصر أحمد علي بخيت - الامارات
- أحمد محمد علي محمد - مكة المكرمة
- زهرة محمد حسن عبد الله - جيزان
- ماجد محمد عوض - مصر
- نايف مهدي فريح - الخبر
- نسيم الرشيد - الطائف
- بندر عبد اللطيف - الرياض
- علي يونس اليونس - الاحساء
- سعيد بن سليمان بن عود - سلطنة عمان
- حسين أحمد عمر محمد - اليمن
- عيسى بن علي بن محمد السيابي - سلطنة عمان

الصدیق : السباع محمد -

المغرب .

● ما معنى كلمة خريطة ؟ ومن أول من رسمها ؟

- خريطة : هي صورة لسطح الأرض (كله أو جزء منه) ترسم على رقعة مسطحة وتبرز الملامح الطبيعية ، أو البشرية ، أو الحدود السياسية وغيرها .

وترجع الطريقة المتبعة في رسم الخرائط الى الاغريق وخاصة (بطليموس الجغرافي) الذي قدر للأرض مساحة أقل من مساحتها الطبيعية ، وظلت هذه الخريطة مستعملة حتى صحت في أيام الجغرافي الفلمنكي « مركاتور » في القرن ١٦ كما أسهم علماء العرب وخاصة الانريسي بنصيب كبير في تطوير فن رسم الخرائط .

الصدیق : مروان عبد الله

سعيد - القاهرة

● أريد أن أعرف بعض المعلومات عن ثروة الابراهيمية ؟

- هي ثروة طولها ٢٦٨ كم ، ومتوسط عرضها ٧٠ م وعمقها ٧,٥ م وهي من اكبر ترع العالم . تخرج من النيل أمام قناطر أسسوط ، وتنتهي بمحافظة بنى سويف . حفر في عام [١٨٦٧ - ١٨٧٢] أصلاً لتخدم زراعة القصب ، وتروى الآن ما يزيد على مليون فدان .

الصدیقة : عائشة ص . خ -

البحرين .

● قرأت رسالتك يا أخت عائشة ورثنا منك في اجتياز هذه الازمة وهذا امتحان لاختبار قوة ايمانك بالله ، وبالصبر والعقل سوف تخرجين من هذه الازمة وحاولى الاعتماد على نفسك وفي حدود امكانياتك .

الصدیق : نور محمد عبد المعبود

الدوسري - السليل

● ما هو الدغل ؟ وما سبب ارتفاع درجة الحرارة في الازغال ؟

- الدغل : هو المكان الذي يكون الطقس فيه حاراً جداً ورطباً على مدار السنة . وفيه تنمو الاشجار والنباتات والشجيرات بدرجة كثيفة جداً بحيث يصعب عليك أن تشق طريقاً للسير خلالها .

- وسبب ارتفاع درجة الحرارة هو أن معظم الازغال الموجودة في العالم تقع بالقرب من خط الاستواء الذي هو دائماً أقرب اماكن الأرض الى الشمس ولهذا فإن درجة الحرارة مرتفعة جداً هناك .

الصدیق : أشرف عبد الستار

قياض - أبها

● ما هي ألعاب الدفاع عن النفس ؟

- الألعاب هي : الكراتيه - المصارعة الياباني ، الجودو .

د فهد حمود المطير -

من اكبر بولة في العالم من مساحة ؟ واكبر بولة من عدد السكان ؟ بولة من حيث المساحة السوفيتي . بولة من حيث عدد الصين .

عبد الكريم الجامع -

رسالتك وسعدت بها حملته من مشاعر طيبة للمجلة وأشكرك على الرسالة . ويخصوصي انك فسوف ندرسها في العاجل . أما عن تلك القصصية فارسلها ونرسل لك ملاحظتنا

عهود جعفر شافور -

من ضغط الدم ؟ الدم : القوة التي تدفع في الاوعية الدموية تمدها .

لرئيس لضغط الدم هو عضلة القلب الذي كل ضربة من ضرباته الدم بقوة في الشرايين ، ضغط الدم عالياً في ثم يقل تدريجياً عند الشرايين فالشعيرات

الرياضة

الرياضة

- في مقدوركم
منكم أن يكون
بطل في إحدى
اللعبات الآتية
- كرة القدم
 - الكرة الطائرة
 - التنس
 - ألعاب القوى
 - ألعاب القوس

- الهوكي
- الكاراتيه
- كرة السلة
- كرة اليد
- إسبالة والغصن
- الرماية بالسهل
- الفودو
- الملاكمة
- المصارعة
- اسكواش



إشراف: يسرى حمدي

نجوم الموندiales



ميسي
كاس العالم
الفضة



كلمة

من الاعزاء - أنكركم
كنا الحبيبة تحمل
س العالم لكره القدم
تحت ١٦ سنة
له اسبوية وعربية
عام ١٩٨٩ والتي
اسكتلندا - ومنذ
تلبة افمنت تصفيات
لشذين تحت ١٦
مدينة الباحة وشارك
ي جانب المملكة
الدى احتل المركز
كاس العالم الاخيرة
عمان أن التصفيات
لكن السياسة
التي يسير عليها
السعودى لكرة القدم
رئيسه الأمير
مهد بن عبد العزيز
نعم بالنش ساهمت
كبير في أن ينخطى
التصفيات ليصل إلى
التي ستقام في آخر
بالامارات العربية
- ولاملك إلا أن
مبروك باسم الجيل
وبالتوفيق .

كابتن منتخب ألمانيا الغربية
الفائز بكاس العالم لكرة القدم
١٩٩٠ - من مواليد ٢١ مارس
١٩٦١ - طوله ١٧٤
سنتيمتراً ووزنه ٧١ كيلو
جراماً - اشترك في ٨١ مباراة
دولية .

بدأ حياته لاعباً في خط وسط
نادى بايرن ميونيخ وهو من
مواليد مدينة نورمبرج المجاورة
لميونيخ - وانتقل قبل عامين
لي لعب لنادى انترناسيونال
ميلانو الايطالى وساعده في الفوز
ببطولة الدورى في موسم
١٩٨٩/٨٨ .

تحقق حلمه أخيراً بالفوز
بكاس العالم - وكان قد سعى
جاهداً مرتين من قبل وتحطم
حلمه في اللحظة الاخيرة بعد
أن وصل بفريقه إلى نهائي كاس
العالم ١٩٨٢ وخسر أمام
ايطاليا ١/٣ - ثم وصل مجدداً
في عام ١٩٨٦ للمباراة
النهائية وخسر أمام الارجنتين
٢/٣ وكان ماتاوس مكلفاً برقابة
مارادونا ومنعه من تسجيل أى
هدف .

ولكنه تألق في الدورة الثالثة

كصانع ألعاب وقائد قدير وهداف
أيضاً لدرجة أنه حصل على لقب
هداف فريقه في الموندiales وسجل
٤ أهداف منها ٢ في مرمى
يوغوسلافيا وهدف في مرمى
الامارات وهدف رابع في مرمى
تشيكوسلوفاكيا من ضربة
جزاء - وكان يمكنه أن يرفع
رصيده إلى ٥ لو سدّ ضربة
الجزاء التي احتسبت لصالح
ألمانيا في المباراة النهائية ضد
الارجنتين - ولكنه فضل عدم
تسديدها لأن اعصابه لم تكن في
حالتها - وطلب من زميله

بريمى تسديدها .
يطلقون على ماتاوس في
ألمانيا لقب الرجل الحديدى
نظراً لقوته الكبيرة وتسديداته
القوية وجهده الذى لا ينتهى -
ويطلقون عليه أيضاً لقب الرجل
حامل العصا السحرية لأنه
يحقق النجاح لائى فريق يلعب
له سواء مع نادى بايرن ميونيخ
أو انترناسيونال أو مع منتخب
ألمانيا - ولذلك فهو أحد
اللاعبين القلائل في تاريخ ألمانيا
الذى حقق مجداً كبيراً مع
النادى والمنتخب .



ناشئوا السعودية يربون التحية لجمهورية الباحة بعد التأهل

على طريق كأس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة .. والذي تحمل السعودية لقبه كأول دولة اسيوية وعربية والريقية تفوز به .. عندما أحرزته عام ١٩٨٩ في

حسن راكان القحطاني يراوغ اللاعب العماني فاروق عبد الله



فقط هي السعودية بطل العالم والبحرين التي احتلت المركز

الرابع في كأس العالم الاخيرة في اسكتلندا وسلطنة عمان ..

وكان وقوع السعودية مع البحرين مفاجأة ضخمة للجميع لأن الفريقين التقيا في الدور قبل النهائي لكأس العالم الاخيرة .. أي انهما من أحسن ٤ فرق في العالم .. ولذا كان وقوعهما معا في التصفيات الاولى لقارة آسيا ظلماً كبيراً لاحدهما .

ونحو الاحساس بصعوبة الموقف استعند المنتخب

السعودي للتصفيات مبكراً تحت اشراف مديره البرازيل لافيير كوريس والاداري عبد الله جاسم ..

كأس الرياض البيجيبي



س : لماذا لا تخصص مجلة « باسم » ركناً لتعليم فنون كرة القدم ؟

محمد حسن حمدة حكيم - المدينة المنورة
الاجابة : فنون كرة القدم تنقسم الى جزأين الاول عمل والثاني نظري .. ويشمل الاول كيفية اللعب بالكرة .. ايقامها وتميرها وتسديدها والمحاورة بها وتنظيمها على القدم او على الرأس .. وكل المهارات الفردية الاساسية بالكرة .. ولا يمكن تعليم هذا الفن في المجالات .. ولكن يمكن لاي ناشئ يحب كرة القدم ان يذهب الى النادي للالتحاق بفريق كرة القدم وعندئذ سيقوم المدرب المتخصص بتعليمه هذا الفن .. أما الجزء النظري الحاص بكرة القدم فيشمل خطط اللعب .. ولا يمكن للناشئ الصغير بخطط وطرق اللعب التي تتطلب فهماً عالياً بالاساليب الدفاعية والهجومية .. وما يتعلق بتحركات اللاعبين وممارسة الضغط وخلق المساحات وكلها أمور صعبة بالنسبة للناشئين .

- من هو الملاك صاحب أكبر معدل من الضربات القاضية ؟
محمد عبد الله الجمقري - سلطنة عمان
- الملاك الأمريكي ارشي مور هو صاحب أكبر عدد من مراب الفوز بالضربة القاضية .. حقق ارشي مور ١٤٥ فوزاً بالقاضية في الفترة ما بين ١٩٢٦ وحتي ١٩٦٣ .. ويليهِ مواطنه يونج ستريلينج من ١٩٢١ الى ١٩٣٣ برصيد ١٢٦ ضربة قاضية .. وأكثر اللاعبين فوزاً بالضربات القاضية في عدد متتالي من المباريات هو الأمريكي لمار كلارك وفاز في ٤٤ مباراة متتالية بالقاضية من ٥٨ الى ١٩٦٠ .. أما أكثر لاعب احرز انتصارات بالضربة القاضية وهو بطل للعالم فهو الأمريكي جو لويس وفاز في ٢٢ مباراة بالصربة القاضية وهو بطل العالم من ٢٧ الى ١٩٤٨ .. أما أكبر نسبة من مرات الفوز بالضربة القاضية فكانت للامريكي روكي مارشيانو وفاز في ٤٣ مباراة من ٤٩ بنسبة ٨٧,٧٪ .



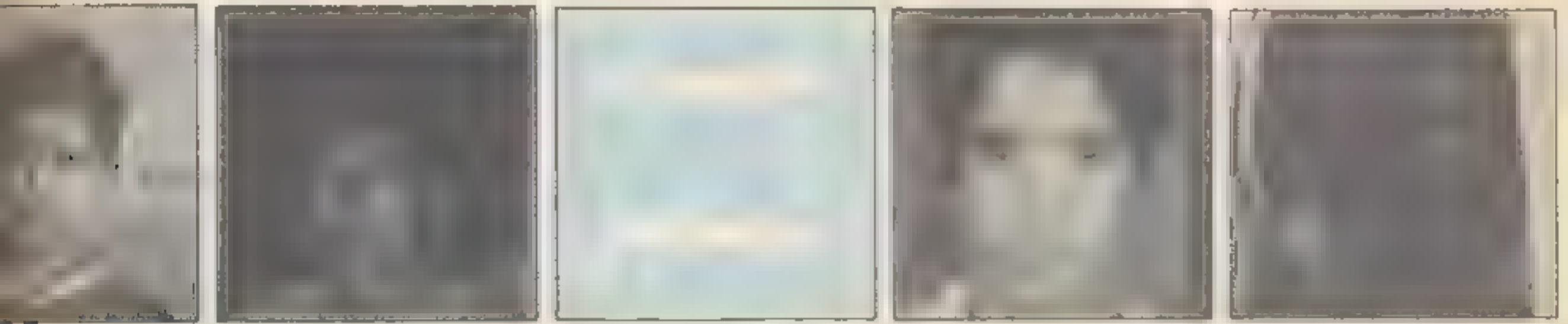
على وجوههم بعد الهدف الثاني في مرمى عمان

هدافه حسن راكان وحسين المسعري وماجد المحيا وشباب العصيمي .. ثم كانت التجربة الجادة أمام منتخب مصر الذي يخوض نفس التصفيات في قارة افريقيا .. ولكن بنظام خروج المغلوب ولعب اولى مبارياته مع تونس .

وجاء لقاء ناشئي السعودية ومصر قوياً للغاية وانتهى بالتعادل ١ / ١ .. ورغم أن الفريق السعودي كان الافضل والاكثر هجوماً واستحواداً على الكرة فإن المصريين بدأوا بالتسجيل وتعادل حسن راكان للسعودية .



نجم المنتخب ماجد المحيا يتخطى لاعب بحريني



عادل كرامة سعيد جراد مرشد جراد مجدى الأحمدي باسم حمدي محمد صلاح سعد لم



عادل كرامة سعيد جراد مرشد جراد مجدى الأحمدي باسم حمدي محمد صلاح سعد لم

العماني مباراة أخرى نور
جديراً بالفوز أو بالتعاس
خبرة لاعبي البحرين
على تحقيق الفوز
ليتساوي رصيدهم مع
ولكن نقطتان.
ولكن الفريق
استفاد من أحرار هدم
هدف واحد أحرره
البحرين .. فاصبح
كافياً لمنتخب السعودية
العاصل مع البحرين على
تصفيات المجموعة
جاء لقاء الس
والبحرين عدداً للم
السعوديون بصراو
البحريديون بقوة
حسن راكان أحسن
السعودية بكسر مص
عظمة الترقوة استوح
على الفوز إلى المستشر
اثبت الفحص حاجه
٦٠ يوماً بعيداً عن
وعجز الفريقان عن
لينتهي اللقاء باسم
صفر / صفر .. ويصدر
السعودية التصفيات
لنهائيات بطولة آسي
ستقام في الامارات.

لتشتعل المباراة .. ويهاجم
السعوديون بكل قوة أملًا في
إحراز الفوز .. ويعود حسن
راكان النجم الأول ليخترق دفاع
عمان ويسجل هدفاً غالياً طال
انتظاره وتفوز السعودية
١ / ٢

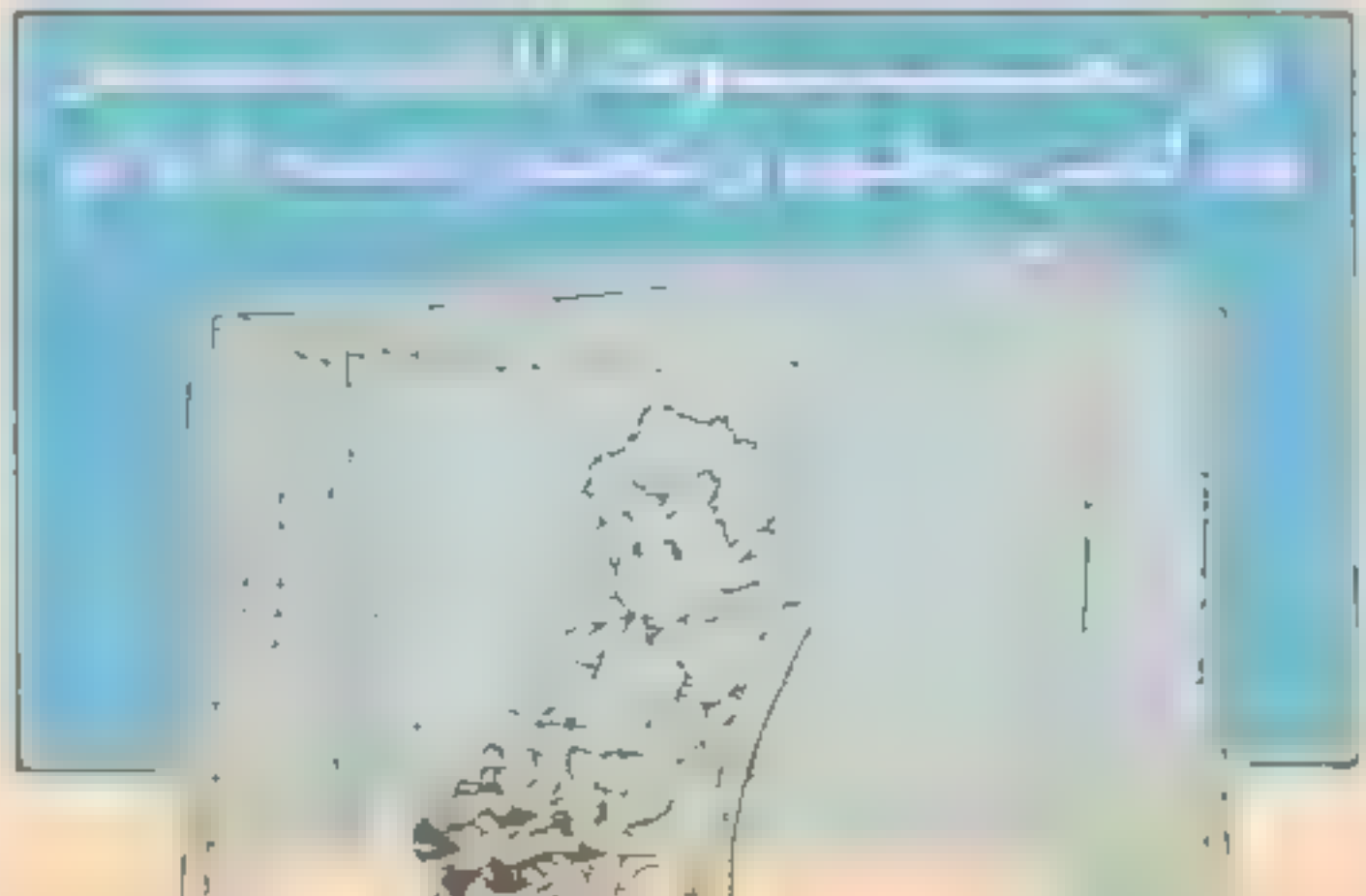
حاجت المباراة الثانية بين
البحرين وعمان ... وتوقع
الجميع أن تُنزل البحرين هزيمة
ثقيلة بعمان التي اُحدهد فريقها
من مباراته الأولى أمام
السعودية وخشى السعوديون أن
يؤدي الفوز البحرينى الكبير إلى
اطمئنان فريقها واحتياجه
للتعالي فقط في اللقاء الأخير
أمام السعودية .. ولكن كل
التوقعات خابث .. وقدم الفريق

وكان طبعياً أن يختار المنتخب
السعودي منافسه العماني ..
الأقل قوة - لمباراة الافتتاح ..
وجاء اللقاء صعباً لا سيما وأن
لاعبى عمان أنوا المباراة بقوة ..
وجاء هدف السعودية الأول من
ضربة جزاء بعد خمس دقائق
مقط .. عندما انفراد حسن راكان
أحسن لاعبي المباراة بحارس
مرمى عمان وراوغه ومر منه ..
فاضطر الحارس للمساك
بقدمه قبل أن يسجل هدفاً ..
واحتسب الحكم ضربة جزاء
سجل منها حسين المسعري
هدف السبق للسعودية .. ولكن
الفريق العماني لم يهتز وواصل
أداءه القوي بكفاءة غير
متوقعة .. وتمكن احمد سعيد
من إحراز هدف التعالي ببراعة

وقبل بدء التصفيات اعلن
لافير كوربي اسماء لاعبيه
الخمس والعشرين الذين كان
لهم شرف الاشتراك في
التصفيات .. وسيكون لهم أيضاً
شرف الاشتراك في النهائيات
الاسيوية ثم كأس العالم
القادمة .

ضمت القائمة راشد
الدوسري وعبد الله حازم وكمال
حسن ووائل كيال ويوسف
الشمراي وابراهيم ماطر
وحسين المسعري وعبد الله
الملى واحمد النصيب وحسن
راكان القحطاني وماجد المحيا
وعبد المحيد المفيصيب
وعبد العزيز القحطاني
وعبد الله المهيزع وشباب
العصيمي ونفاع حامد وفؤاد
الدوسري ومحمد الجهنى
وابراهيم الطلياني وفؤاد حمزه
واحمد الفاسدى واحمد
عبد الله ومحمد الراشدي
وعبد الحليم فلاح ومساعد
الوركان .

ولى ستاد الباحة افتتح
محمد بن سعود البطولة
مشاركة الفرق الثلاثة
السعودية والبحرين وعمان ..



النحلة قالت لي مزة
لا يُفني الجزء عن الكل
وإذا لم تؤمن بالقدرة
فتقال وزرعت النحل
نزلت بقول قائله
ومضيت لأفهم معناه
فرايت النحل بها يسمى
والكل أيضا عصف مشعاه
بيناهم أذ دخلت مشيرة
كي تسره مكانوز العسل
انفل بها القح إبره
فروضت بالخرزج بدأمل

قالت لي النحلة مزهرة
بجام حقه الطاس
الوحدة أعطتنا القوة
فالفرقة يعقبها نكاس
فإذا لم تخلص في عملك
وأنا لم اخلص في عملي
أصبحت بعيدا عن أهلك
وبعدت كثيرا عن أجلي
قد مر القح بما فعلوا
وتحقق لكل الأمل
وعلمت قنالك ما يعطي
أفدرك ما يوصل





ضفط (هاشم همام) ، أشهر رجل أمن في الشرق الأوسط ، فرامل سيارته ، وهو يوقفها أمام حلبة السباق الجديدة ، في بلد أوروبي عريق ، والتفت إلى زميله (يحيى) وهو يبتسم ، قائلاً :

أخيراً يا صديقي ، يمكننا أن نشاهد سباق سيارات حقيقية .

أطلق (يحيى) ضحكة مرحة ، وهو يقول :

- من الضروري أن نرسل برقية شكر لرئيسنا ، فلولا الإجازة القصيرة ، التي منحنا إياها ، بعد عامين متصلين من العمل ، لما أمكننا أن نسافر إلى هنا ، ونشاهد السباق .

قال (هاشم) في بساطة ، وهو يفادز السيارة :

- هذا صحيح .

اتجهما معاً نحو حلبة السباق ، و (يحيى) يلوح بكفه ، قائلاً في حماس : - إنها أحدث حلبة سباق في (أوروبا) كلها ، وهذا السباق يقام فيها لأول مرة ، وجائزته الأولى تبلغ المليون جنيه دفعة واحدة .

هتف (هاشم) .

- مليون جنيه ١٩ .. إنها جائزة ضخمة بالفعل ، حتى أنها تغري بالقـ ..

بتز عبارته دفعة واحدة ، ولكن (يحيى) أدرك مضمونها ، فضحك قائلاً :

- تذكر أننا في إجازة ، ولشأننا أثناء العمل .

هز (هاشم) رأسه ، وقال :

- هذا صحيح يا صديقي ، ولكن خبرتي السابقة تقول : إن العالم يكتظ بضغاب النفوس ، الذين قد تغريهم ضخامة المبلغ بارتكاب كل الموبقات ، واللجوء إلى كل وسائل الخداع والغش ، في سبيل الفوز به ، حتى ولو اضطرتهم الأمر إلى القتل .

هتف (يحيى) :

- لا .. ليس إلى هذا الحد .

ثم ترك (هاشم) ، واتجه نحو شبك التذاكر ، مستطرداً :

- اسطرني .. سأبتاع تذكرتين ، وأعود إليك .. لا تبتعد ، وإلا فقدتك وسط الزحام .

ابتسم (هاشم) ، قائلاً :

- اطمئن .

تابع زميله ببصره ، وهو يفوض وسط أكوام البشر ، في طريقه إلى شبك التذاكر ، ثم استند بظهره إلى حاجز خشبي مرتفع ، وهو يتمتم :

- يا لها من أعداد غفيرة !

اختفى (يحيى) تماماً وسط الزحام ، وعقد هاشم ساعديه أمام صدره ، ثم راح يطلق من بين شفتيه صغيراً منغموماً ، للحن عرس شهير ، في محاولة لإضاعة الوقت ، والتسرية عن نفسه ، لحين عودة (يحيى) ..

ودون أن يقصد ، تسلل إلى مسامعه صوت خشن جاف ، من خلف الحاجز الخشبي ، يقول :

- هل وضعتها ؟

أجابته صوت آخر حاد النبرات :

- نعم .. وضعتها داخل المحرك بوسيلة فنية ، لن يكشفها أي مخلوق أبداً ، وسيبدأ تشغيلها مع إدارة المحرك ، و .. وتنفجر . لم يكذ صاحب الصوت الحاد ينطق جملته الأخيرة ، حتى اعتدل (هاشم) بحركة حادة ، وتوترت كل عضلة من عضلات جسده في عنف ، وانعقد حاجباه في شدة ، في حين انحل انعقاد ساعديه من أمام صدره .. هذا ما توقعه تماماً ..

محاولة قتل ..

وسيلة للتخلص من منافس قوي ، لنيل الجائزة الضخمة ..

قفزت غريزته القتالية إلى ذروتها ، وتحفزت كل خلية من خلاياه للانقضاض على

صاحب البيرات لحده ذلك الحاجز الخشن يفصلهما ، ولولا أن صاحب الصوت الأجش ، تحمل كل مقت وكراهية إن ذلك العرس يستحق أن جمدت العبارة (هاشم) في كتمثال من رخام بارد ..

إنهم يقصدون عربياً إن .. عربياً يشاركه العقدة والتاريخ .. وتدفت دماء العصب في (هاشم) ..

واندفع يبحث عن وسيلة ، لسد الآخر من الحاجز .

وجد (هاشم) الوسيلة .. وعبر إلى الجانب الآخر من الخشبي ..

ولكن من المستحيل أن يعرف هناك ..

كان هذا الجانب أيضاً يكتظ بأسر نحو أدهش (هاشم) ، وجعله كيف سمع حديث الرجلين ، عبر الخشبي ، وهما يتحدثان وسط الزحام ؟

تلقت حوله في توتر ، وهو يسأل أين أنتمأ أيها الحقيران ؟

كان من الواضح أنه لن يعترضه ولقد زاد هذا من حنقه وتوتره ، فراح إلى نفسه في انفعال ، مغمماً :

- إنهما يقصدان عربياً .. لقد أنا بنفسهما .. لا ريب أن هذا العرس المشاركين في السباق ، وأنه منافس تلقت حوله مرة أخرى . ثم سجد حرة منظمى السباق ، وهف به حدة :

- أديكم قائمة بأسماء المشاركين في السباق ؟

تطلع إليه الجميع في دهشة ، أحدهم ، وهو يناوله ورقة كبيرة :

- بالتأكيد .. ألم تتقدم برهان اختطفت (هاشم) القائمة من يد

يقول في حدة :

- نحن لا نرتكب هذه المعصية

سباق الخطر

قصة / د. نبيل فاروق
رسوم / سمير عبد المنعم

مناطق انتظار سيارات السباق ، التي تستعد لاتخاذ مراكزها ، عند خط البداية ، وهو يتطلع إلى ساعة معصمه ، قائلاً في توتر :

- أمامي سبع دقائق فقط ؛ لبلوغ حظائر السيارات ، والعتور على ثلاثة من العرب ، وتحذيرهم .

انتابه حنق مفاجيء ، وهو يستطرده :
- وهذا مستحيل تقريباً !

احتك به في اللحظة نفسها رجل ضخيم الجثة ، وامتدت يده في سرعة تختطف القائمة من يد

(هاشم) ؛ وهو يقول في صوت

خشبي حاف

يبتهم أسطر القائمة بعينيه في

.. يوجد ثلاثة من العرب فقط في

.. ترى أيهم المقصود ؟

يقول لرئيس منظمي السباق في

.. هناك أمر بالغ الخطورة

.. هذا السباق .. هناك عربي

مصرعه .

يه منظمو السباق في دهشة ،

يستهم في قلق .

.. تعنى بأنه سبلى مصرعه

.. في حدة :

سبحر سيارته .. لقد دش أحدهم

محركها .

.. من نظرات الحيرة ، وبدا

القلق في عيونهم .

.. (هاشم) في صرامة .

.. من إيقاف السباق ، حتى يتم

الرجال نظرة أخرى ، ثم قال

في حزم :

سحيل يا رجل .. لا يمكنك إيقاف

الآن ، فسيبدأ بعد دقائق .

(هاشم) :

.. بأنه من المستحيل

.. أنها حياة رجل ١٩

منظمي السباق في حدة :

.. العرب الثلاثة لو أرادوا

.. نوقف السباق من أجل

(هاشم) بنظرة صارمة غاضبة ،

وهو يبتعد في سرعة :

.. أتركوا لي هذه المهمة .

.. حثار الزحام في عنف ، متجها نحو

- سأستعير هذه القائمة .
كان تصرفاً عجيباً ، ولكن اقتترانه بنفس الصوت الخشن الجاف ، الذي سمعه (هاشم) من خلف الحاجز الخشبي ، جعل أجراس الخطر تنطلق في أعماق هذا الأخير ، وهو يلتفت إلى الضخم في حركة حادة ، ابتسم لها المجرم في سخرية ، وهو يقول :

- هل يزعجك هذا ؟

وفجأة .. وبلا مقدمات ، انقض (هاشم) على الضخم ، ودفعه في صدره بقوة ، ثم أمسك معصمه في سرعة ، ولوى ذراعه خلف ظهره ، وهو يقول في صرامة :

- لا أيتها المجرم .. لن يزعجني هذا ، احتفظ بالقائمة ، لأنك ستخبرني باسم العربي ، الذي دسست له القنبلة ، قبل أن أكبر ذراعك .

ناوه الضخم في ألم ، فهو لم يكن يتوقع هذا الهجوم السريع المباغت ، وهتف :

- أيها العربي الـ ..

ضغط (هاشم) ذراع الرجل في عنف ، وهو يقول :

- لا تنطقها ، وإلا انتزعت لسانك من قاعدته .. هيا .. أخبرني بما أريد معرفته .

سمع من خلفه صوتاً حاداً الذبابة ، يقول :

- سأخبرك أنا .

وعندما التفت في سرعة

وقعت عيناه على

مديّة حادة لامعة

تدمع في فم رجل

رجل طويل نحو قلب عربي ..

.. لب (هاشم) بالتحديد ..

البقية في العدد

القادم





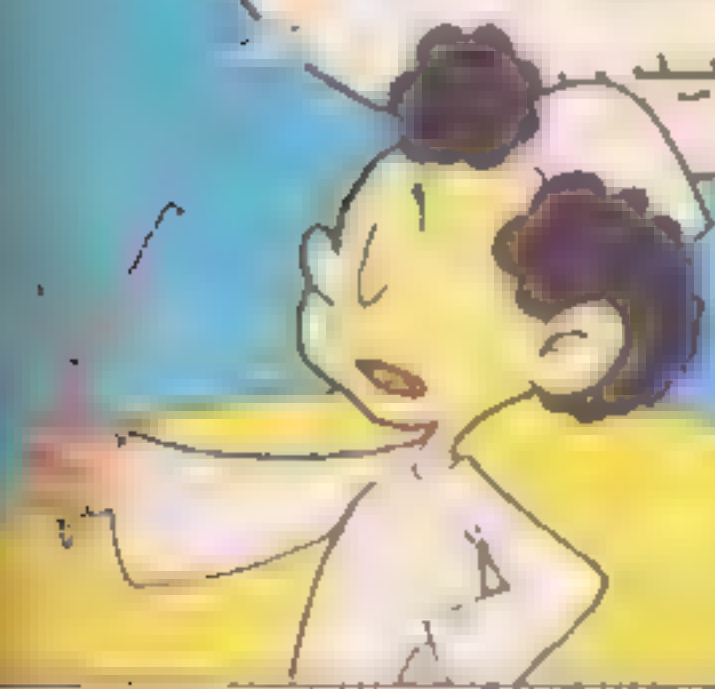
جمل يروي



يوم ٠ منذ

ساعات عن عيد

وهذا الشيء سيد لنا
على موضع الماء
بالتحديد



هذه الطريقة أستطيع
البحث عن الماء
في الصحراء ..



أرمني
مهارتك
إذ أنت
يا ناصح ..



لا بد
أن الماء
هنا
بالتحديد

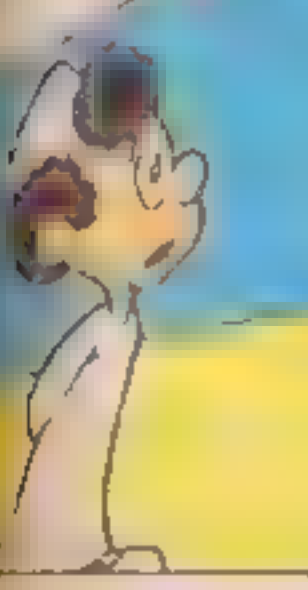


وبدا يروي الاستكشاف

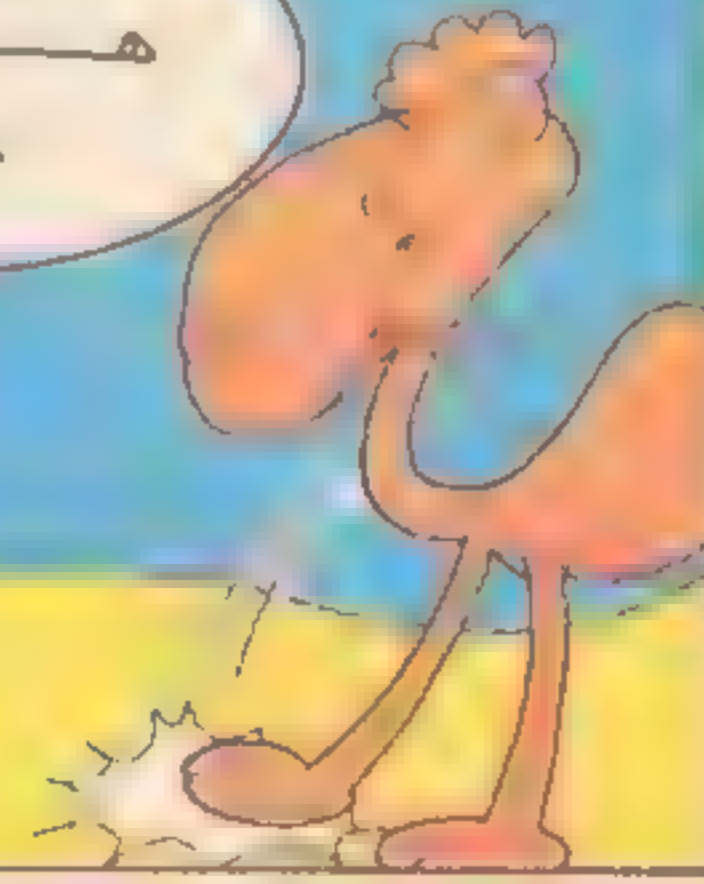


هذا هو الماء
يا فالح ..

لا بد أنك
أعينك خبير
في أبحاث التربة
والمياه



سياري ..
هل من المعلوم
هذا ؟!





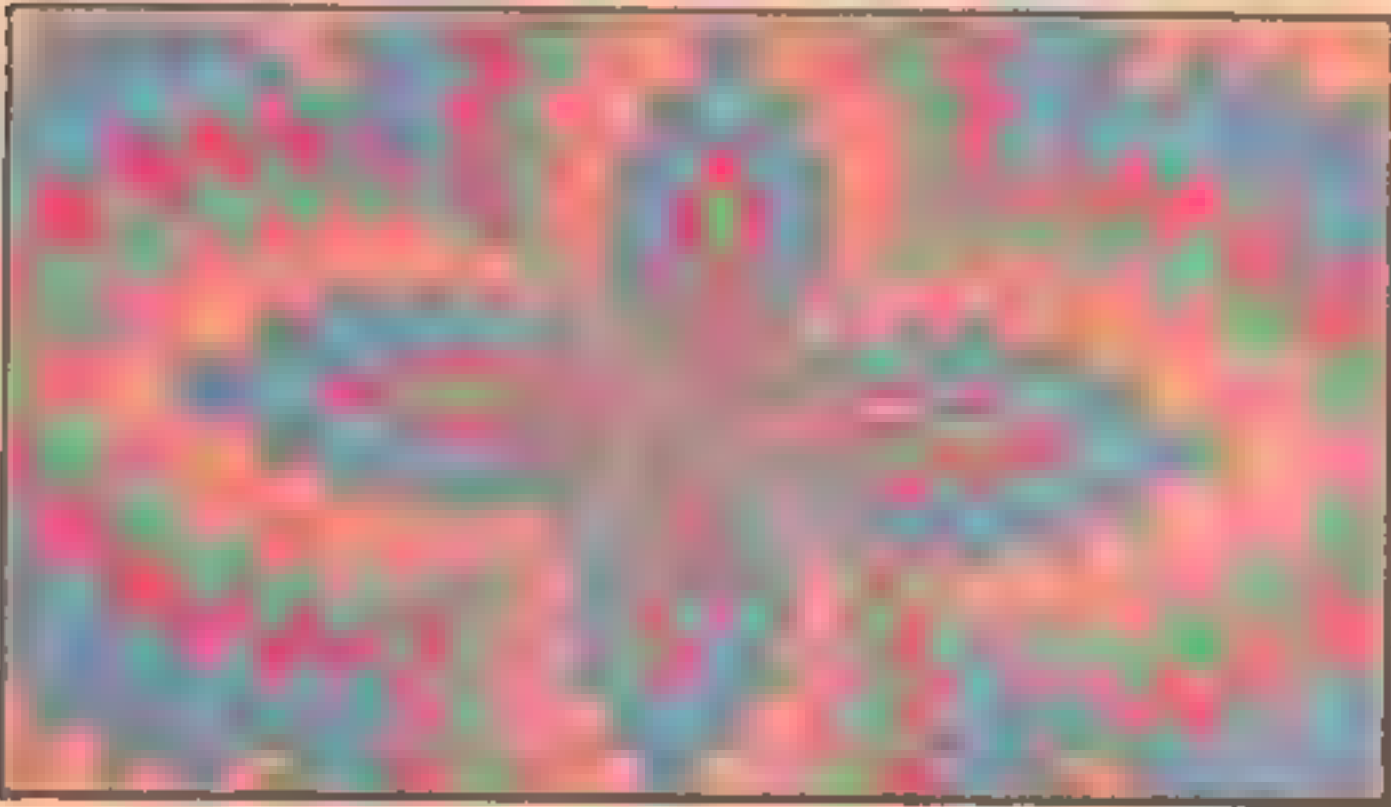
من الصديقة / نهاد حسن - القاهرة



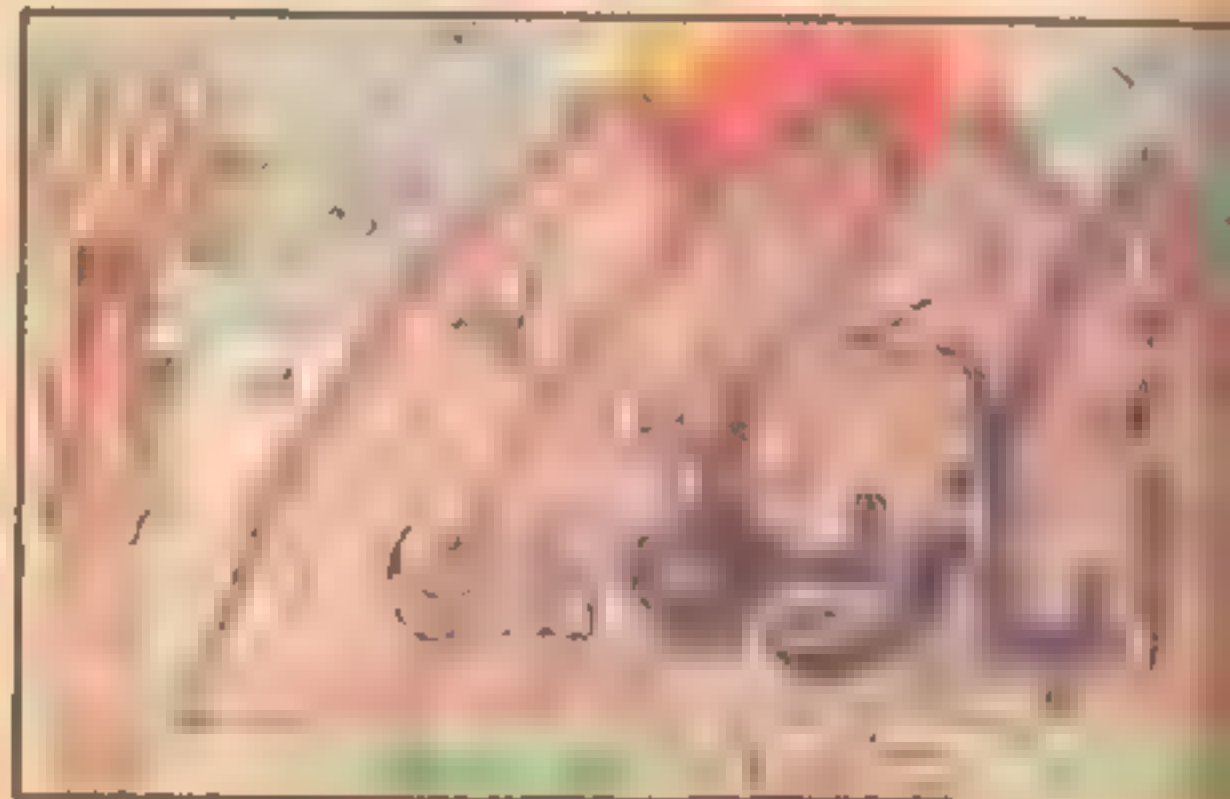
الزراعة من الصديق / حسين إسماعيل علي - البحرين



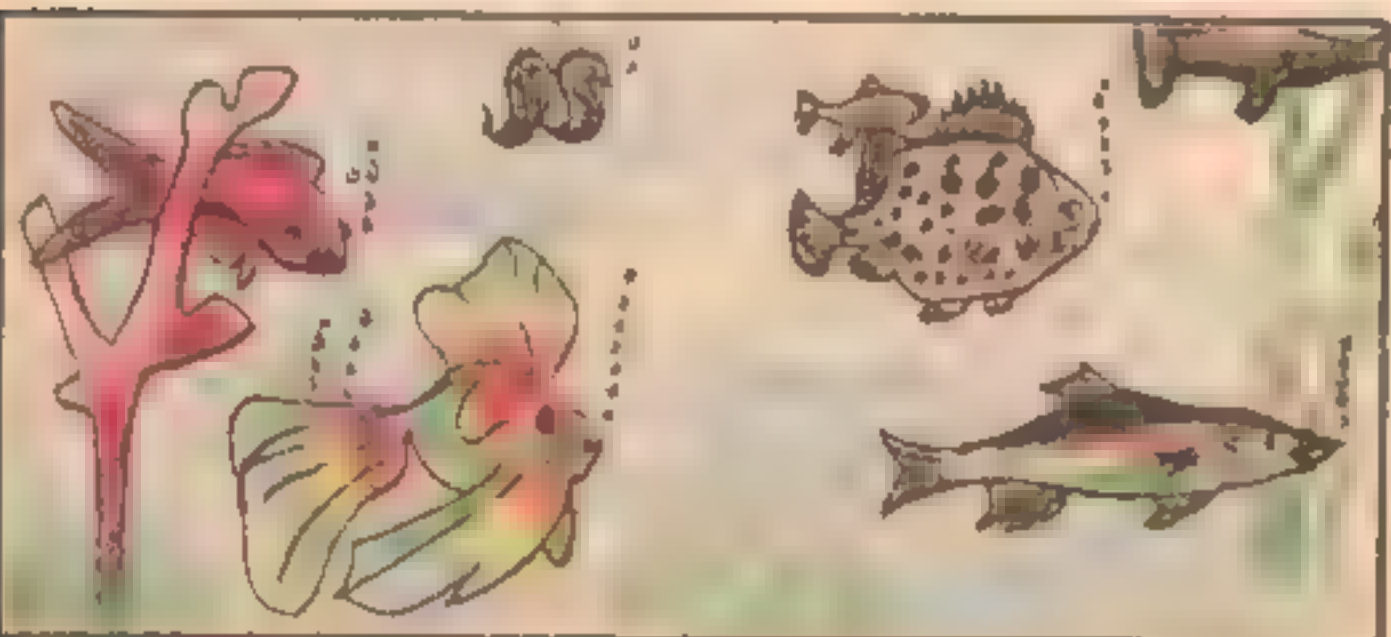
الصديقة / مهير عبد الله حسن - البحرين



زخرفة من الصديق / محمد بن سالم - سلطنة عُمان



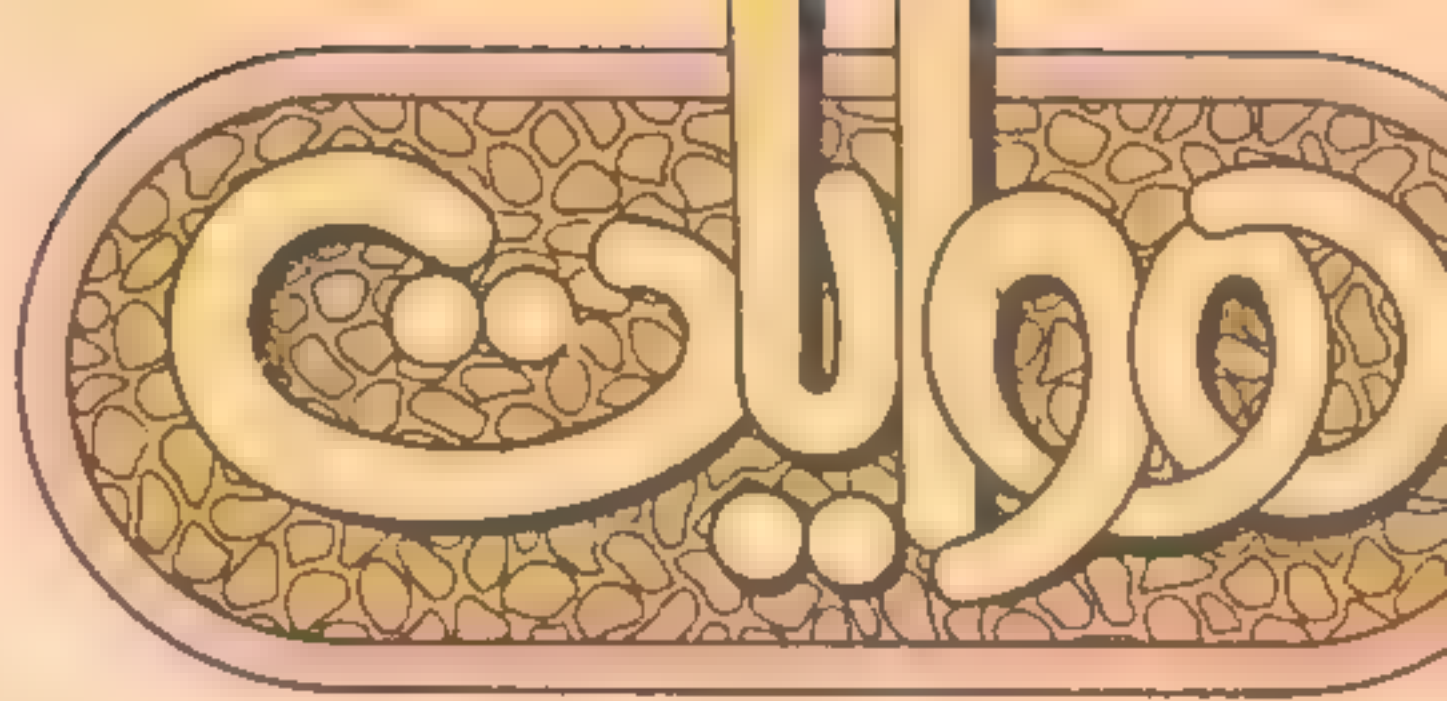
من الصديق / إبراهيم حجاب يحيى - السعودية



رسوم الصديقة / أسماء الثابت - المغرب



من الصديق / متعب مليح - حفرو الباطن



بوغ ————— اتى ١٠٩٠



بأكملها يدويًا مصممة
بفرنسا . حيث ينبثق منها
٢٠٠ سيارة فقط سنو

٥٥٠ حصاناً ، وتصل السرعة
القصى للسيارة الى ٣٠٠
كلم/ ساعة .. وهى مجهزة
بأحدث التجهيزات الميكانيكية
والتكنولوجية ، وقد صنعت

لشخصين مع محرك وسطى
يتألف من ١٢ اسطوانة بشكل
٧ سعته ٣,٥ لتر ، وب ٥
صفامات لكل اسطوانة مع نظام
لشحن الهواء (تيربو) بقوة

سيارة رياصة مترفة ، تتميز
بقدرتها على السير بالطريقة
العادية ، ويمكن التسابق بها
على الحلبات الرياضية .. وقد
جهزت بمقصورة للركاب تتسع

الزصاص بينهما ثم
السائقين في القلم بوا
الخيطة . كما في الشكل .
● أترك ساق الوردة في الماء
ساعات .

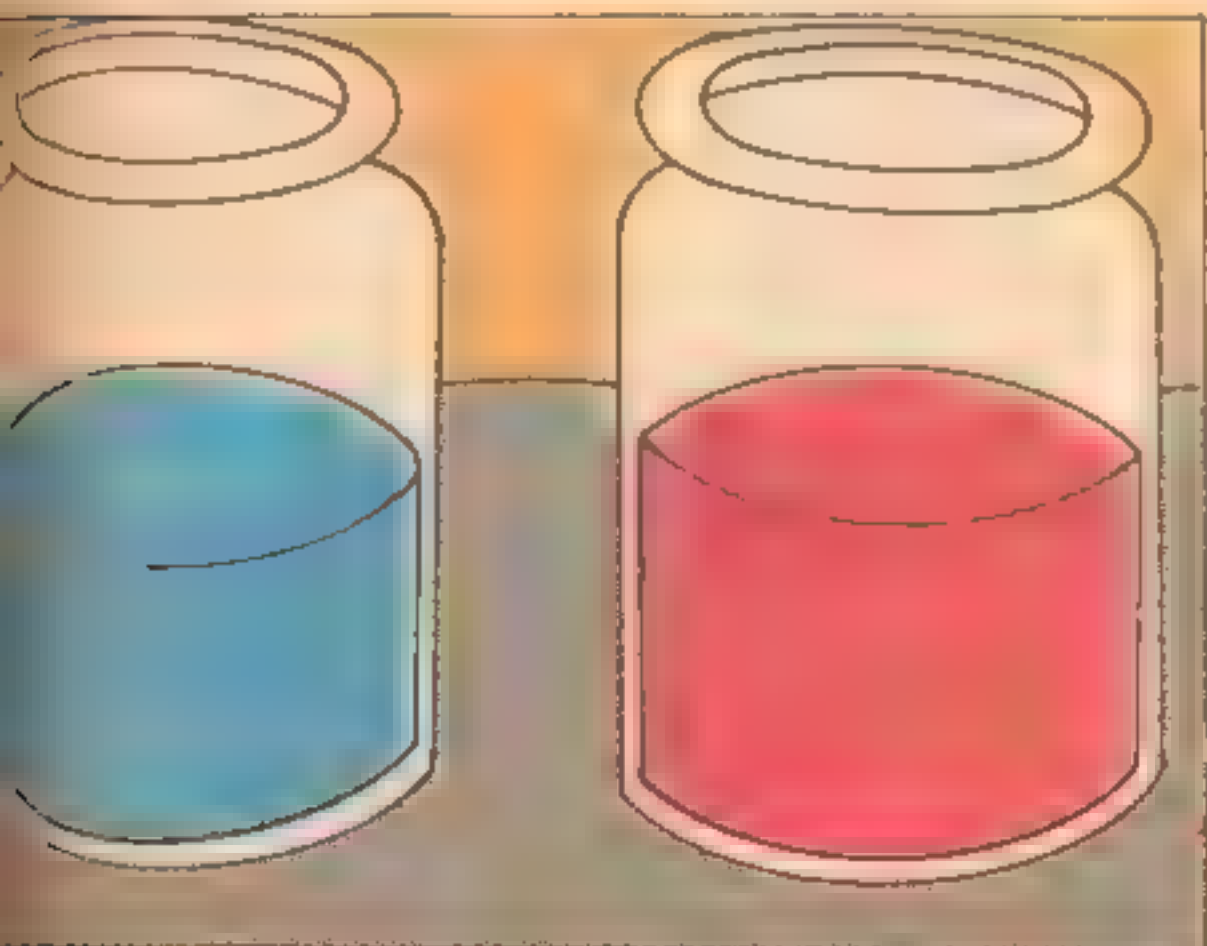
السبب .. والنتيجة

● ضع احذ السائقين في اللون
الأحمر والآخر في اللون الأزرق .
● ثبت الوردة بوضع القلم

٢ - قلم رصاص - خيط . سكين
، وردة قرنفل .
خطوات العمل :

● أحضر إناءين وأملأ نصفهما
بالماء .
● ضع في أحدهما حبراً أحمر
والآخر حبراً أزرق .
● أحضر ورقة القرنفل البيضاء
واقسم الساق إلى نصفين طولياً
مسافة ١٠ سم ولا تفصل
الساق عن الوردة كما في الشكل

دائماً يحتاج النبات الى ماء
فبدون الماء لا يستطيع النبات
أن يحيا . فعندما تساعد والدك
في الحقل أو المنزل في رعاية
النبات فانت تسأل نفسك كيف
ينتقل الماء من الجذور الى
النبات ؟ وللإجابة عن هذا
السؤال هيا معي نلعب ونتعلم
كيف ينتقل الماء الى الزهرة .
سوف تحتاج الى :
١ - إناءين ، لون أحمر ، لون
أزرق .



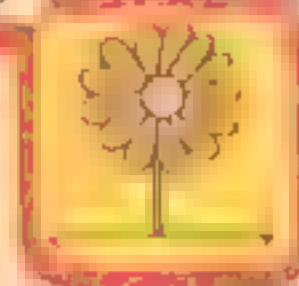


فورد الاوروي سيارته
بنا نظام الاندفاع الرياضي
سها لمنافسة سيارات
برقة «أ» من سيارات
وتميزت باندفاعها
لحلقية .. مما يساعد
حفظ توازن وكفاءة السيارة
الحالات الضعيفة ، وزودت
بمتعدد الصمامات من
سرن مع تيربو بقوة ٢٢٠
سأ ، وتصل سرعتها
الى ٢٤٠ كلم/ساعة .

رينو ١٩ - ١٦ اس



سار رياضية ، ذات شكل انسيابي ،
ن بالوقود بجهاز بخاخ الكتروني ، ذات
بولد ١٤٠ حصاناً عند ٦٥٠٠ دورة
الدقة ، ويرجح أن تصنف في المجموعة
لسيارات الرالى . حيث جهزت
بوتجهيزات ميكانيكية متقدمة ..
ل سرعتها القصوى ٢١٥ كم/ ساعة .
سب ٧ لترات كل ١٠٠ كلم .



لاحظ أن نصف الوردة أحمر
ن الاخر أزرق فماذا
؟

يسع النباتات لها ساق ،
هذا الساق شعيرات
خلالها الماء من الجنور
نمار . وظاهرة تلوين الزهرة
لك طريقة الانتقال للماء
لساق إلى الزهرة) .
لكم يا أصدقائي في هذه
العلمية ؟



كَانَ جُحَا وَزَوْجَتُهُ يَتَنَاوَلَانِ طَعَامَ الْعِشَاءِ وَفَجأةً قَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ بِتَنْظِيفِ الْأَوَانِي فَرَدَّ جُحَا بِدَهْشَةٍ وَغَضَبٍ : مَاذَا تَقُولِينَ إِنَّ تَنْظِيفَ الْأَوَانِي مِنْ عَمَلِ النِّسَاءِ وَالرِّجَالُ لَا يَدْخُلُونَ الْمَطْبِخَ وَلَا يَقُومُونَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ ! قَالَتِ الزَّوْجَةُ : أَنَا أَعْمَلُ طَوَالَ النَّهَارِ وَلَا أَسْتَرِيحُ لِحِظَةٍ وَاحِدَةٍ فَلِمَاذَا لَا تَسَاعِدُنِي ؟ أَجَابَ جُحَا بِحِدَةٍ شَدِيدَةٍ أَقْسَمُ أَنَّ لِي أَضْعَ يَدِي فِي هَذِهِ الْأَوَانِي ، وَأَخِيرًا اتَّفَقَا عَلَى : مَنْ يَتَكَلَّمُ أَوَّلًا يَقُومُ بِغَسْلِ الْأَوَانِي ، وَظَلَّ جُحَا وَزَوْجَتُهُ صَامَتَيْنِ إِلَى أَنْ نَقَى الْبَابَ ، وَفَتَحَ جُحَا فَوَجَدَ رِجَالَ

أَنَاجِبَةِ الْمُنْشَارِ عِشَانِ تَنْشَرُ عَلَيْهِ الْغَسِيلُ !!



الشرطة أَمَامَهُ وَسَأَلَهُ أَحَدُهُمْ : هُنَاكَ قَتِيلٌ بِجَوَارٍ مِنْزِلَكُمْ مِنْ الَّذِي قَتَلَهُ ؟ وَلَمْ يَجِبْ جُحَا . وَسَأَلَهُ الشَّرْطِيُّ : هَلْ تَعْرِفُ الْقَتِيلَ ؟ فَلَمْ يَجِبْ جُحَا .. وَرَأَى الشَّرْطِيُّ زَوْجَةَ جُحَا وَسَأَلَهَا نَفْسَ الْأَسْئَلَةِ ، فَلَمْ تَجِبْ بِشَيْءٍ فَشَكَ الشَّرْطِيُّ فِيهَا وَقَرَّرَ أَنْ يَصْطَلِحَ جُحَا مَعَهُ إِلَى مَرْكَزِ الشَّرْطَةِ وَهَذَا صَرَخَتْ زَوْجَةُ جُحَا قَائِلَةً إِنَّ جُحَا بَرِيءٌ بَرِيءٌ وَاللَّهِ بَرِيءٌ بَرِيءٌ ، فَتَنْظَرُ جُحَا لَزَوْجَتِهِ وَقَالَ لَهَا فِي فَرْحٍ إِنَّكَ عَلَيْكَ بِغَسْلِ الْأَوَانِي .

كريم محمد سعيد محمد - ج . م . ع - المحلة الكبرى

بمسائل
فهاكلكم



أرسل الفكاهاة
والطرائف على عنوان
مجلة باسم
ص.ب. ٤٥٥٦
هـ. ١٤١٤ / ١٤١٥
م. ٢٠٠١
م. ٢٠٠٢

« فكاهاة »

- واحد رجع بكلامه صدم
الذي خلفه .

- خلم رجل أن لصا يلاحقه
في الصحراء فقال للص لص ماذا
ستفعل بي ؟

قال اللص لا أدري ألسنت
أنت الذي تحلم !!

- الأول : والدي ثري كبير
وأنا محتار ماذا أهديه في عيد
ميلاده . ماذا تغطي رجلاً يملك
كل شيء ؟ الثاني : جهاز إنداز
ضد السرقة .

- قال المدرس للتلاميذ :
ارسموا طائرة في السماء تطير .
وعند الانتهاء شاهد المدرس
تلميذاً رسم طائرة على الأرض
فقال المدرس أين السماء فقال
التلميذ خفت أن تطير الورقة .

« الكاميرا الخفية »

دخل لصوص على
بيته وقالوا له أعص
والأ فتلنا عائلتك -
اقتلوهم - ثم قالوا له
نقودك والأ حرقنا بيتك
لهم : أحرقوه - فقالوا
لم تعطنا نقودك وحرقنا
عائلتك وحرقنا بيتك
ضاحكاً : لماذا أعص
وأنتم الكاميرا الخفية
مشعل سعود سعد

سأل المعلم التلميذ
ما الذي يسبب إفراز
جسم الانسان ؟
أجاب التلميذ : أس
يا أستاذ .
زاهر عامر غافل
سلطه



- بطل الجري الطويل يتسلم جائزته !!

تق وسيارة الاسعاف

م سائق يطلب عملاً في شركات الانوبيس فأخذ اللحنه يمتحنه وسأله :
ت تقود السيارة في وسير بسرعة مائة كيلو الساعة وامامك قطار بطريق بسرعة مائة كيلو متراً وسيارة في الجهة الاخرى تسير ثمانين كيلو متراً فإلى أى جهة بالسيارة - فاجاب : اتجه إلى القطار طبعاً
له المدير ولماذا تفضل نام بالقطار بدلاً من الاسعاف مرز عليه لكي تحملنى سيارة - إلى المستشفى
شد سعيد على - عمان



زوج المناسب

الزوجة لزوجها : إن قد تعلمت العلوم ت تعرف الفرنسية يرية والالمانية ية والعلوم الهندسية ان وبرعت في الموسيقى لا ينقصها إلا أن تتزوج زوجها : انن ألتمش لها عرف ادارة البيت ويحسن الأطفال !!
سعيد سعد - رابع

الاحلام

الزوجة لزوجها : لماذا تضع وجهك في الماء

الزوج : لكن اغرق في الاحلام

الهدية والخدعة

الاول : كم دفعت ثمناً لهذه السيارة المستعملة

الثاني : لقد أهداها لي صديق عزيز

الاول : لقد خدعك

رياضيات

الاب : هل تحب مدرست الرياضيات ؟ الابن أحياناً .
الاب : لماذا ؟ الابن بالأمس قال لنا إن مجموع $5 + 4 = 9$ واليوم يقول ان $6 + 3 = 9$.

طبيب تزوج طبيبة أنحبا مريضاً .

أنس محمد كامل كلتن - حدة



« مجرد حلم »

الأم : لماذا تبكى يا ولدى ؟
الولد : لقد حلمت أن المدرسة هدمت

الأم : أنه مجرد حلم . الولد : وأنا أبكى لذلك .

الاستاذ / أعطنى مثالا لحيوان بدون عظام . التلميذ : الكفتة يا أستاذ .

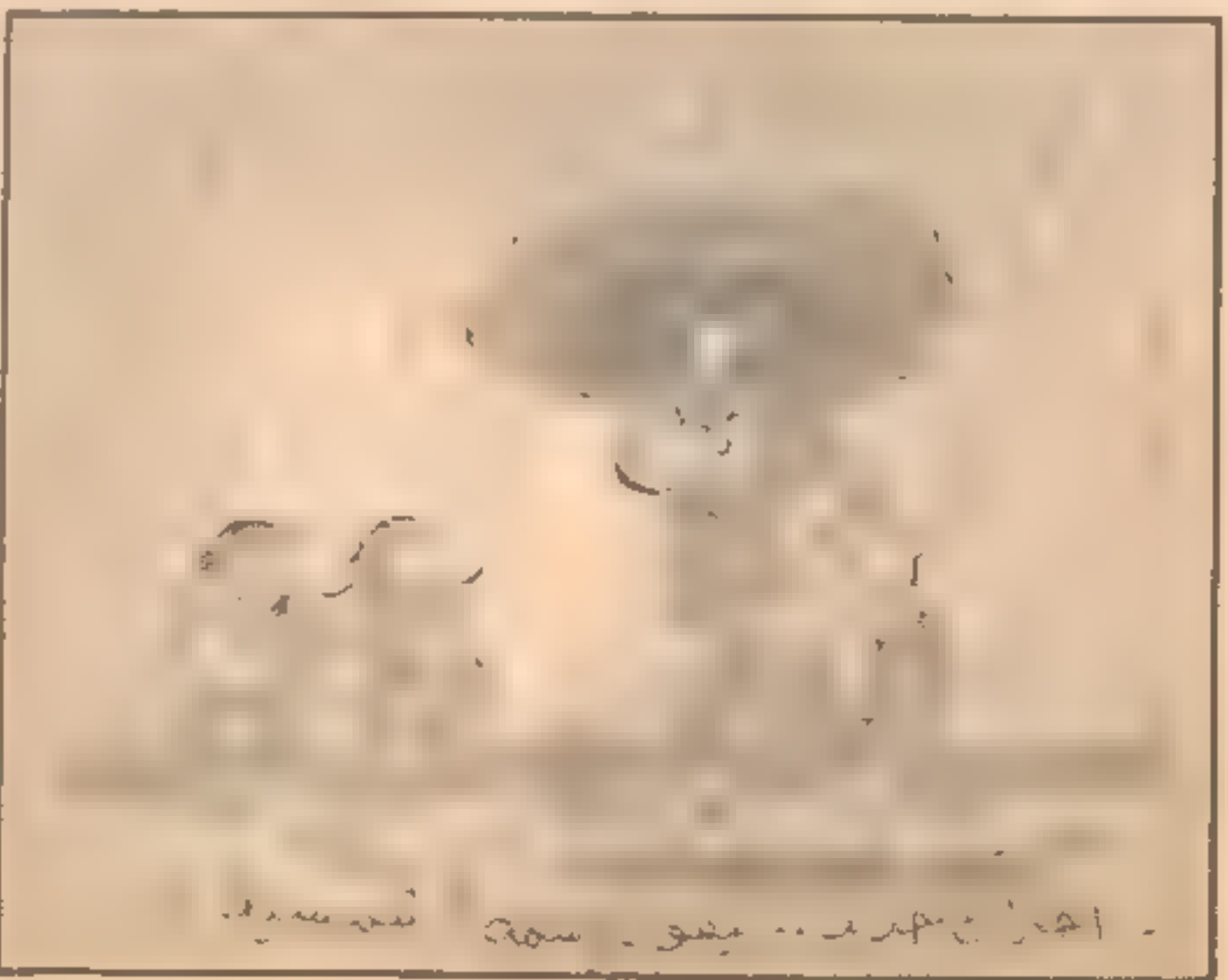
أنس محمد كامل كلتن - حدة

« عطلة صيفية »

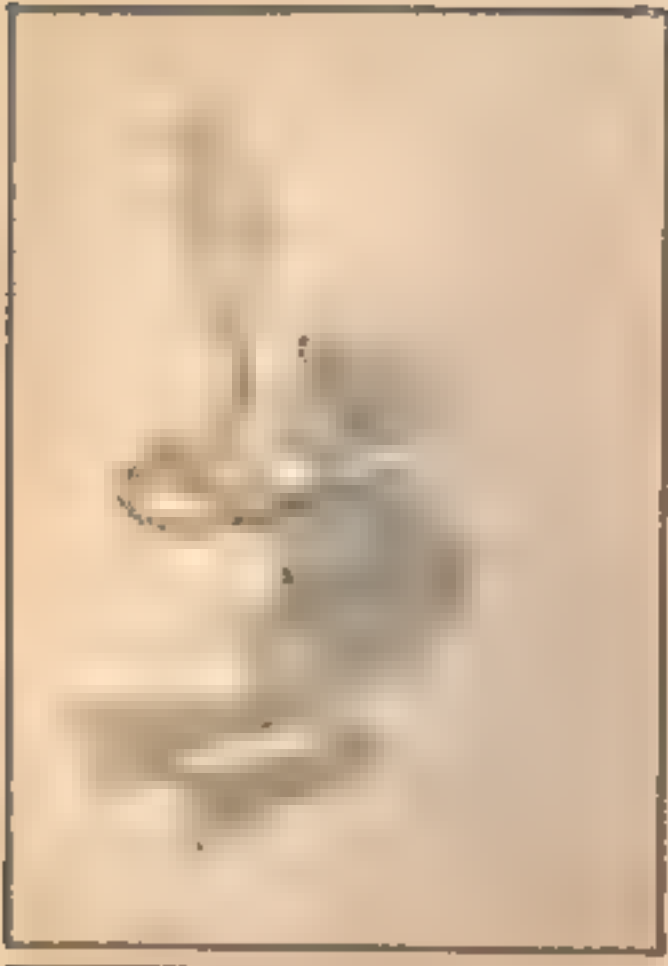
قال أحد التلاميذ : أريد للاستاذ ضربة قوية - وللمدير سكتة قلبية وللمدرسة قبلة ذرية - وللتلاميذ عطلة صيفية .
اشمعب المختار - السدار البيضاء - المغرب

رجل جفت أفكاره قبل أن ينشرها في الهواء

راشد سعيد على - عمان



أحمد محمد سعيد - سعيد



« ضحكات »

ركب رجل أجنبي فوق شجرة فلم يستطع النزول ، فمر جحا فناداه الأجنبي قائلاً بطيخ بطيخ بطيخ ، فقال جحا : كم كيلو البطيخ ؟ فقال الأجنبي : بطيخ بطيخ .. فقال جحا كم كيلو البطيخ .. ففهم كلامه وقال : ابق هنا حتى يأتى الخريف فتسقط مع الأوراق .
عبد الله محمد عبد الله - الامارات

(١) الاول : هل تاكل لقمة القاضي ؟ الثاني : أخاف أن يحكم على بالسجن .

(٢) سئل حلاق عن أمنيته في الحياة فقال : أن يكون لكل انسان رأسان .
طارق زهير سليم - الرياض

المدير : لقد اهتمنا بحل مشكلتك اطمئن فهي في يد أمينة

الموظف : أرجوك دلني أين تسكن أمينة هذه لاتأبغ مقها حل مشكلتي بنفسى
يونس صالح أحمد محمد ادريس - رابع



هل تصدق أنه في إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية في مجموعة واحدة؟!!

أولاً - مجموعة كنز الطوابع ويحتوي على ١٥ طابعاً من دول العالم

ثانياً - مجموعة الطوابع المتخصصة وتحتوي على ٥٠ طابعاً من المجر ورومانيا وبولندا وجمان والشارقة والنامية بينها:

ثالثاً - مجموعة طوابع المحترفين وتحتوي على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم



(إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

اسم (بخط واضح)

عنوان (بخط واضح)

المجموعة : ٦٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ٧٠ • سعر المجموعتين ١٠٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ١٤٠ • سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالاً بدلاً من ٢١٠
المجموعة في دول العالم : قطر ٦٠ ريالاً • سلطنة عمان ٦ ريالات - الكويت ٥ دنانير • البحرين ٧ دنانير • اليمن ١٤ دنانير
٢٥ جنيهاً • الامارات العربية ٦٠ درهماً • الاردن ١٥ ديناراً • باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكاً ..

أ . ١ . ٥ . ١٠ . ٢٠ ريالاً
المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢ ريال • الكويت ٢ دينار • البحرين ٢ دينار
٢ دنانير • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات العربية ٢٠ درهماً • الاردن ٣ دنانير • باقى دول العالم ما يعادل ٨ دولار .

المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •
١٠ دنانير • مصر ١٥ جنيهاً • الإمارات العربية ٣٠ درهماً • الاردن ٧ دنانير • باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ دينار • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٣ دنانير
٥ دنانير • مصر ١٥ جنيهاً • الإمارات العربية ٢٠ درهماً • الاردن ٤ دنانير • باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً •



أسئلة واجابات خاصة عن طوابع البريد (٢)

لحفظ طوابعك دون أن تتكسر وبالقالي ستبقى المادية يوماً بعد يوم أما إذا كنت هاوياً الطوابع المستعملة أي فاليك الطريقة الصحيحة لنزعها من على البريد تلف .

بالطبع سيكون ملتصقاً بشدة على الخطاب ، وإذا حاولت فبالتأكيد سيتمزق الطريقة المثلى هي أن قطعة الورق الموحدة الطابع ثم تقوم بالحد الآتية :

١ - ضع قطعة الورق صغير مملوء بالمياه .
٢ - أترك الورقة لمدة ٣٠ تقريباً .. ستجد بعد ذلك أن الطابع قد بدأ في الانزاع عن الورقة .

٣ - امسك الطابع بلطف بين ورقتي نشاب يدقنق .

٤ - انقل الطابع من الاول إلى مكان آخر عن النشاف واستمر في لفه يجف الطابع تماماً .

بهذه الطريقة يامسك يمكنك أن تحصل على الملصق على الطرف برب يصيبه أي تلف . وعادة يح هواة جمع الطوابع المست بها في علب صغيرة .

أسنان الطابع - ومن السهل جداً إعادة خلع الطابع من داخل الشفافة دون أية أضرار ، وبهذه الطريقة أمكن الاحتفاظ بطوابع قديمة الاصدار دون المساس بحالتها .

وعلى هذا الاساس يا صديقي يمكنك استعمال اليوم الطوابع

الحل الامثل لمشكلة لصق الطابع بالحافظة .. إذ احتوت صفحاته على شرائط شفافة ملتصقة بالصفحة من كلا جانبيها ، ويقوم جامع الطوابع بوضع الطابع الجديد داخل هذه الشفافة بمنتهى الحرص - حتى لا يكسر أي سعة من

في العدد السابق استعرضت معك يا صديقي معنى « طابع البريد » وشرحت لك كيف يصدر الطابع ووصفت لك شكله وحجمه والحالتين اللتين يوجد عليهما أي طابع في العالم وفقاً الطابع الجديد ، والطابع المستعمل .

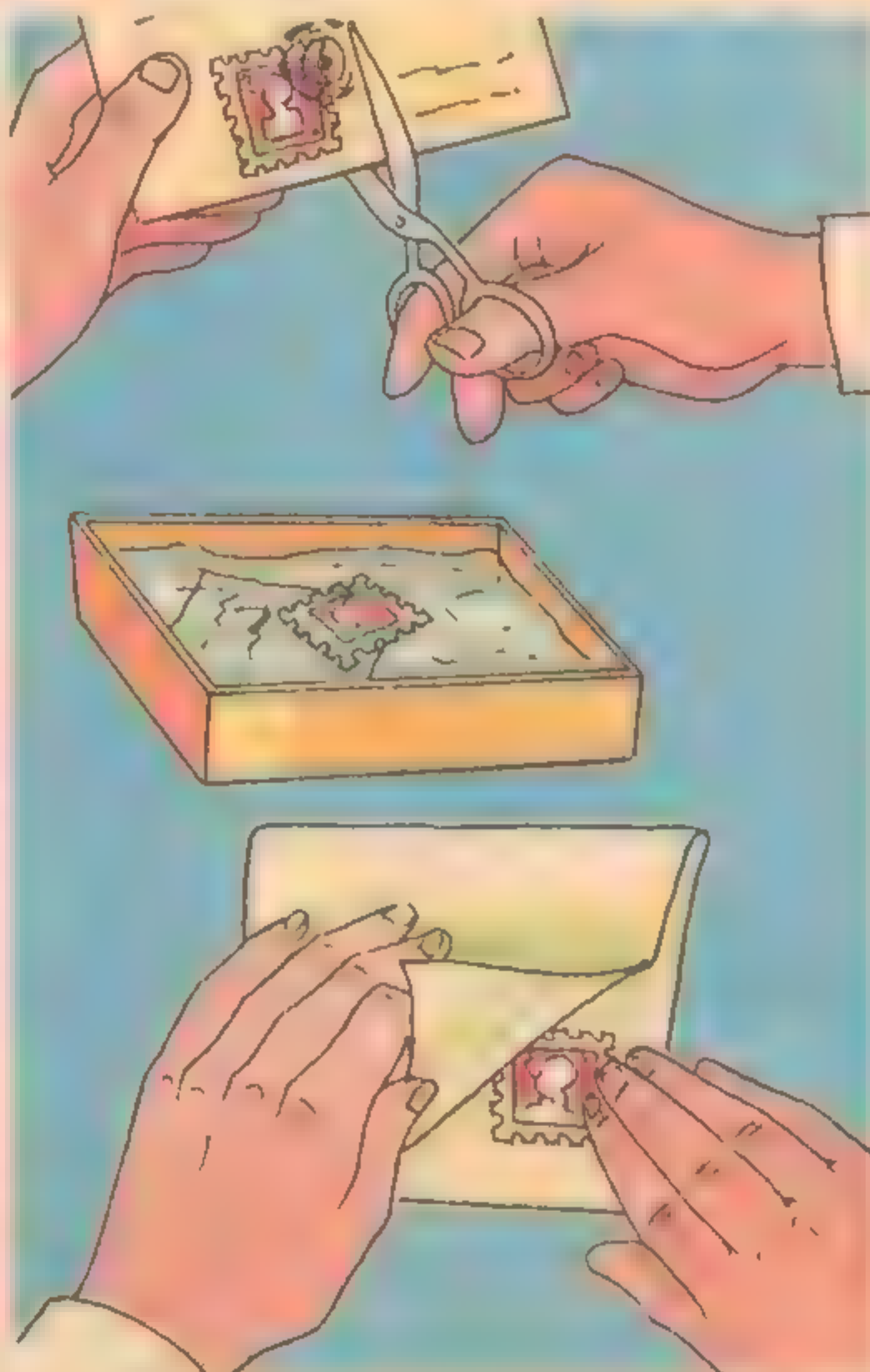
والسؤال الآن هو : كيف احفظ الطابع الجديد حتى لا يتلف ؟

قبل أن اجيبك عن هذا السؤال أود أن أحكى لك كيف احتفظ هواة القدامى بطوابعهم .

كان هاوي الطوابع يلصق الطابع الجديد على ورقة صغيرة جداً ، ثم يلصق نصف هذه الورقة على قطعة من الكارتون القوي ، وتتوالى اصدارات الطوابع بعضها بجانب البعض حتى تمتلئ قطعة الكارتون كلها .

لكن هذه الطريقة كان من شأنها اتلاف الطابع لأن تلك الورقة الصغيرة والتي كان يطلق عليها اسم « المفصلة » كان من الصعب جداً انتزاعها من الطابع .. وإذا نجح الهاوي في ذلك فأنها غالباً ماتتزع جزءاً من الطابع معها .

وطلت عملية حفظ الطوابع على هذا الحال حتى ابتكر أحد هواة « اليوم حفظ طوابع البريد » وكان هذا الالبوم هو



كيف تصمم الطابعات لأصدقائك وأهلك

الدليل أو المرشد الذي لا غنى
عنه لكل هواة جمع طوابع
البريد، هذا الدليل يحتوى على
كل ما تلتزم معرفته عن الطابع
مثل تاريخ الاصدار، المناسبة
التي صدر من اجلها،
المواصفات الفنية والهندسية
للطابع، القيمة العالمية لثمنه
في حالة كونه جديداً وايضاً
عندما يكون مستعملاً .. إلى
جانب الكثير من المعلومات
القيمة ..

الطوابع ..
أن لديك مجموعة
الطوابع الحديثة
.. وكلها جديدة غير
.. كيف تستطيع
داخل الالبوم بطريقة
على عرضها بالطريقة
٩

أب هو أنك إذا اردت أن
مجموعة جيدة التنسيق
.. فنية ومادية كبيرة ..
ليك أن تتبع بعض
المحددة وأن تكون في
ك بعض الأدوات
..
فايلزم لهذه العملية هو

مجموعة الطوابع

نسى ...
مشكلة كبيرة يعاني منها القارئون على تصنيف مجموعات
إرسالها لكل طالب .. وهي أن الكثير من الخطابات يرسلها
وهي ناقصة بيانات هامة جداً .. مثل أحد الأصدقاء الذي
منه ولا يكتب عنوانه بالتفصيل أو بخط واضح يمكن
بسهولة وأصدقاء آخرين ينسون كتابة أسمائهم ويكتفون
بأن يكتب فقط .. كل هذه الأمور من شأنها تعطيل إرسال
لكم .. ولذلك فرجائي إليكم أن يكتب كل منكم اسمه
بالتفصيل بخط واضح حتى تصل إليه مجموعة الطوابع
في أقصر وقت ممكن ..

أوبة الاخيرة طلب الكثير من الأصدقاء طرح مجموعات
الطوابع .. ولذلك فقد قدمت لكم أحدث وأكبر وأغنى
الطوابع .. كلها تجتمع في مجموعة واحدة هي مجموعة
الطابع الجديدة .. هذه المجموعة تحتوى بداخلها على
مجموعة كاملة .. كل منها يحتوى على عدد من الطوابع
يتكون من ٦ طوابع ، وأكبرها يتكون من ٢٤ طابعاً .. وبهذا
أن قد اجتمعت في هذه المجموعة الفريدة كل المزايا
.. فهي تحتوى على :

جديدة غير مستعملة ..
كبير من الطوابع يبلغ ١٣٥ طابعاً
عاب متخصصة من المفضلة لديكم والتي تحرصون دائماً
.. وبذلك نكون قد نجحنا في ابتكار مجموعة جديدة تضم
من « المجموعة المتخصصة » و « كنز الطوابع » ..



أرقام ..

عربية ..

أشكال ..

رسم ..

مسابقات ..

جوائز ..

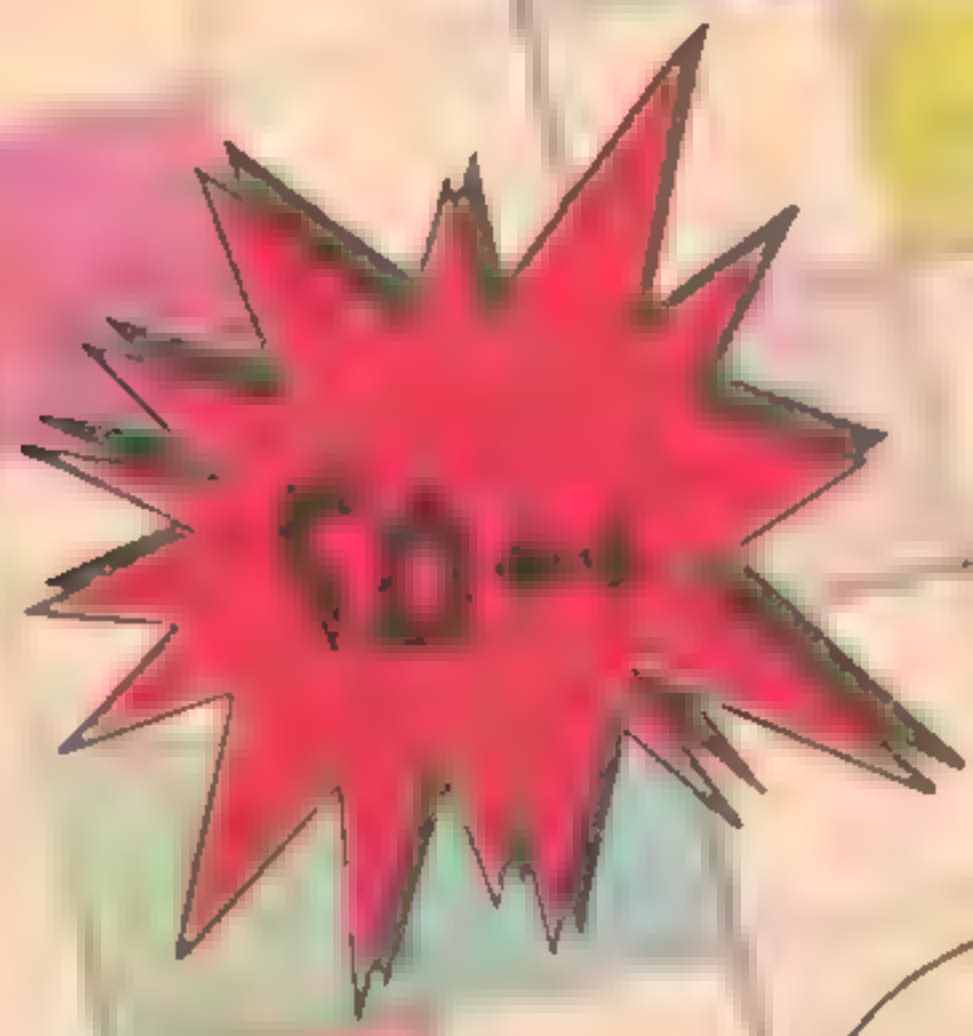
فكر ..

وارج مع ..

بالسمع

بالبقا وفن الخيال

وجوائز



ريان

هل سمعتم
الخبر؟

جوائز
بالسمع

إنها
كثيرة

جوائز!

ومتنوع



جوائز

بالسمع

على الصفحات التالية

تسليقة

الرقم الناقص

سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع
بأخراً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها،
لحل محل علامة الاستفهام؟

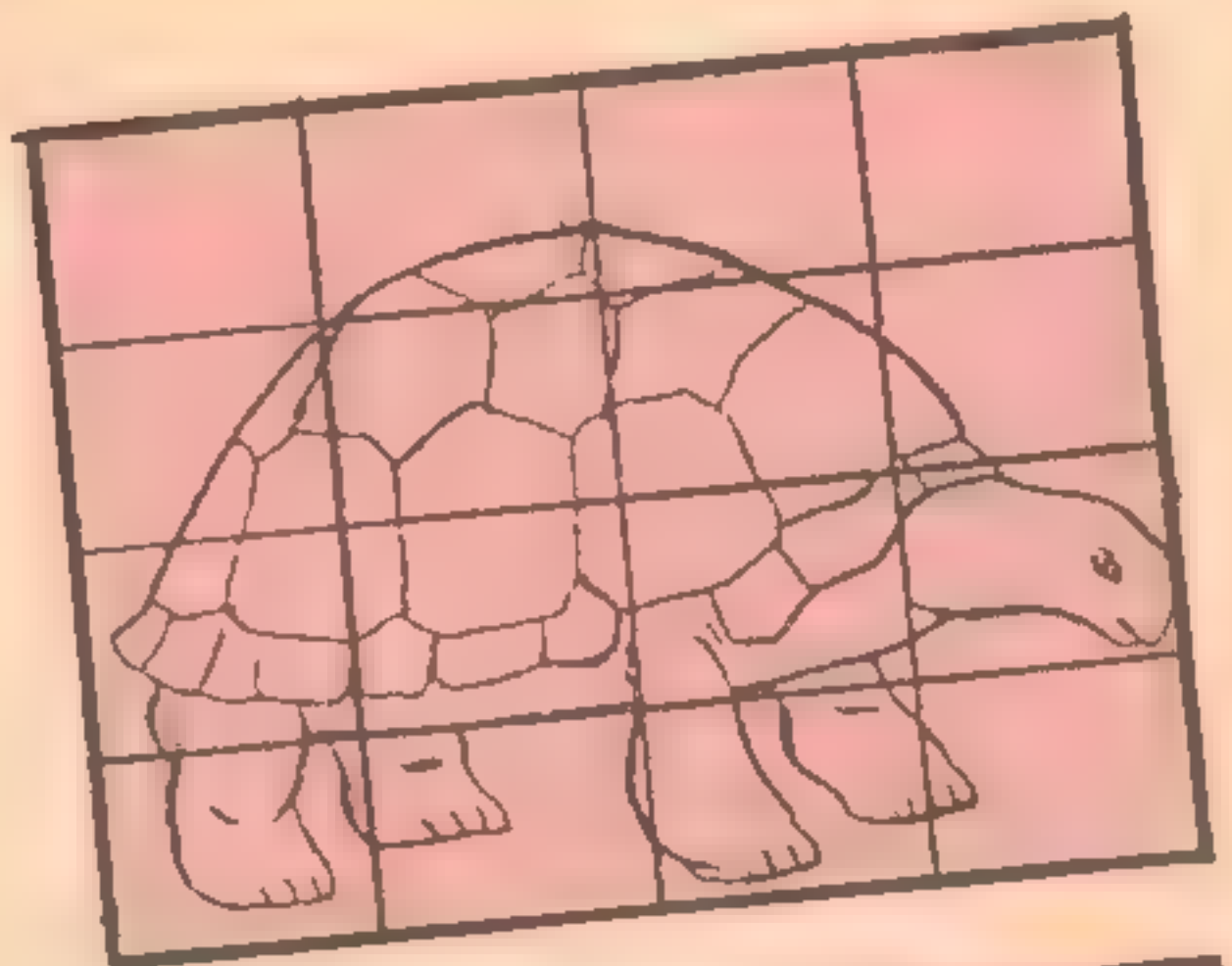


أ، و، ي



حاول أن ترسم

حاول أن ترسم هذه السلحفاة في المستطيل الأسفل،
تبدأ على التقسيمات الموجودة.



① ر ن

② ف ت ن م

③ ل ص ن

④ ت ر ك

الكلمات الأربع التي تراها
داخل الاطارات، استبعدنا
منها أحرف المد، وهن الالف
والواو والياء. حاول أن تعرف
هذه الكلمات، بعد اضافة
أحرف المد اللازمة. وبإمكانك
اضافة الحرف الواحد أكثر من
مرة. والكلمات الأربع هي
أسماء: دول أسيوية.



من نقطة إلى نقطة
حسب تتابع الأرقام، حتى رقم (٣٤)، ومنه الخط من نقطة إلى أخرى
المختفى داخل هذه النقطة. لتعرف الشكل

مناهضة



هل تستطيع أن تعرف
طريقك من شهم الدخول،
وحتى تخرج من هذه المناهضة؟

انصاف الكلمات

الى اليمين تحسب نصف
الكلمة، وإلى اليسار تجد
النصف الآخر، ولكن ليس بنفس
الترتيب. حاول أن تعرف
الكلمات الخمس، بالتوقيع بين
انصاف الكلمات، واكتبها في
المساحة المظلمة، وسط
الشكل.

ا	ل	ن	
ع	ن	ك	
ف	ل	س	
خ	ر	س	
ا	ل	ز	
ا	ن	ة	
ه	ا	ر	
ه	و	ر	
ط	ي	ن	
ب	و	ت	



المدينة المطلوبة

٥	٤	٣	٢	١
ش		ا		م

مدينة مغربية يتكوّن اسمها من خمسة أحرف.
 الأحرف ٥ ، ٤ ، ٢ بمعنى حمد .
 ١ ، ٢ ، ٤ بمعنى جود .
 ٤ ، ٥ ، ٢ بمعنى أستريث .
 ١ ، ٢ أم

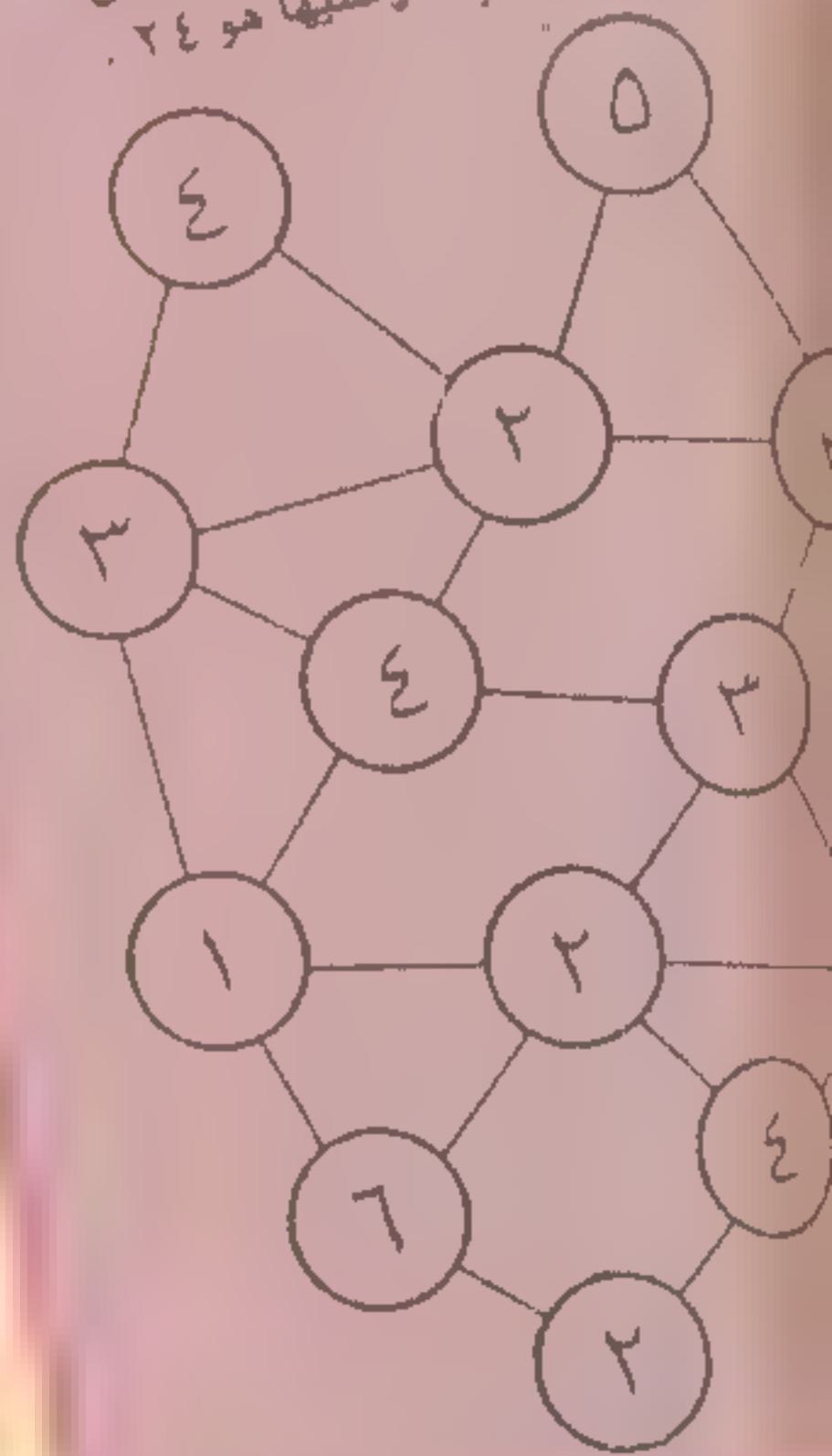
الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي
 نعطيك معانيها تحت أرقامها .
 الحرف الذي يقع في مربع
 النجمة ، انقله إلى الدائرة
 البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ
 أمقياً كلمة معناها تمار من
 الحوامص .
 وقد أعطيناك بعض الحروف
 للتسهيل .
 (ايل) .
 (٢) مريض .
 (٣) غالي .
 (٤) رصع .
 (٥) يقصد .

٥	٤	٣	٢	١
	*	ت	ع	ح
		*		
ع	ل		*	ا
*				*
ي	د	ر	ل	

دوائر الأرقام

ابدأ من أعلى عدد دوائر
 الأرقام حتى تصل إلى دائره
 ٢ في أسفل الرسم ، وابحث عن
 الطريق الذي يجعل مجموع
 الأرقام التي تمر عليها هو ٢٤ .

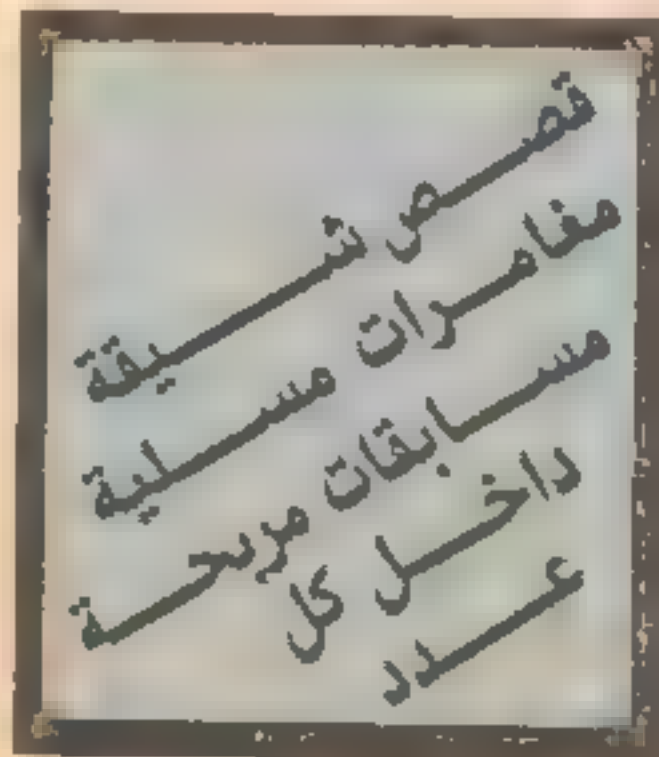


عدد المثلثات

تأمل الشكل جيداً ، وحاول
 أن تعرف عدد جميع المثلثات
 الموجودة به .



- (١) نبيل عبد الفنى حسن
فطاني / مكة المكرمة - ص . ب
٣٤٤١
- (٢) أحمد عبد الله محمد
أحمد / الكويت ، برأس السالمية
قطعة (١) ، شارع (٢)
مجمع البيهيات شقة ٢٢ .
(٣) نهديرياحي أحمد /
المدينة المنورة ، ص . ب ٩٨٧ .
(٤) سورة سيف الدين
العامل / جدة ٢١٤٤٣ ، ص .
ب ١٠٧١٤ .
- (٥) ناصر وهيب الناصر /
المنامة ، ص . ب ٦٤٥ .
- (٦) خالد عبد العزيز
الترجيحي / المدينة المنورة ،
مدرسة عبد الرحمن بن عوف
الابتدائية .
- (٧) لميس معاذ بندران /
الامارات العربية المتحدة ، أم
القوين ، فلح الملا ، ص . ب
١١٠٢٦ .
- (٨) سامية سميد / اليمن ،
عدن ، ص . ب ٦١٧٢ خورنكر
- (٩) سامي محمد كاظم ،
البحرين ، ص . ب ٣٢٨٩٤ .
- (١٠) عبد الرحمن أمين
عبد الله / اليمن ، عدن ، شارع
حلب ، قسم (١) - منزل
٩ / ٣٨٢
- (١١) إبراهيم محمد درويش
قورة / جدة ٢١٢٣١ - ص . ب
١٩٧ - مركز تكلفة ٨٢٦ -
الخطوط السعودية بواسطة
الوالد / محمد درويش قورة .
- (١٢) حفيظة صالح
عبد الله الوحمدي / السعودية -
المنطقة الشرقية - الاحساء -
العيون - ص . ب ٢٠٠٣٦ .
- (١٣) علي نعيم محمد أحمد
قاسم / دولة الكويت ،
السالمية ، ص . ب ١٤٣٨ -
٢٢٠١٥ - بواسطة / عزت
نجيب .
- (١٤) خالد السراج / تونس ،
جفال ، ٥٠٢٠ ، جمال عدن
(١٥) مبارك رشيد
الحسيني / المدينة المنورة ،
ص . ب ١٢٨ .
- (١٦) ماهر عبد الرحمن /
السعودية ، المجمعة
١١٩٥٢ ، ص . ب ٤٢ .
- (١٧) حمد بن راشد بن
صفحي القريني / سلطنة
عمان ، منطقة الباطنة ، ولاية
الخابورة ، ص . ب ١١٩٨٢ .
- (١٨) إبراهيم عبد الله /
الرياض - الدرعية -
ش. الثلاثين - الرمز البريدي
١١٤٤٤ - ص . ب
١٥١٧٨ .
- (١٩) لطيفة مبارك
الفاضل / البحرين ، فلاي ،
منزل ٢٠٦ ، طريق ٥٤١٠ ،
مجمع ٢٥٤ .
- (٢٠) سامية عاشوراء /
تونس ، المهدية ، ١ نهج زويلة ،
٥١٠٠ .
- (٢١) وجدان علي مال الله /
سلطنة عمان - مسقط - روى -
ص . ب ٥٦٦٣ .
- (٢٢) محمد مجدي
الشرقي / سلطنة عمان ، ولاية
الخابورة ، ص . ب ١١٧٢٥ .
- (٢٣) علي أحمد محسن /
مسقط - ص . ب ٧٠٥٤ .
- (٢٤) عباس علي أكبر /
الامارات العربية المتحدة ،
العين ، ص . ب ١١٥٣ .
- (٢٥) رنا عبد الله محمد
طراء / البحرين ، الحد ١٠٨ ،
رقم المنزل ٥ ، ممر المنزل
٨٠١ .
- (٢٦) أحمد الروماني /
الدمام ٣١٤٢١ ، ص . ب
٩٠٨ .
- (٢٧) تفريد عبد المجيد شاه
بهاى / مكة المكرمة ، مؤسسة
النقد العربي السعودي بواسطة
[صدقة بيطار]
- (٢٨) رغد موسى أبو نصر /
الامارات العربية المتحدة ، أم
القوين ، الزاعة ، ص . ب
٩٠٢ .
- (٢٩) عبد الله أحمد مبارك
الصافي / الدمام - مؤسسة
الصافي للتجارة والمقاولات -
ص . ب ٧٨٥ .
- (٣٠) سعاد عيد علي /
الامارات العربية المتحدة ،
دبي ، ص . ب ١١٨٩٤ .
- (٣١) عبد العزيز عياض
الانصارى / مكة المكرمة ،
العريزية ، ص . ب ٣٥٥٢ .
- (٣٢) أسيد كمال
عبد القادر / الامارات العربية
المتحدة ، العين ، ص . ب
١٥٧٧١ .
- (٣٣) هشام سعيد عمر
كراف / جدة - بجوار مستوصف
الفهد - بواسطة / مكتبة
الفلاح - مدائن الفهد
- (٣٤) عبير عبد الرحمن
السويس / الرياض
١١٥٣١ - ص . ب ٤١٩٥٥
- (٣٥) إيمان صالح
عبد العزيز / الرياض
١١٦٧٢ - ص . ب
٨٨٧٧٧ - شركة الجيزة
الزراعية
- (٣٦) حامد مصطفى
عبد الحميد مصطفى / محائل
عسير - مركز صحن العجمة
- (٣٧) عبد الرحيم عبد الكريم /
المكة ، ص . ب ٥٧٧٣
- (٣٨) علي محمد عمر /
جدة ٢١٤١٣ ، ص .
٩٢٠١
- (٣٩) أحلام فوهد /
المكة - العريزية - ص
٧٠٩٠
- (٤٠) آمال الراشد
السعودية ، الحرة
١١٩٤٢ - ص . ب ١٢٢٤
- (٤١) حسين الرومي
الدمام ٣١٤٢١ - ص
٩٠٨
- (٤٢) محمد عبد العزيز
المسعود / الرياض
١١٤٥١ - ص . ب ٢١٥
- (٤٣) منصور بن حبيب
منصور / مسقط - الس
ص . ب ٩٨٢٣
- (٤٤) خالد فضل عبد
اليمن - عدن - الشيخ غنم
ص . ب ٢١٨٤
- (٤٥) ريمه مرزوق
الدوسري / المدينة المنورة
شارع أبو بكر الصديق - مكة
الدعوة والارشاد - ص
٤٠٩٦
- (٤٦) زينب ، بن سعيد
تونس - سوسة - ١٢
غاندي - حى جوهرة
- (٤٧) عبد الصمد
بن عبد الله آل زلال
السعودية ، الافلاج - ص
١٢
- (٤٨) شرف
الحسيني / جدة - ص
٢١٣١٤
- (٤٩) رانية أحمد
العنويان / المدينة المنورة -
ب ٢١٧٢
- (٥٠) وعد مسعود
القرن / مكة المكرمة ، ص
٢١٨٨





أحسن القصص

إبراهيم عليه السلام (٧)

ترك نبي الله إبراهيم عليه السلام زوجته هاجر وابنه الرضيع إسماعيل في صحراء الحريرة ، وعاد ليواصل كفاحه في نشر الدعوة إلى الله . كانت السيدة هاجر ترضع الصغير إسماعيل ، وتشرّب من الماء القليل الذي تركه لها إبراهيم عليه السلام ، ولكن الماء سرعان ما نفذ .. أحسّت هاجر بالعطش ، وأحس الصغير إسماعيل بالعطش .. بحثت هاجر عن ماء حولها ، فلم تحذ .. الشمس حارقة ، والرمال ملتهبة . ولا قطرة ماء واحدة تروى ظمأ الأم المؤمنة وصغيرها

وكيف تتصرّف وهي ترى نفسها وترى طفلها يصرخ من العطش ؟ انطلقت هاجر تبحث عن ماء في الصحراء من حولها فلم تحذ ، رأت جبلاً يسمى جبل « الصفا » فهزولت مشرعة إليه وصعدت موقفة . وراحت تبحث عن عين ماء أو ينبوع ، فلم تفجّر للماء على أثر .. برلت مسرعة وهزولت تحرى في الوادي الصحراوي ، حتّى وصلت إلى جبل آخر يسمى جبل « المروة » .. صعدت الجبل ، وبحث عن الماء ، لكنها لم تحذ ماء .. عادت هاجر إلى طفلها فوجدته يبكي من شدة العطش ، فأسرعت تهزول عدة مرات بين جبلي الصفا والمروة حتّى بلغت في سفيها سمعة أشواط (ولهذا يسمى الحجاج سبع مرات بين الصفا والمروة

تعبت هاجر من السعي بين الصفا والمروة بحثاً عن الماء ، فجلست منهكة القوى بحوار صغيرها الذي نغ صوته من البكاء ، وجف ريقه من العطش .. كانت حريئة وياثسة وخائفة من المصير المجهول الذي يتهدّدها هي وصغيرها ، وينذرهما بالموت عطشاً في هذه الصحراء القاحلة .. ولكن عناية الله ورعايته لهما لم تتخل عنهما ، فقد أدركتهما رحمته في اللحظة المناسبة .

ضرب الصغير إسماعيل الأرض بقدمه ، فانفجرت ينز زمزم بالماء .. ماء عذب بارد حلوا المداق ..

فرخت هاجر وراحت تغرّ الماء بيديها ، وهي تردّد كلمات الشكر لله الذي أنقذهما من الموت ، وهي تسقى ابنها وتشرب حتّى ارتويها ، وكف الصغير إسماعيل عن البكاء . وكان تفجّر الماء في هذه الصحراء القاحلة الخالية من الناس والأحياء ، بداية لتعميرها ..

بدأت القوافل التجارية تمرّ في هذا المكان ، وبدأ الناس يتوافدون على هذا المكان للأقامة فيه .. بدأ العمران يعمّ المكان .. فاخضرت الأرض ، ودبّت فيها الحياة .

وبمرور الأيام والشهور وتتابع الأعوام كبر الصغير إسماعيل ، حتّى صار غلاماً ذكياً ، تعلق به قلب أمه هاجر ، وقلب أبيه



رسول الله ﷺ

رسول الله ﷺ في الإسلام
نعمالي أمراً برّد التحية ،
نعمالي . « وإذا خيبتكم
فاحسوا بأحسن منها أو

الرسول ﷺ . « أولى

من بدأهم بالسلام .

وي عبد الله بن عمرو ،

سال الرسول ﷺ : أي

خير ؟ فقال ﷺ :

الصيام وتقرأ السلام

عرفت ومن لم تعرف .

فقال الرسول ﷺ في هذا

« والذي نفسي بيده

الجنة حتّى تؤمنوا

حتّى تحابوا ، أو لا

شيء إذا فعلتموه

أفشوا السلام

ﷺ . « يسلم الراكب

على المشي على

والقيل على الكثير .

أسرّ رضى الله عنه

إن رسول الله ﷺ مرّ

بنا فسلم عليهم .

ﷺ . « إذا سلم عليكم

الكتاب ، فقولوا :

ﷺ . « إذا دخلتم بيتاً

من أهله ، وإذا خرجتم

منه بسلام .

الرسول الكريم ﷺ .



مسابقة آية ومعنى

قال الله تعالى :

« بسم الله الرحمن الرحيم : وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عِبَادِنَا فَلْيَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ » صدق الله العظيم (الآية ٢٣ من سورة البقرة)
في هذه الآية الكريمة يوجّه الله تعالى الخطاب إلى كفار ومشركي مكة ، ويسألهم . إن كانوا في شكٍّ من أمر هذا القرآن ، وأنه من عند الله ، وليس من عند محمد ، فليحاولوا أن يأتوا بسورة مماثلة لسورة هذا القرآن في بلاغتها ، وحسن نظمها ، وإخبارها عن الغيب ، وما اشتملت عليه من علوم وأحكام ، وادعوا الحاضرين من رؤسائكم وكبرائكم ، جدوا واحتذوا ، واشحذوا عزائمكم واجمعوا جموعكم ، واستعينوا بأهلهم وأصنامكم التي تعبدونها من دون الله . إن كنتم صادقين فيما تفترون ، ولكن ثقوا تمام الثقة أنكم لن تستطيعوا ذلك لأن هذا القرآن هو كلام الله ، وليس كلام بشر مثلكم .

● سؤال المسابقة : ما المقصود بكلمة « سورة » الواردة في هذه الآية ؟



إبراهيم وذات يوم وقع الابتلاء الكبير .. امتحان تعرض له كل من الأب والابن معاً .. كان إبراهيم عليه السلام نائماً قرأى المنام أنه يذبح ولده الوحيد إسماعيل .. رأى إبراهيم ، ورؤيا الانبياء صدق لا كذب ، لأنها وحي من الله تعالى ..

نهض إبراهيم من النوم حزينا ، إن الذي رآه في الحلم لا بُد أن ينفذه في الواقع ، وما دام رأى أنه يذبح ولده ، فلا بُد أن يحقق الرؤيا ، وأن يذبح ولده .. ولكن كيف ينلغ إبراهيم عليه السلام الخبز لولده ؟ ماذا سيقول له ، وهل يستجيب الابن لأبيه ؟ « يستمع »

مسابقة أحسن القصص

● في النصف الثاني من سورة الصافات وردت آية قرآنية كريمة تتحدث عن رؤيا إبراهيم أنه يذبح ولده إسماعيل .. اذكر رقم هذه الآية الكريمة .



واحة القراء

● الصديق : بودين حصين من الدار البيضاء .. يسأل : من هو أول صبي دخل الإسلام ؟ - الامام علي كرم الله وجهه .

● الصديقة : رمة صومار على ... تسأل : هل يستجيب الله دعاء الصائم ؟ - بإس الله وفصله يستجيب الله دعاء الصائم ، كما يستجيب الدعاء أثناء الصلاة وفي المطر ، وعند رؤية الكعبة المشرفة ، ويستجيب دعوة المظلوم .

● الصديقة : نادية بركاش - الدار البيضاء ، والصديق : محمد علي سليمان من مصر ، والصديق : ملحان رشيد - الحيز ، وعيهم من الاصدقاء يطلبون زيادة صفحات رحاب الايمان إلى (٢) صفحات بدلاً من صفحتين .

- لهؤلاء الاصدقاء ، ولكل اصدقاء رحاب الايمان نقول لهم بأن طلبهم هذا سبق لأصدقاء آخرين طلبوه ، وبأسف لعدم تحقيق هذا الرجا في الوقت الحالي لعدم وجود صفحات يمكن الاستدانة بالمحبة ، حيث إن الابواب الاخرى تعطى حوار ثقافية وتعليمية لجميع الاصدقاء .

مسابقة الحديث

الشريف :
النفاق

بعض الناس يمشي بالمجتمع فاقد لشخصية مسلوب الكرامة ، لاشفاق حال ، بل يتلون بالوهم (كالحرياء) ... هذا المخادع من الناس هو المنافق (المفاق) .

وقد نّم الله تعالى المنافقين في أكثر من موضع بالقرآن الكريم وأدرجهم في السوء .

كما حذرنا الرسول ﷺ من النفاق والمنافقين وعنده المنافق في أكثر من حديث شريف ..

يقول الرسول ﷺ : من شرار الناس يوم القيمة الله ذا الوجهين ، الذي هو له وجهان ، وهؤلاء يومئذ سؤال المسابقة : اذكر حديثاً آخر يتحدث عن المنافقين .

ما هي ؟

● حشرة صغيرة ورد ذكرها في القرآن الكريم ، وسُميت إحدى سور القرآن باسمها ، هذه الحشرة تعيش في جماعات منظمة ويتعاون أفرادها على العمل ، وهي مدبرة ومقتصدّة ، وتخشي الماء .. كما أن نبي الله سليمان قد سمع حديثها وفهم لغتها .. هل عرفت ما هي ؟



قصة الصخرة

يكتبها: عبد الحميد عبد القصور
رسم: ابراهيم سمرة

هذه القصة قبل ظهور الإسلام، فقد كان
من الرجال مسافرين في الصحراء...



ت الشمس
تغيبت...

يجب أن
نبحث عن مكان
أمن لنبيت
فيه...

هذا العار صاحب
أمر لنبيت فيه
ليلاً...

فلندخل...



ساء الليل أخذت صخرة كبيرة
مدخل الفار وأغلقتها...

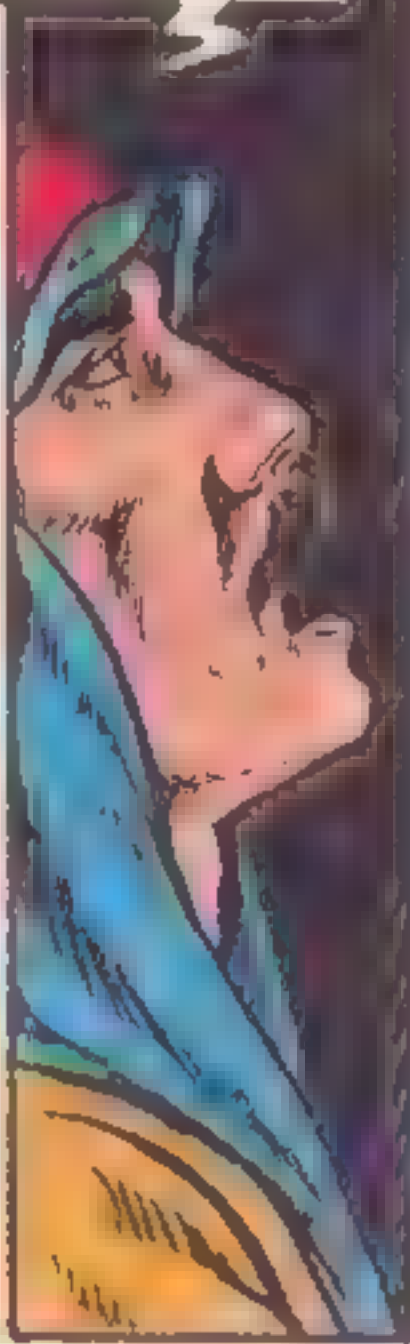
أنظروا... لقد انحدرت
صخرة على مدخل الفار
وسدته

كيف سنخرج
من هنا...

لا بد أن نتعاون جميعاً على
دفع هذه الصخرة...



كان في ابوان شيخان وكنت اطعمهما وسهرتهما
 اللبث قبل زوجتي وأولادي .. ودبت
 كنت اجمع الحطب و عدت منذ
 فوجدتهما ناسا ميتا



فليتذكر كل منا
 عملاً صالحاً
 وليدع الله
 به ..

لا.. لن ينجينا من
 هذه الصخرة إلا
 أن ندعو الله
 بدعاء صالح ..

لا فائدة .. يبدو أننا
 حبسنا في هذا القار
 إلى الأبد ..

أنظر .. لم
 تنجح رحلتك الص
 قليلاً ..

جاء دوري لأ
 الله



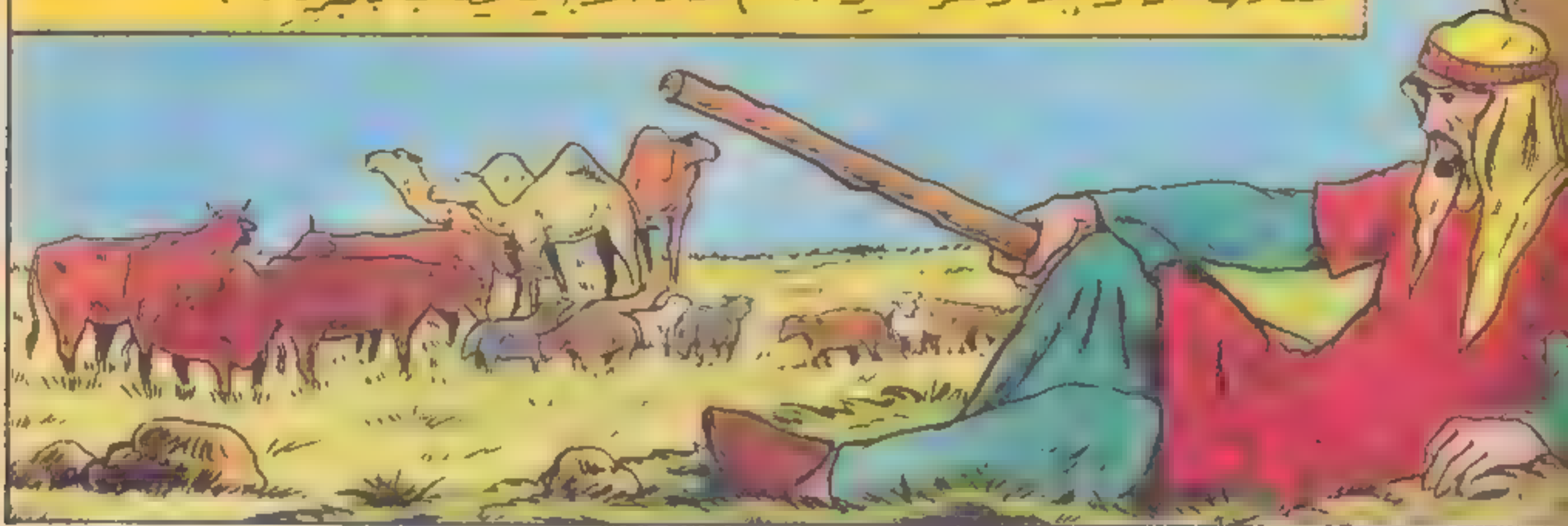
فعلت إناء اللبث وظللت واقفاً أمامها حتى استقظت
 عن الفرس فسميتها وأطعمتها .. ولم أطمع أحداً قبلها ..
 اللهم إن كنت قد فعلت لهذا ابتغاء مرضاتك ففرج
 عنا ما نحن فيه ..



اللهم إني استأجرت أجراً يعملون عندي ذات يوم
 وآخر النهار أعطيت كل أجير أجره إلا رجلاً واحداً
 ترك أجره وذهب ..



فأخذت البقرة فأسرقت بها عشرة صغرى فأسبغتهن ، وبقي الدليل والسم
صارت غنماً وابلد وتقرأ كثير .. ثم عاد الأجير يطالب بأجره ..



لأخرى الذي تركته
كمن سببت
يا أخو.

كل ما ترى من الإبل والبقر والغنم
هو من أجرك يا أخى ، فخذها لك



فأخذها كلها ورجل وأنا أحمد الله
على أن وفقني لحفظ الأمانة
واستثمارها. اللهم إني كنت قد
فعلت ذلك ابتغاء وجهك ففرج
عنا ما نحن فيه ..



ودعا الرجل الثالث بدعائه الصالح فانقرضت لصخرة
كثرا عن باب الفار فترجوا فرحين بالنجاة ، وكان
ذلك بفضل أعمالهم الصالحة ..



تداسنجايب
به دعائى
صا ..

جاء دورك أنت
فلتدع بدعاء صالح
ليفرح الله عنا
ما نحن فيه ..



تمت

السلامة

الكرة

سيارو، ر. نبيل فاروق، رسم: عيسى سيد

سيفقد صالحي الكرة، فسر
أن يبلغ المرمى بالتأكيـد، فـ
انضم حاري الر
بوبي و .



إنه يتجه نحو مرمى الفريق الأور
لقد أصبح الطريق أمامه خاليـ



اللاعب العربي صالحي ينطلق بالكرة
نحو مرمى فريق لوردن، واللاعب
بوبي يحاول اعتراض طريقه . .



رائع يا صالحي، إنها أروع مناورة شاهدتها
في العامين الماضيين . . لقد خدع
أروع لاعبي الفريق الأوروبي



فعلها للاعب العرق
 ١٠ . لهـ خـ
 هدف رائع



قل لي يا صبيح هل يروق
 لك الاصبهان في فريق لوري
 ميور حيه بقدر وعند

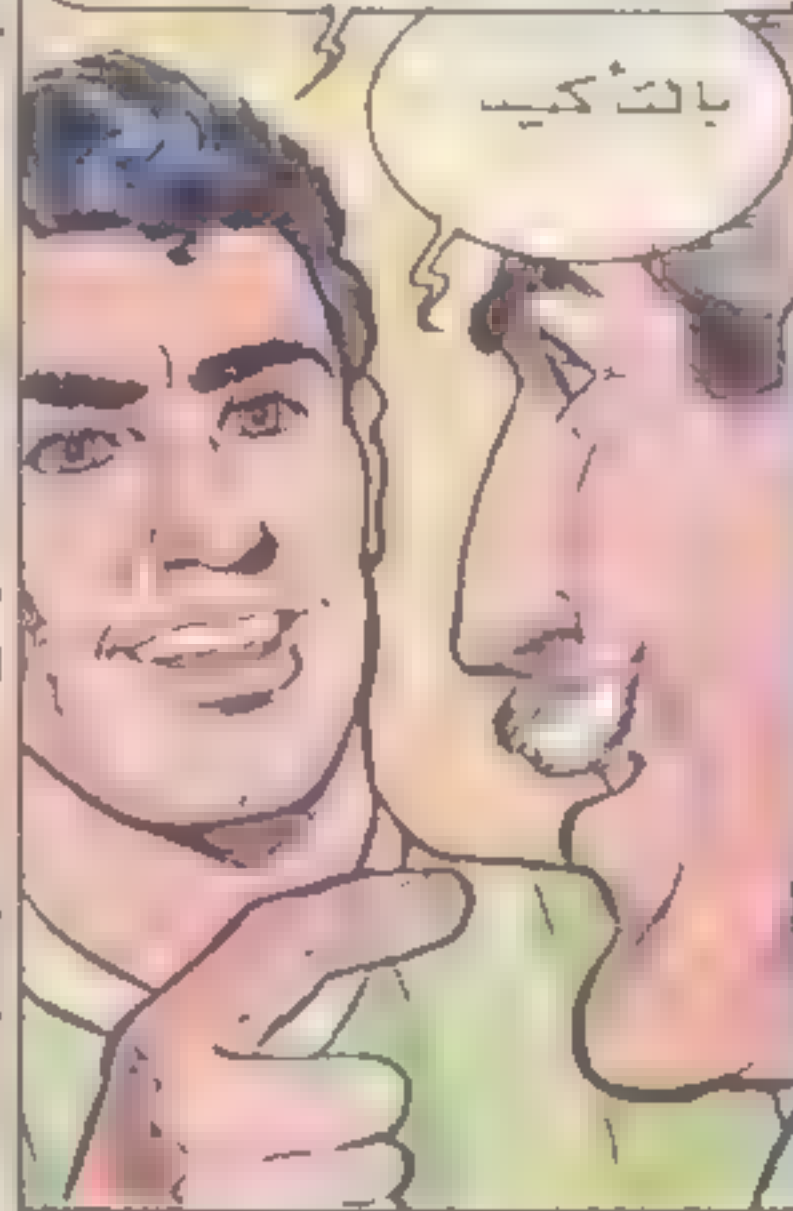
الرياضة دئما فاشر وحاسر
 أيها السورد

سها اماراة

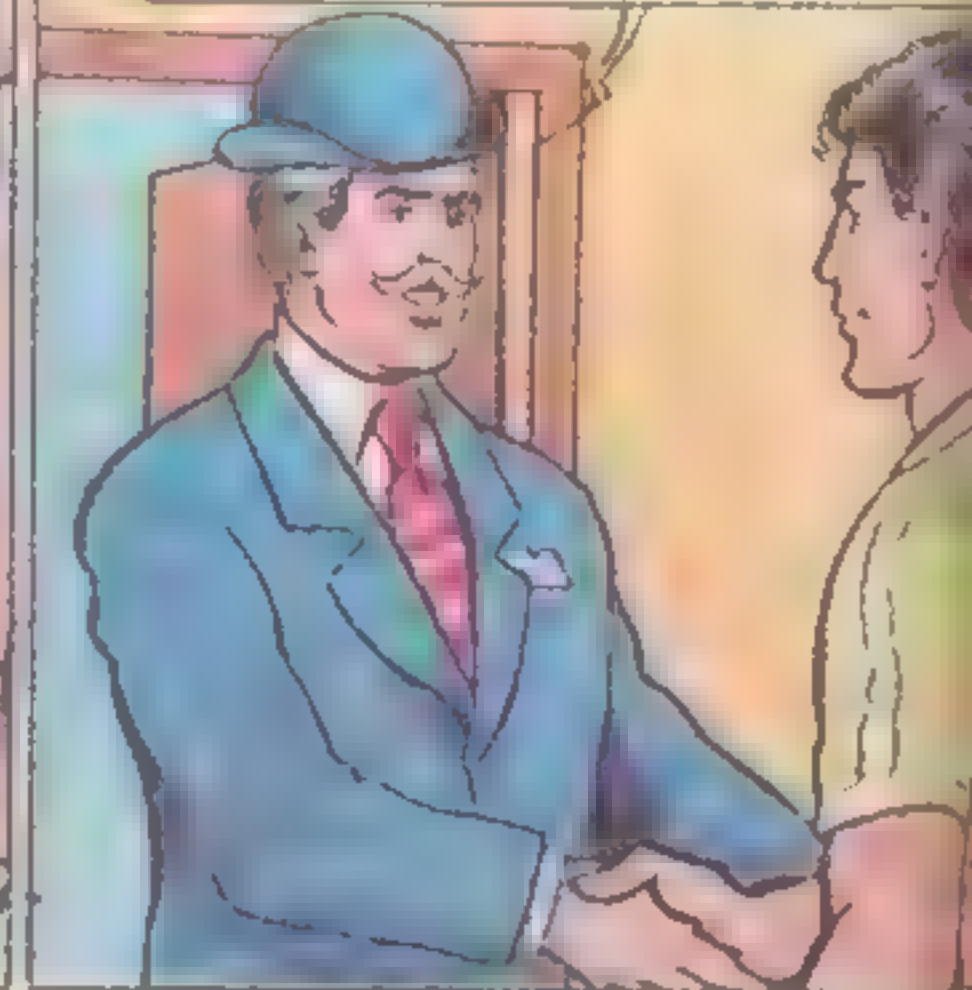
ان مقابلتك كثيرا يا سيد صباح .. انا
 د توماس دويل .. ممون ورئيس فريق
 الذي ذاق اوني هزائمك بسيتيك ..



ولا
 بأموال الديب
 كها أيها السورد
 نتي غربة ولا لعب إلا
 لفريق عربي



بالتأكيد



الواقع أسي هنا لدعوتكم إلى صبيحتي
 الخاصة حيث نقيم مباراة ودية
 بين فريقكم وفريق
 لورد

يسرنا أن
 نلقى
 دعوتك



كنت
 أتوقع
 هذا



إني أنتظر هذه لحظة
بدرج الصبر ..



سيكون هنا عدا
بها فرصة مثالية
للتخلص منه ..



موعد
عدا
إذن ..



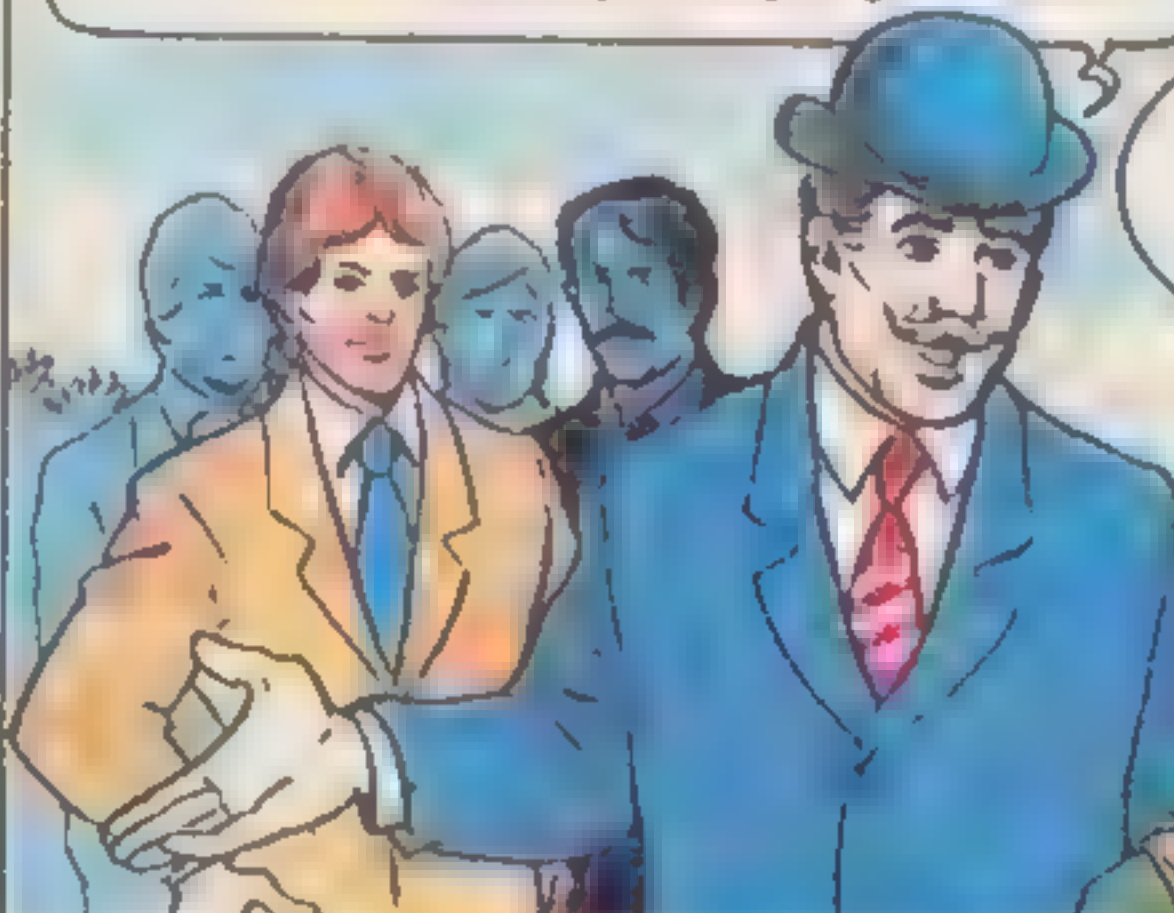
لا تتوقع أن تديننا هزيمة
أخرى يد صالح

سأنا لا نقسنا
اليوم ..



مرحباً بكم في ضيعتي المتواضعة
أيها السادة .. الواقع أنني وضوي
انتظر مباراة رائعة ..

وفي الصباح التالي ..



سكون كذلك
بأذن الله ..

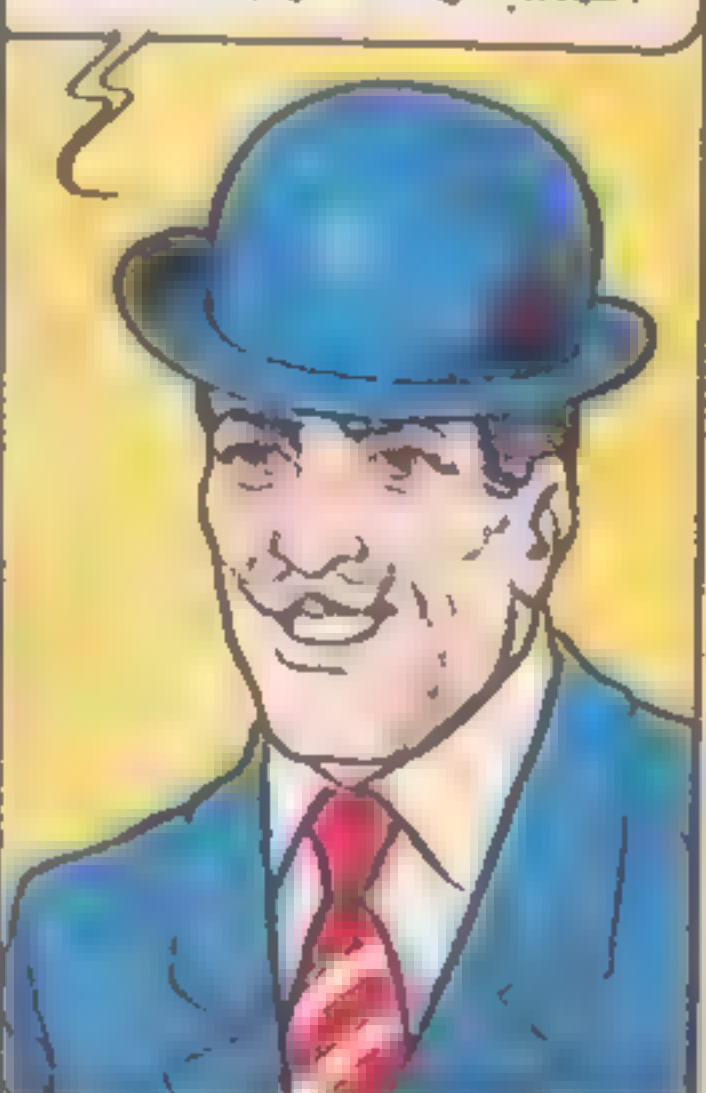


المباراة تبدأ حامية الوطيس، منذ دقائق
الأولى، وها هو ذا صالح يلقى الكرة
من زميله وجاري يعترض طريقها ..

وبعد قليل ..



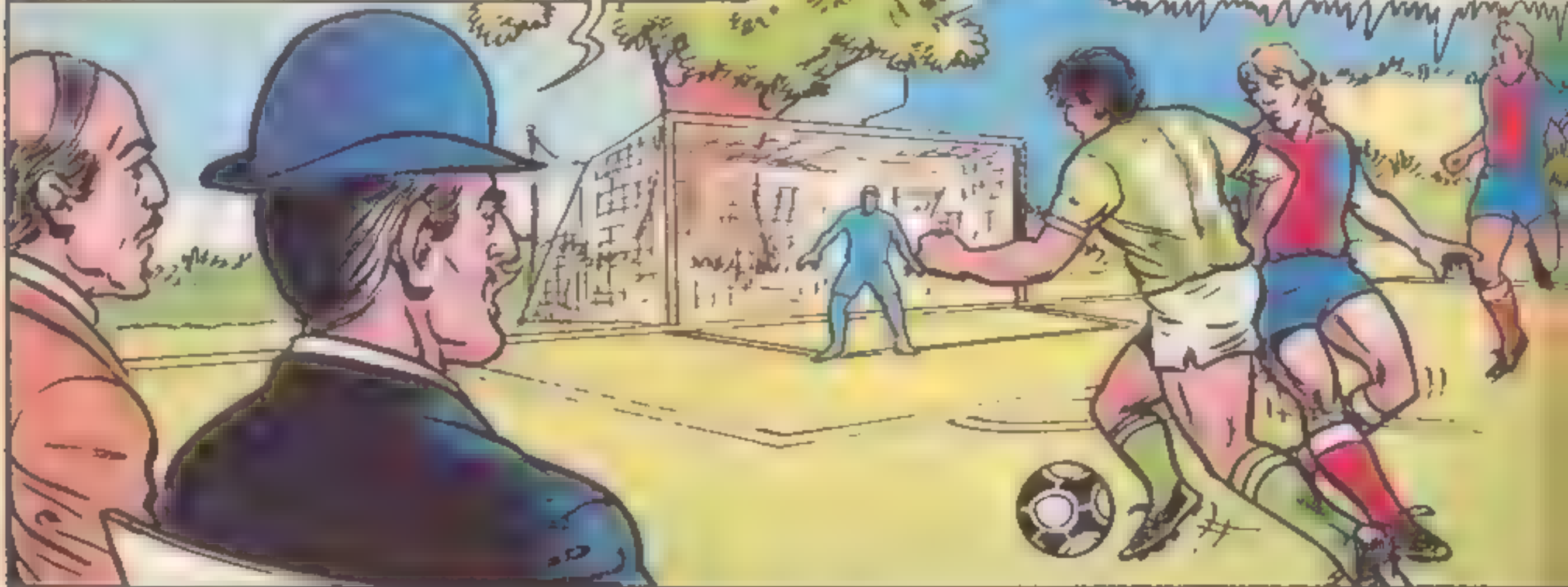
لا مجال لنشأ الرياضي
إلا في الملعب .. هيا
يمكنكم تبديل ثيابكم تبدأ
المباراة الممتعة ..



أنظر يا شريك العزيز .. إني هذا
الشباب العرر يسيطر على
الكرة وكأنها مستصمته يقدمه .

قد سجد صانع
في اقتناص الكرة
سيتقدم بها حتما نحو

المرضى ..



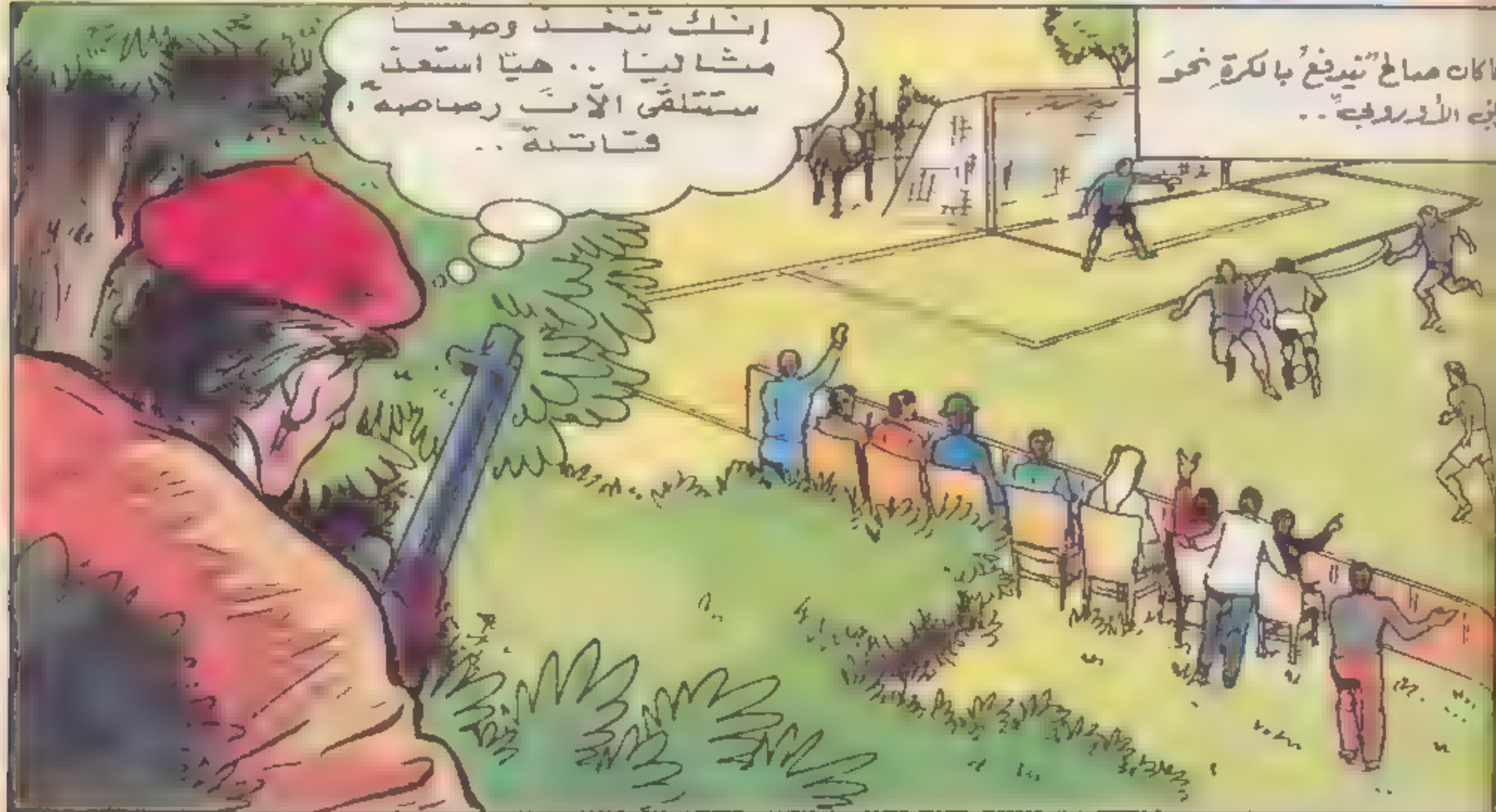
وأنه وافق على
انضمام لضريقنا ..
صحبنا من أقوى
الفرق .

غير معقول !!
صالح يخترق
خط دفاع لوردز
ويتقدم نحو
المرضى ..



كان صالح "تدفع" بالكرة نحو
بني الأورديج ..

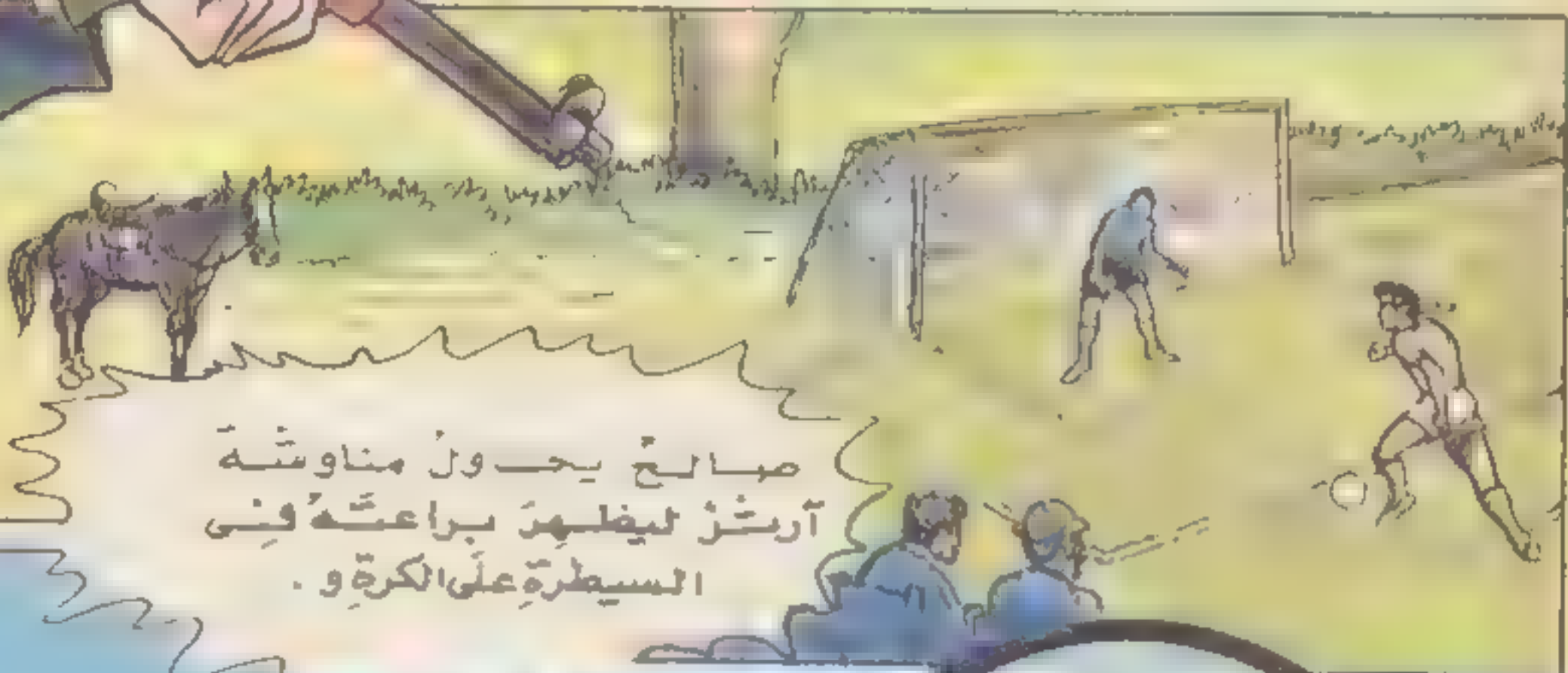
إنك تتخذ وصفا
مثاليا .. هيا استعد
ستلقى آلات رصاصه
قاتلة ..



أرثر يندفع نحو الكرة، كما
فعل في المباراة السابقة
وصالح ينطلق نحو
المرمى.

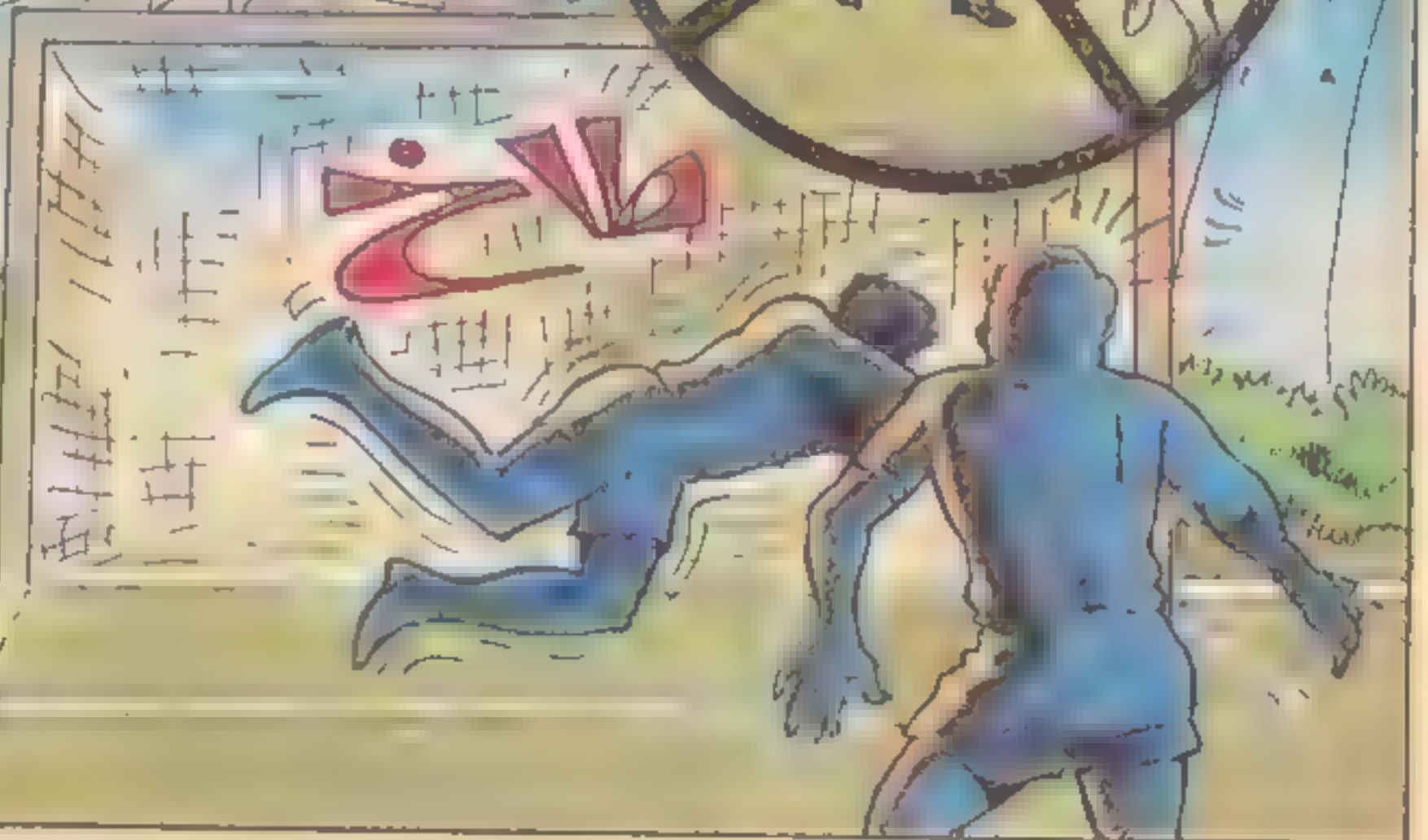


الآن ستكون
نهايتك .. سوف لا
أخطئك من هذا المكان
يسدو أن صالحي سيخرج في إحراز
هدف .. وأرثر يتحمر
لصد الكرة ..



صالح يحاول مناوشة
أرثر ليظهر براعته في
السيطرة على الكرة و.

ماد حدث .. هناك
طلق ناراً يبدو
أن أحد اللاعبين
قد أصيب

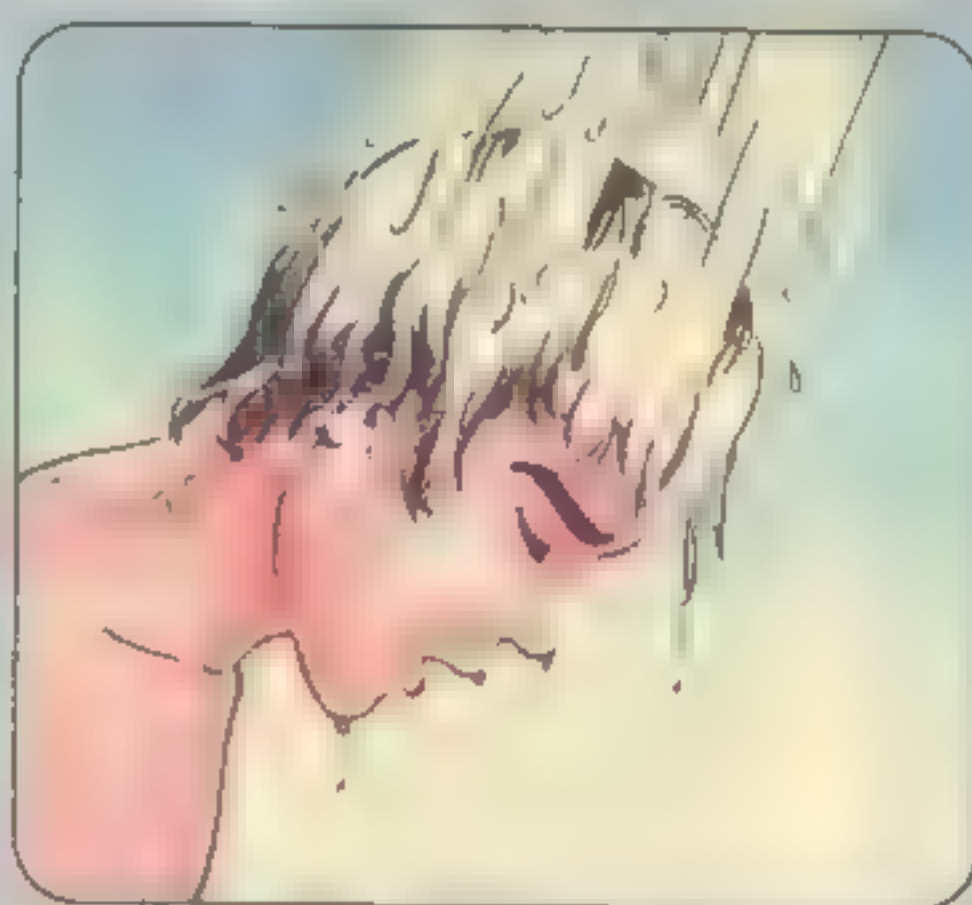




بالعلم يبدأ علم باسماء الله تعالى
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك



٢. بقل شعرك بالماء .



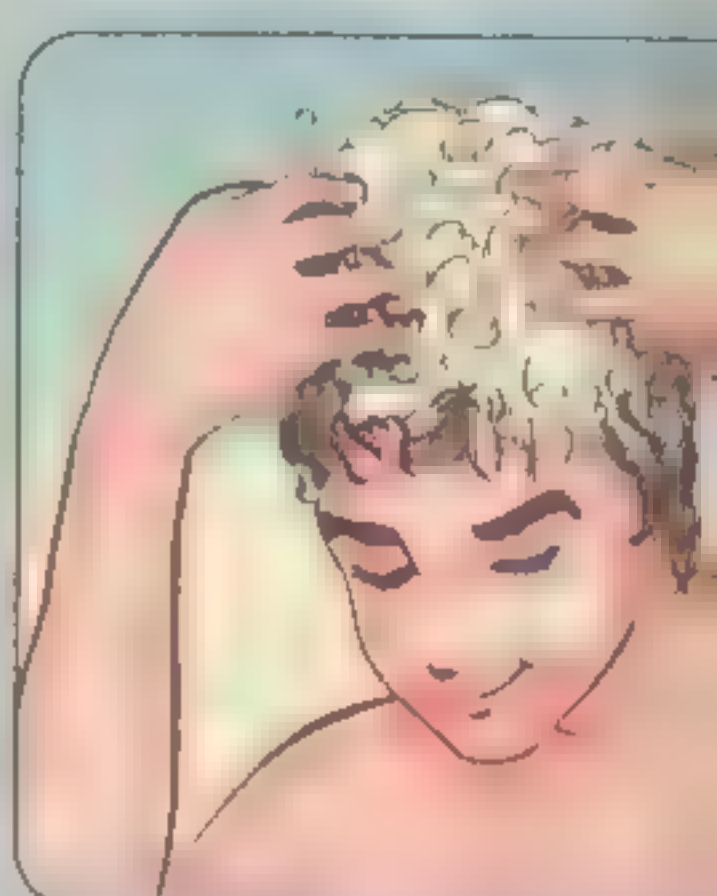
فغني ومميز



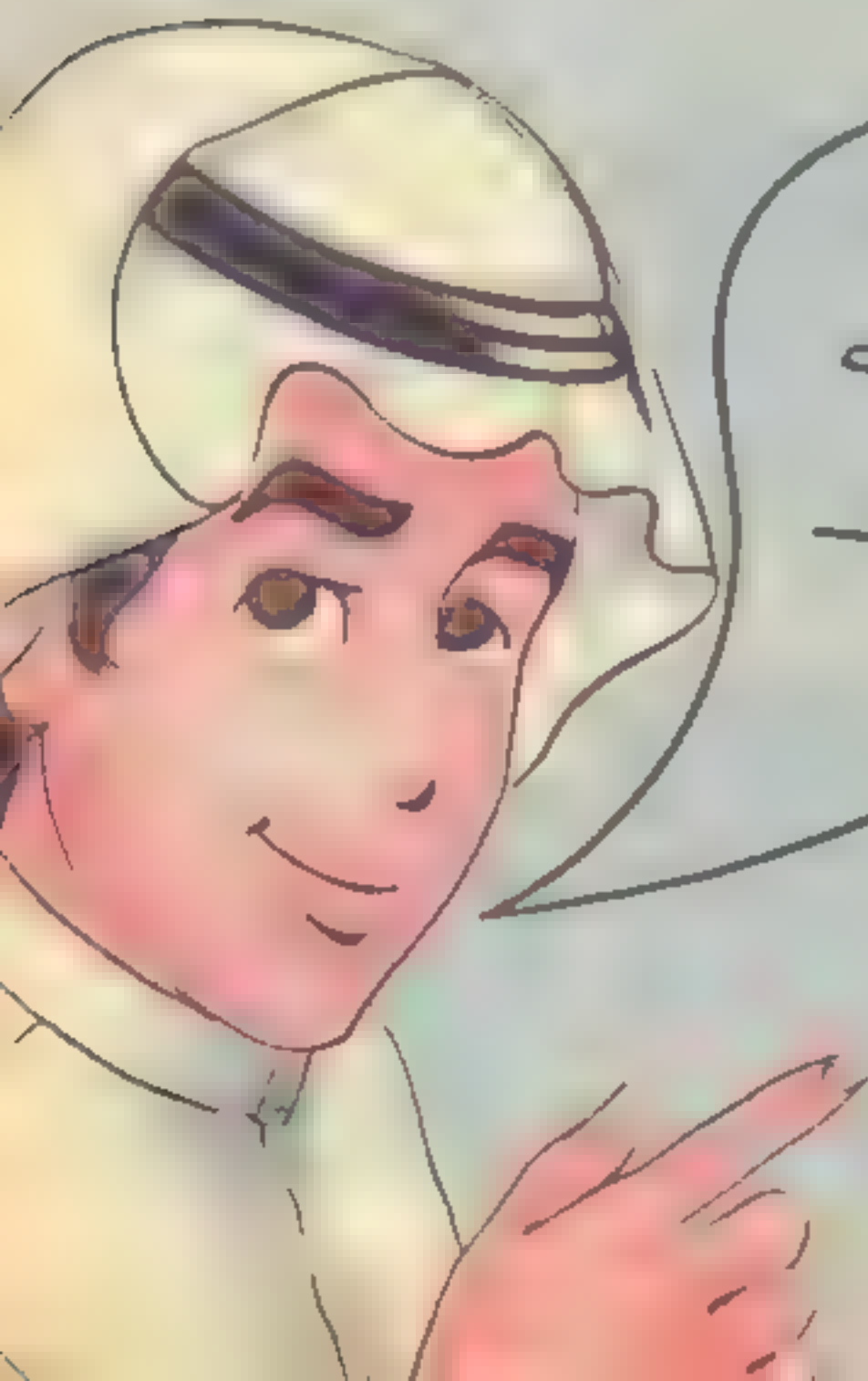
٦. أنظر، شعرك ناعم، طاع وسهل التسريح .



٥. اغسل الرأس جيداً بالماء .

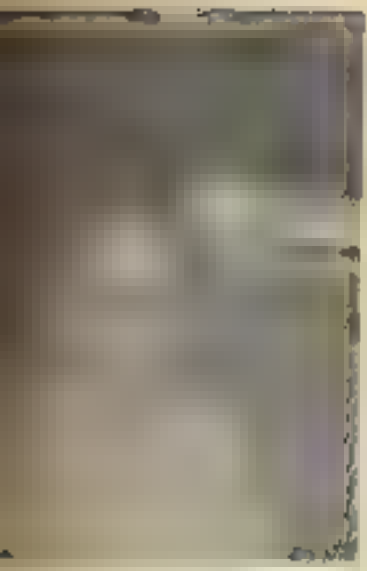


فاسرع على رأسك وذلك الشعر ريف .



للعناية
الدائمة
بالشعر





محمد موسى عتيق - مصر



عبد حميد - مصر



هايدي عبد المنعم - مصر



سيد شمس - مصر



هبة جمال - مصر



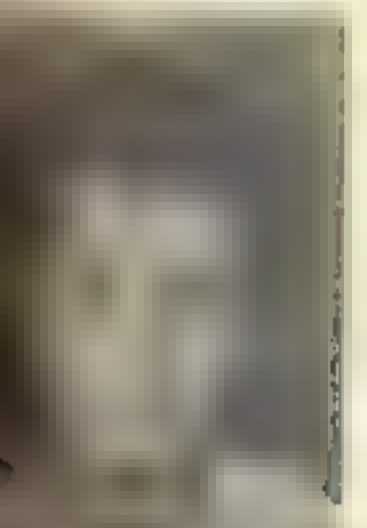
عثمان عديا - مصر



محمد صائق محمد سماعين - مصر



محمد السيد محمود - مصر



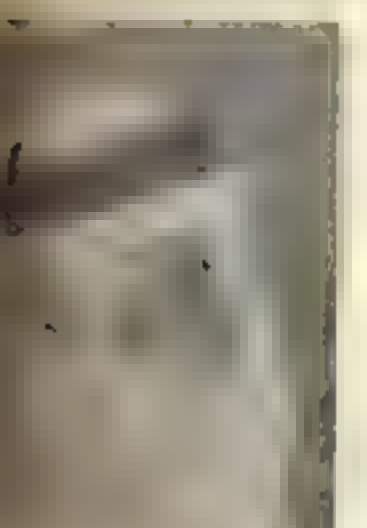
أحمد شمشو - مكة



عبد الله عليم - جدة



الحيان محمد - المغرب



عبد الرحمن بنهر - مصر



خلفان الحارثي - مسقط



عبد الله سامي ابوبكر - الاردن



شاكر حمد - المغرب



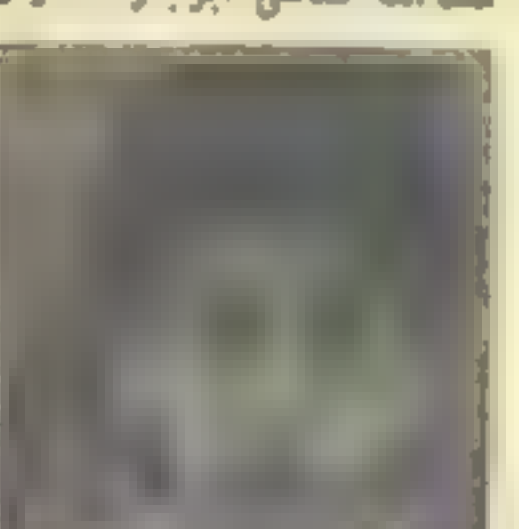
المهدي الحصري - المغرب



عبد الصائق محمد سمير - مصر



بشرى بوحاوية - المغرب



سامي أجاوي - جدة



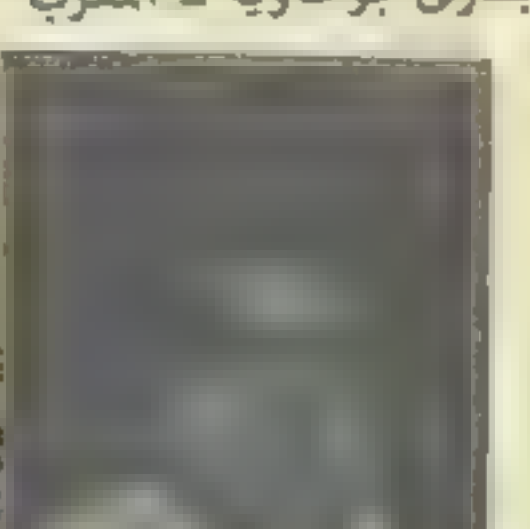
جعفر عبد الله آل عدس - مسقط



حاتم الحجدي - حدة



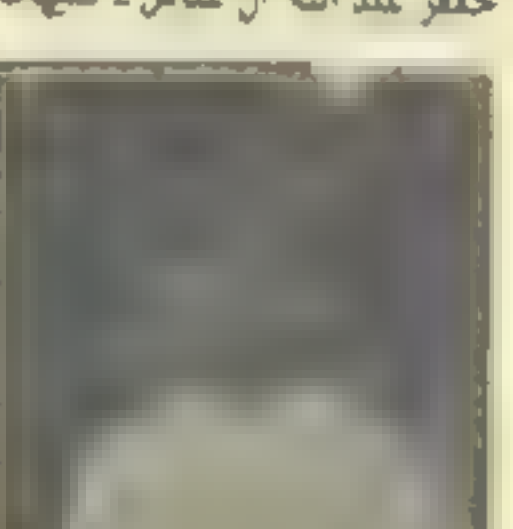
فهد محمد أبو عدس - مصر



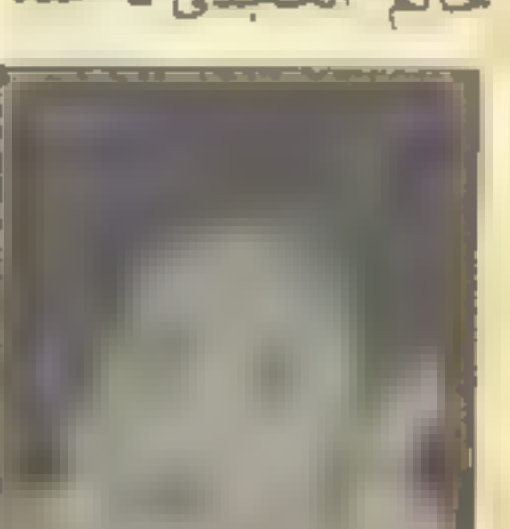
محمد حمد خليل - القاهرة



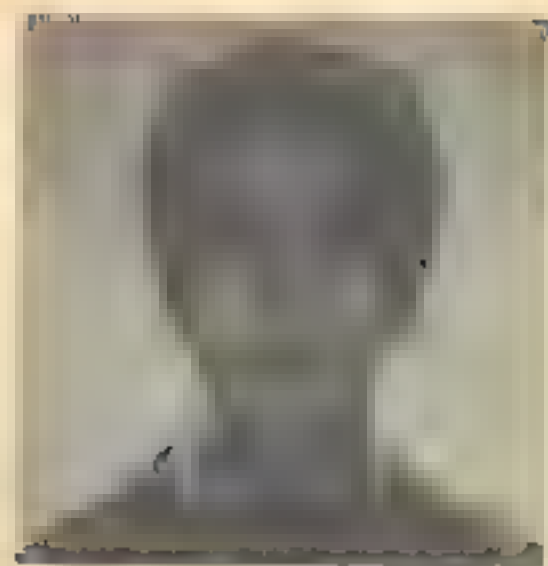
محمد عبد العزيز باوير - حدة



خالد سعيد بانا - مكة المكرمة



هيا الدريهم - الرياض



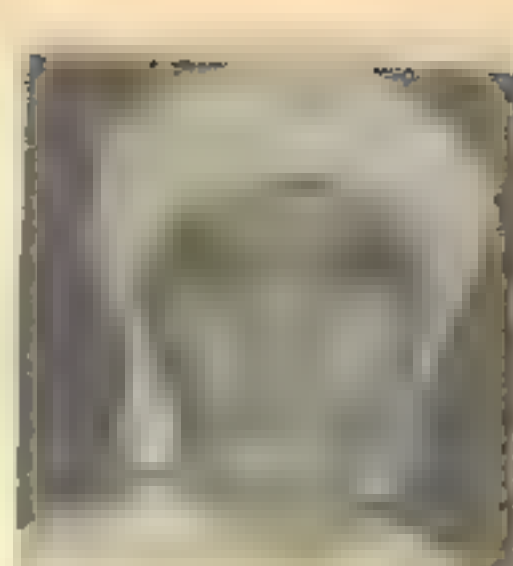
طارق بنعيس - المغرب



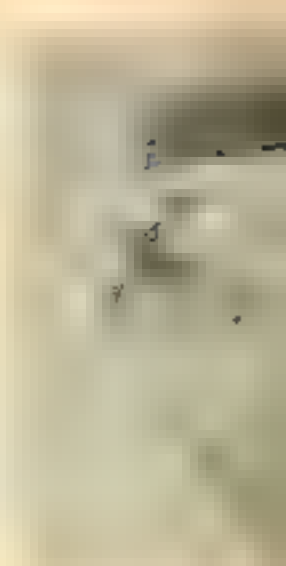
ناصر محمد - جدة



هيثم فايز طيب - مكة المكرمة



يوسف سيف - سلطنة عمان



سعود - رابغ



بالمعراوى منير - المغرب



مبارك الشكيلي - سلطنة عمان



حنان قاضي - جدة



نيلين عبد الرحمن - القاهرة



راد - المغرب



صلاح الدين مسم - كسلا



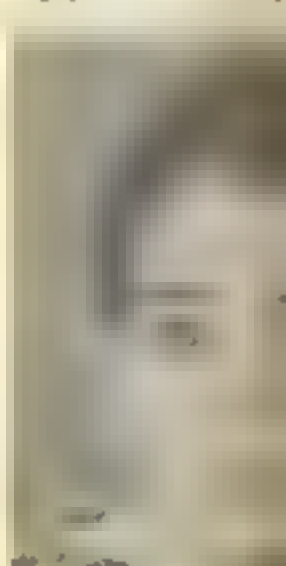
مازن محدي وهبه - القاهرة



عبد المنعم قاضي - جدة



علوه صلاح الدين - المغرب



وهبه - القاهرة



نايف شلاح - مكة المكرمة



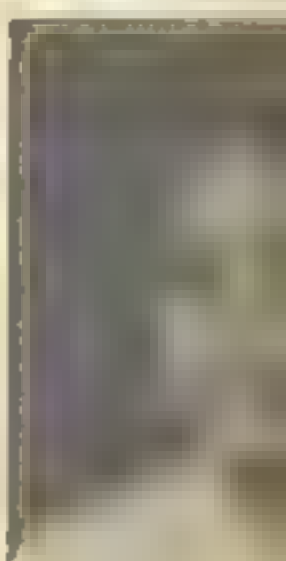
علي حنين الراححي - رابغ



محمد سعيد مدي - سطبة عمان



حواد الححامي - المغرب



سمن - النحرين



داود محمد علي - رابغ



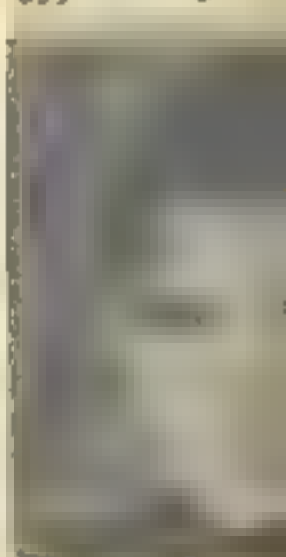
ياسر الشيباني - الرياض



عبد الله محمود الشمري - بركاء



باسمين عبد الرحمن - القاهرة



مارة - الرياض



عائشة سعيد مصبح - الامارات



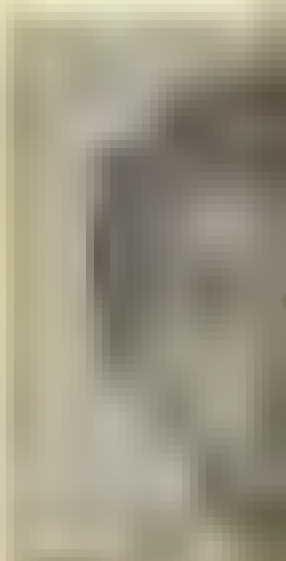
محمد ابراهيم احمد - القاهرة



احمد حسني مصبح - القاهرة

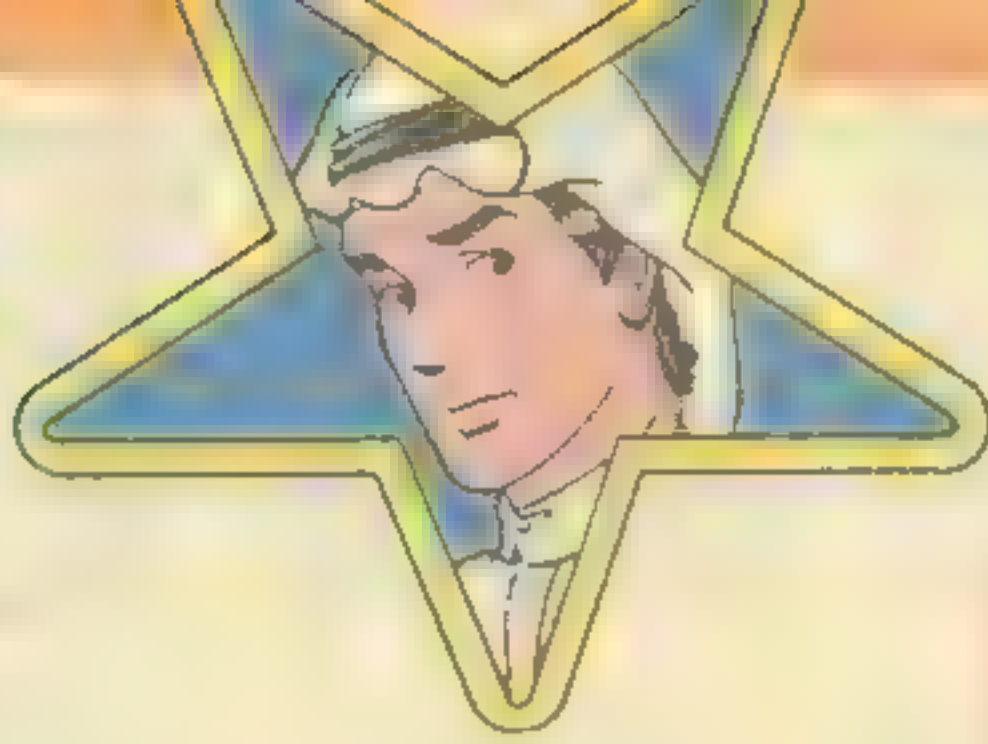


جميل ميرطاشكندی - الطائف

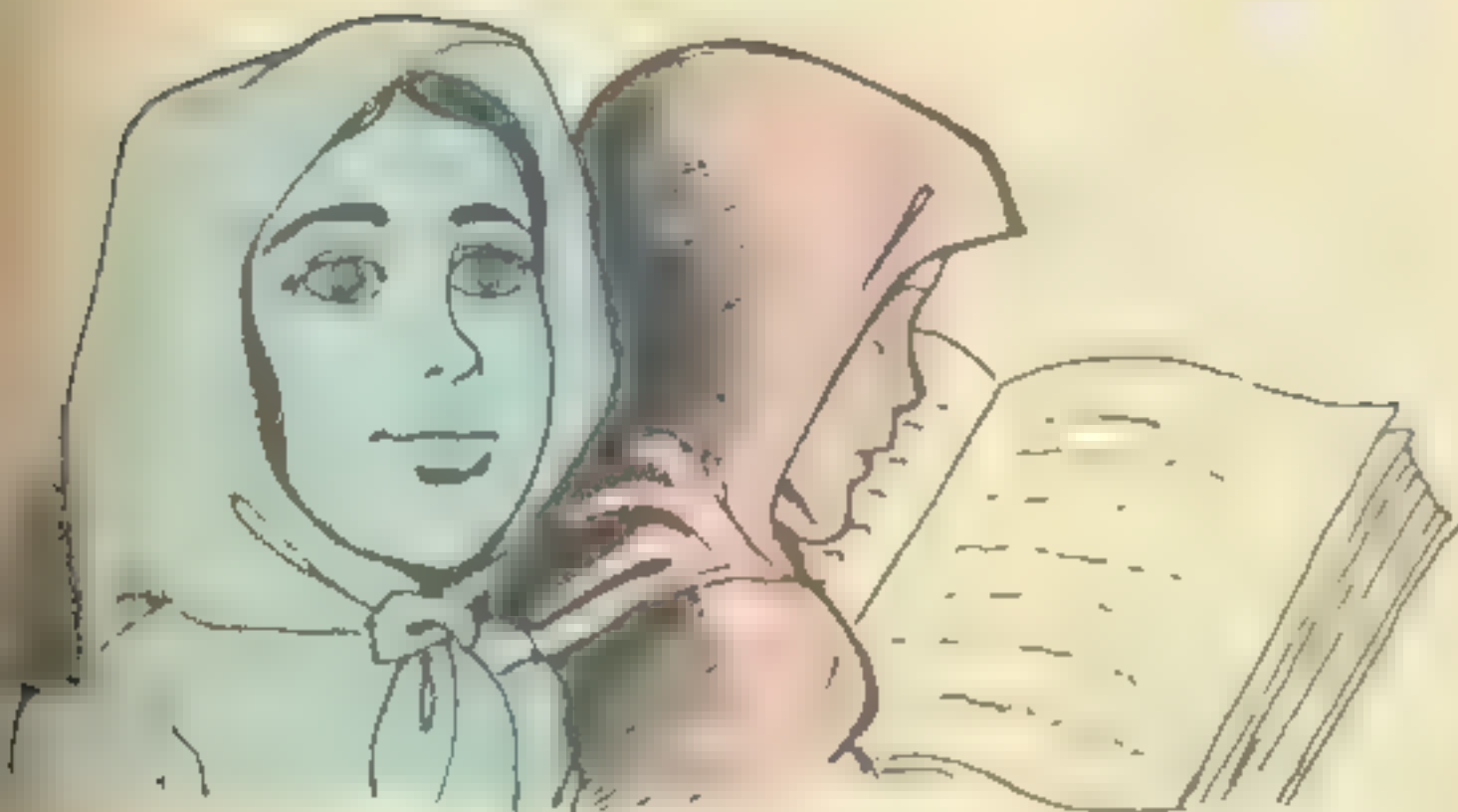


بوسي - القاهرة

مراسلوا باسم



يا هلا بالإجازة



- يجب أن يعلموا أن هداياهم ومصنعة لوقتهم .
● أين نقصن العطلة ؟
- أفضيها في المراكز الدينية .
المكينة وزبارة بعض المرافق السعيدة
● هل نعطيتنا بصحة سعيدة
حياتنا اليومية ؟
- طبعاً .. أنصخ بنموى الله بعد
سنة نديا الكريم (صلى الله عليه وسلم)
وسلاوة القرآن الكريم والابتعاد عن
الشوارع وأنصحهم بأن يستفيدوا من
في ممارسة هوايتهم ومواهبهم .

دولة الامارات - رأس الخيمة - فاطمة
اسماعيل محمد .
أجريت هذا اللقاء مع صديقتي سوسن
جمال ، وكان اللقاء هاتفيًا فيها .
● أهلاً بك ياسوسن على صفحات مجلة
باسم ؟
- أهلاً بكل أصدقاء باسم . فانا من المعجبين
بمجلة باسم .
- ما رأيك بالإجازة الصيفية ؟
- الإجازة دائماً تكون مسلية ، وأنا أمارس
فيها جميع هواياتي
● ما رأيك في أصدقائنا الذين يضيعون
وقتهم باللعب في الشوارع ؟

حكيم عيون !

المغرب - شاكرك حسن .
أجريت حديثاً صحفياً مع أحد الأطباء
المتخصصين في أمراض العيون .
● ماهي أعراض التهاب الملتحمة ؟
- سبب التهاب الملتحمة هو الجراثيم ويشمر
المريض باحمرار في العين وانتفاخ في الجفون
وسيلان الدموع .
● ما علاج التهاب الملتحمة ؟
- على الفور نذهب إلى الطبيب المختص .
وغالباً ينصح بمرهم مع قطرة .
ولكن نحافظ على سلامة أعيننا يجب أن
نبتعد عن القاذورات وأن نتجنب الانساخ
المصاب حتى لا نصاب بالعدوى . وأن تكون
لدينا أدواتنا الخاصة والتي لا يستعملها
أحد غيرنا .



الحكمة .. والكبرياء

العيون - ناصر فضل الثنيان .
التقيت بالكاتب سامي أحمد سعد الجاسم
وهو كاتب عريق وله محاولات كثيرة في
الشعر ، والقصة والمقال . وكان أول سؤال
وجهته إليه :-

● ما هي أولى محاولتك القصصية ؟
- أولى محاولتي القصصية قصة بعنوان
« تصادم داخل القلوب » . وهي عبارة عن
قصة واقعية ، وقد نشرت في العديد من
الصحف العربية .

● من الكاتب الذي يجذبك أسلوبه
القصصى ؟

- يبهزني أسلوب الكاتب عبد الله الجفري .
كما أنني أتابع بشغف كتابات عبد العزيز
مشرى .

● من الكاتب الذي كان له التأثير الإيجابي
في حياة سامي الجاسم ؟
- لم أتأثر بكاتب معين بقدر ما تأثرت بالكلمة
التي يكتبها الكاتب أو الموضوع الذي
يطرحه .

● من الشاعر الذي يعجبك شعره ؟
- أبو الطيب المتنبي شاعر الغزل والحكمة
والكبرياء . وأيضاً تأثرت بشعر الشاعر
الكبير طاهر مخشري رحمه الله .

● ما رأيك بمجلة باسم ؟
- إنها مجلة رائدة تخيم جيلنا العربي
وتناقش قضايا ، وهي مليئة بكل شيء ينمى
مدارك الصغار والكبار .

● ما أجمل ما كتبه سامي الجاسم ؟
- أرى أن أجمل ما كتبه . لم أكتبه بعد ، ولا
أدرى فريضة تمدني الحياة كل يوم بجديد .
وفي نهاية اللقاء أشكر كاتبنا ، وإلى
اللقاء .



احترسوا ... من هذا النبات !

نوع النبات الذي أكلوه ؟

- وأجاب الأطفال بأنّ منهم بعض هذا النبات فأخذ الدكتور البت وقام بعمل بعض التحاليل واكتشف أنّ هذا النبات مُسمّم واسفه (الراد) وهذا النبات ممنوع أكله .

● وسألت الطبيب ما أعراض الإصابة بتناول هذا النبات ؟

- عند تناول هذا النبات يشعر المريض بالآلام في بطنه ، وضيق في النفس ، وبزيف داخلي ثم إغماء .

● نصيحة تقدمها لجميع الأصدقاء ؟

- أنصح كل الأصدقاء بعدم تناول أي طعام في الحقل أو أي مكان إلا بعد السؤال عما إذا كان هذا النوع صالحاً للطعام أم لا ؟

لبنى عبدالحى البردعى .

ناراً في أحد الشوارع في الساعة صباحاً ورأيت عربة تحمل سنة حالة إغماء ، فأسرعت نحو العربة معرّفه ما أصابهم ودخلت معهم وبعد إتمام الإجراءات اللازمة قابلت الدكتور المشرف على وأجريت معه هذا الحوار :-

ي أصاب هؤلاء الأطفال ؟

الأطفال كانوا يلعبون في الحقل وعاء من النبات ، ثم عادوا إلى متسرين وأخذوا قسطاً من الراحة ساعة واحدة إلا واستيقظوا من في بطونهم ، فنقلهم والدّم إلى أنا والدكتور لنسأل الأطفال عن

السلطة الرابعة

حسن الحياتى .

هذا اللقاء مع الأستاذ أحمد بالمهدى رئيس تحرير مجلة

« السفير » ؟

عام ١٩٨٥ من مكناس ، وهي مجلة الثقافة والاقتصاد والرياضة - مع مجلة للأحداث العربية .

الصحافة في نظرك ؟

ممارسة ونشاط فعال مستمر

وحبّ يمتزج بالتضحية والصبر ، وينبل العرق وليس عبثاً أن يطلق عليها (السلطة الرابعة) أو (صاحبة الجلالة) . إنها بحق مهنة المتاعب - وأرى أن كل محب لهذه المهنة يجب أن يكون صادقاً .

● مارأيك بمجلة باسم ؟

- مجلة باسم يكفيها فخراً أنها تتوجه إلى فئات أكبادنا ، إلى الطفل العربي في كل مكان . من أجل تنمية قدراته وتنمية بوجه . وتقويم سلوكياته - إنها مجلة ناجحة لأنها صادقة

قسم التعليم بطنجة

- برار المفرج -

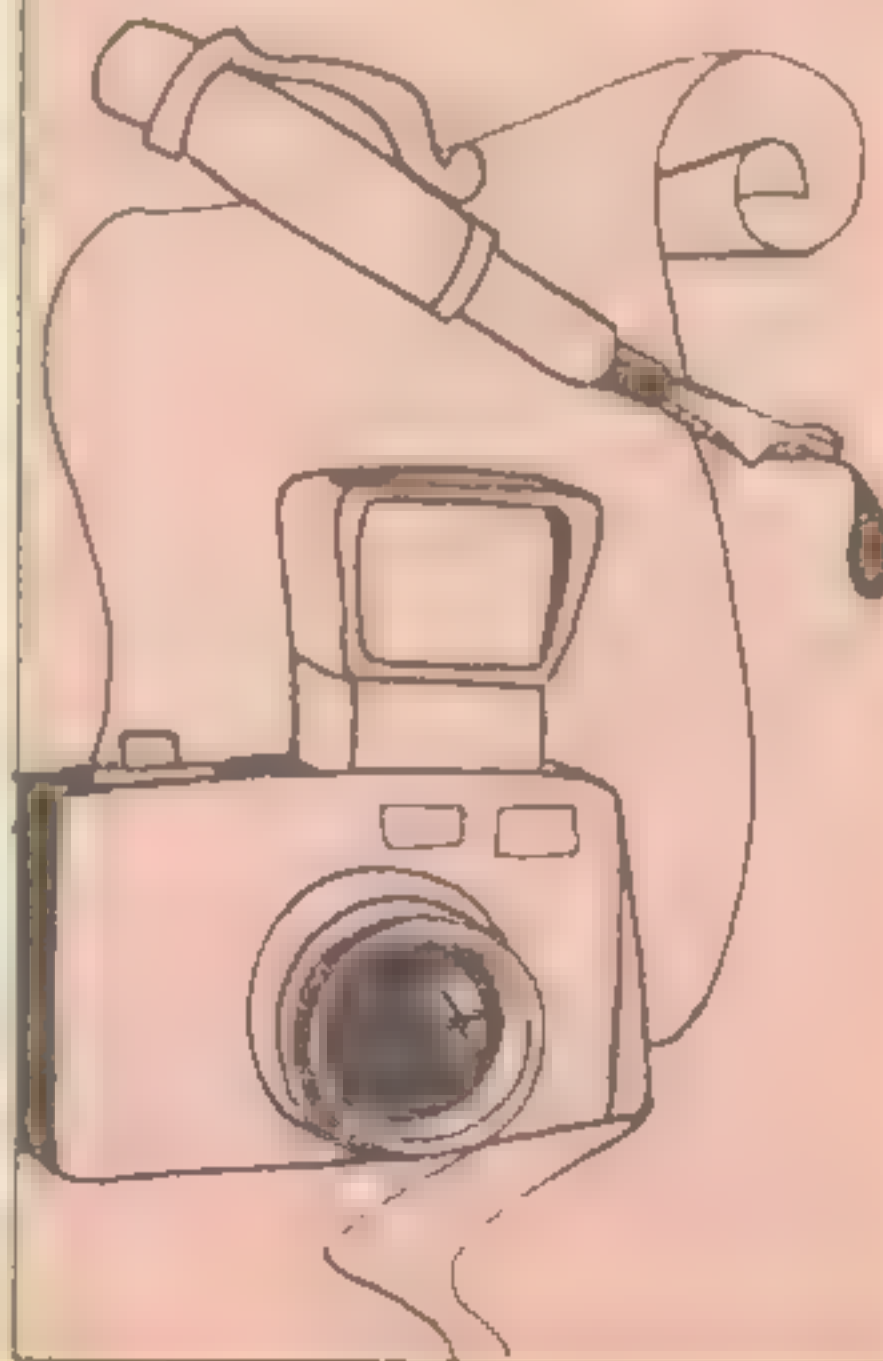
هذا الحوار مع السيد رئيس قسم الأول بطنجة :

متى وأنت تشغل هذه المهنة ؟

هذه المهنة سنة ١٩٧٦ .

نصيحتك لابناء جيلنا الحاضر ؟
الوحيدة التي أقدمها لهم هي أن حياتهم الدراسية ويبحثوا عن الثقافية التي تقوى عقولهم وتنقى

الثقافة في مجلة باسم ؟
هذه مجلة رائعة حقاً لأنها شاملة مدّة ، الرياضة والفكاهة ، التسالي ، بين مجلة الجيل الجديد .



مراسلو باسم الجدد

(١٢٧٥) عماد الدين محمد

المغرب ، مراكش ، ١٠٥ أسيف (د)

(١٢٧٦) السباح محمد

المغرب ، طنجة ، حي القصبيات ، زنقة

٣ ، رقم الدار ٣

(١٢٧٧) أسامة محمد فرج الوافي

مكة المكرمة - مدرسة مكة الثانوية -

بواسطة الوالد

(١٢٧٨) نسيه حسن محمد حسن

بيطى

جيزان - صبياء - محلات شرف شريف

لقطع الفيار في الميدان

(١٢٧٩) السعيد يحيى محمد جبر

بورسعيد ، حي السلام الجديد عمارة

١١٢ - الدور الأرضي - شقة ٣

(١٢٨٠) شيرين يحيى محمد جبر

بورسعيد ، حي السلام الجديد ، عمارة

١١٢ - الدور الأرضي - شقة ٣

(١٢٨١) خالد حسن مشيب الزيداني

نجران ، إدارة الدفاع المدني

بالفيصلية - بواسطة السيد / ناجي

مشيب محمد الزيداني

(١٢٨٢) مكي محمد إبراهيم قنوى /

جيزان ، صبياء ، مؤسسة عبده محمد

إبراهيم قنوى

(١٢٨٣) نمر مسفر عساف العتيبي

جدة ، شارع بن لارون ٧ ك ٧ ص . ب

٤٩٧٣ - جدة ٢١٤١٢٥

(١٢٨٤) هشام أحمد النويرة

السعودية ، سكاكا - الجون - ص . ب

١٨٧

(١٢٨٥) أمينة بنت محمد بن أحمد

سلطنة عمان - المنطقة الشرقية -

صور - ص . ب ٣٠١٢٨

(١٢٨٦) صالح محمد صالح إبراهيم

الذياب

الدمام ٣١٤٤٢ - ص . ب ٦٤٦٣

(١٢٨٧) محمد عبد الله بشير محمد

عس

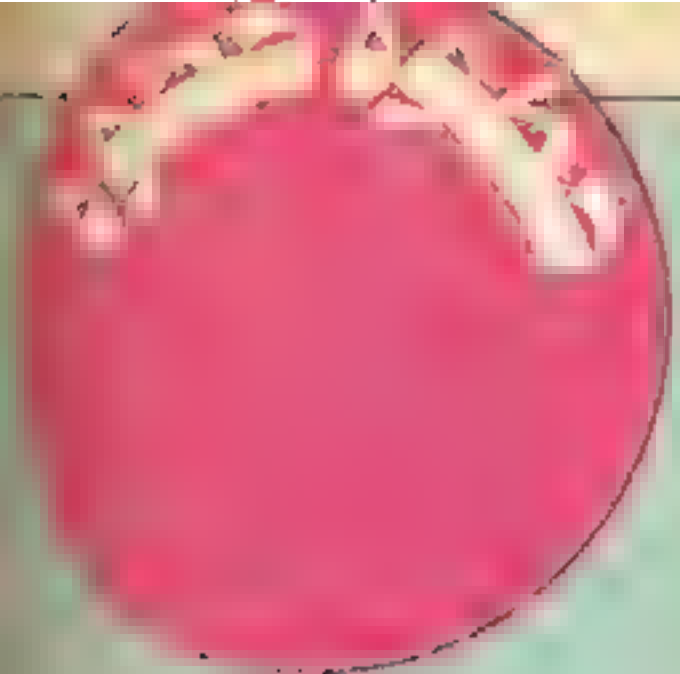
السودان - الخرطوم - ص . ب ٣٢٧٦

(١٢٨٨) نصيب حسن علي عبد الله

حدة - المدينة الصناعية - الشركة

سعودية لصناعة الشكومات ص . ب

١٠٨٦٣ بواسطة الاخ / محي حسن



القطار

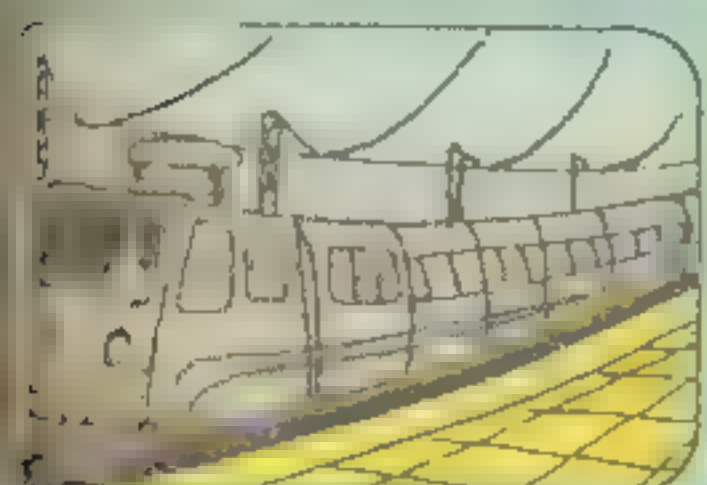
اعتمد الانسان لسنوات طويلة على القطارات في نقل البشر والبضائع (١) القطار الاول كان عبارة عن عربات حديدية تسير على قضبان حديدية وتحركها الحمار



(٢) وعندما توصل الانسان الى البخارية، استخدمها في حركه القطار، الذي كان يعتمد على البخار



(٣) وأصبح القطار اكثر سرعة بعد ان توصل اليه الكهرباء، الذي يعمل بالكهرباء



(٤) وقد توصل الانسان بعد ذلك الى القطار الكهربائي، الذي يعمل بالكهرباء وحيد، والذي بلغت سرعته حركه



اجتماع مجلس الادارة

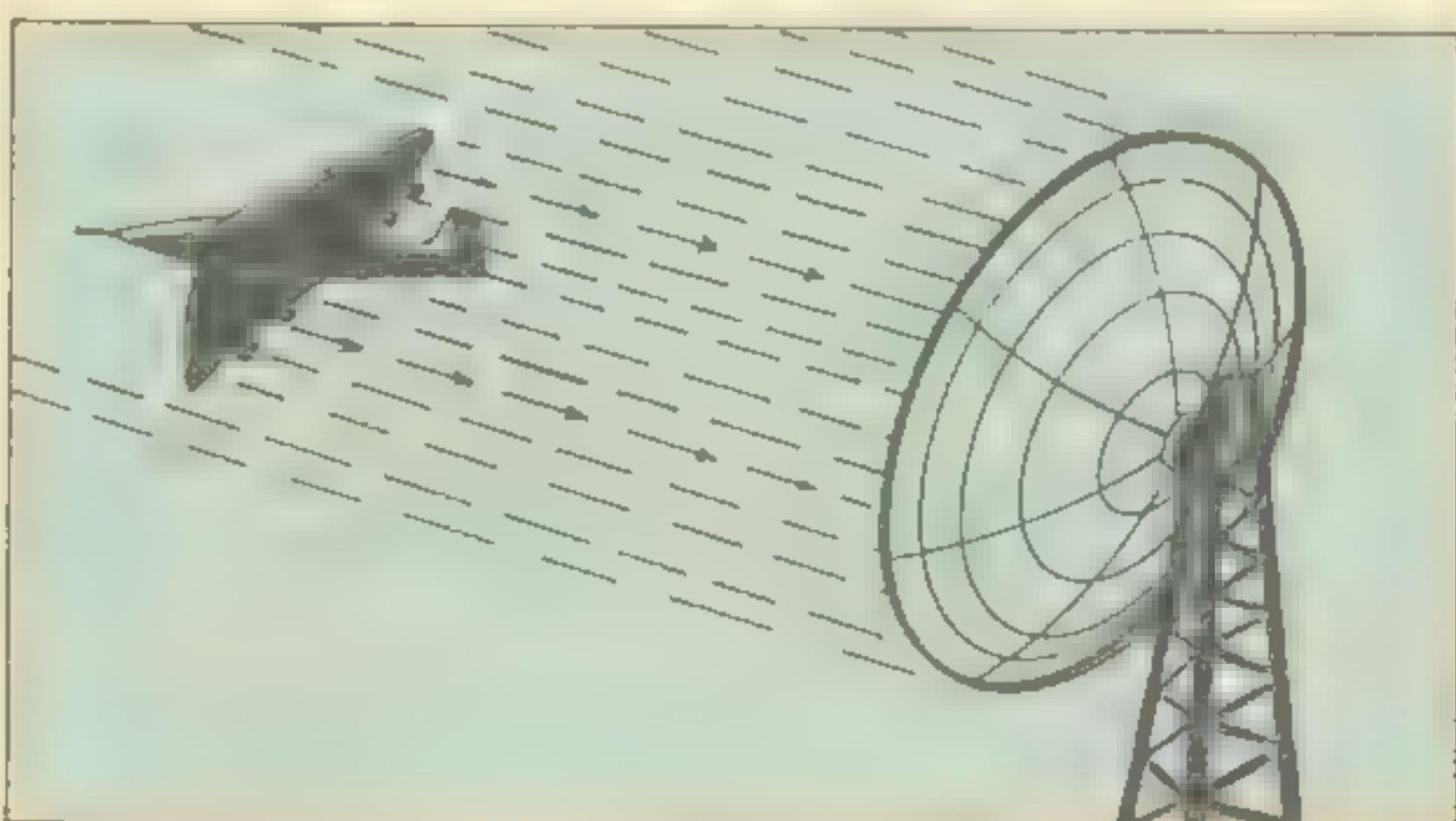
في المستقبل لن تكون مضطراً لمعاده بيتك، واختراق شوارع المدينة بسيارتك، معرضاً نفسك لمخاطر المرور، وللغواء الملوث الناجم عن عوادم السيارات، كل ذلك من أجل الوصول الى مكتبك بحثاً عن معلومة أو لمناقشة أمر من أمور العمل. سيسود العالم شعار « اتصل ولا تنتقل ».

فالعامل في المستقبل يمكن أن يتولاه مديرون موزعون على أنحاء العالم. لم ير أحد منهم الآخر. لن يكون هناك مقر رئيسي للشركة، وبحل محل المقر رقم تليفوني أو شعري، لأن كل أوراق ومعلومات الشركة وحساباتها ستكون مودعة في أحد العقول الالكترونية، ومفتاحها هو هذا الرقم.

وعن طريق التليفون التليفريوني، الذي يعطي صوراً مجسمة على شاشة كبيرة، يمكن لمدير الشركة أو أعضاء مجلس إدارتها، المنورعين في أنحاء قارات مختلفه، أن يعقدوا في أي لحظة اجتماعات حول مئذنه واحدة، سيرى كل مدير باقي المديرين على الشاشة، يتكلم اليهم ويستمع الى عقباتهم، ويشعر بأنهم يشاركونه نفس مئذنه الاجتماعات التي يجلس فيها.

كيف يعمل الرادار

لا بد أنك في يوم ما وفي ظروف ما قد استمعت الى صدى صوتك، والصدى يحدث عن طريق الموجات الصوتية المرتدة منبحة ارتطام الموجات الاصلية بعائق صلب. ويحدث نفس الشيء للموجات الراديوية التي يجري بثها في الفضاء، فاذا ارتطمت بجسم صلب ترتد، ويمكن النفاظها من موقع ارسال الموجات الاصلية، بواسطة جهاز استقبال. وعن طريق حساب الوقت بين اطلاق الموجه وارتدادها، يمكن التعرف على بعد الجسم الصلب. وكلمة «رادار» هي الحروف الاولى لعبارة (رصد وحساب مذي موجات الراديو) بالانجليزية.



مبادرته كبيرتي السال الحبيب

أنا عضو في نادي هواة طوابع

قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى
الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدي (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار : _____

إشتراكات نادي هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

راء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

أنا عضو في نادي هواة طوابع

حمل مسابقات السداد رقم

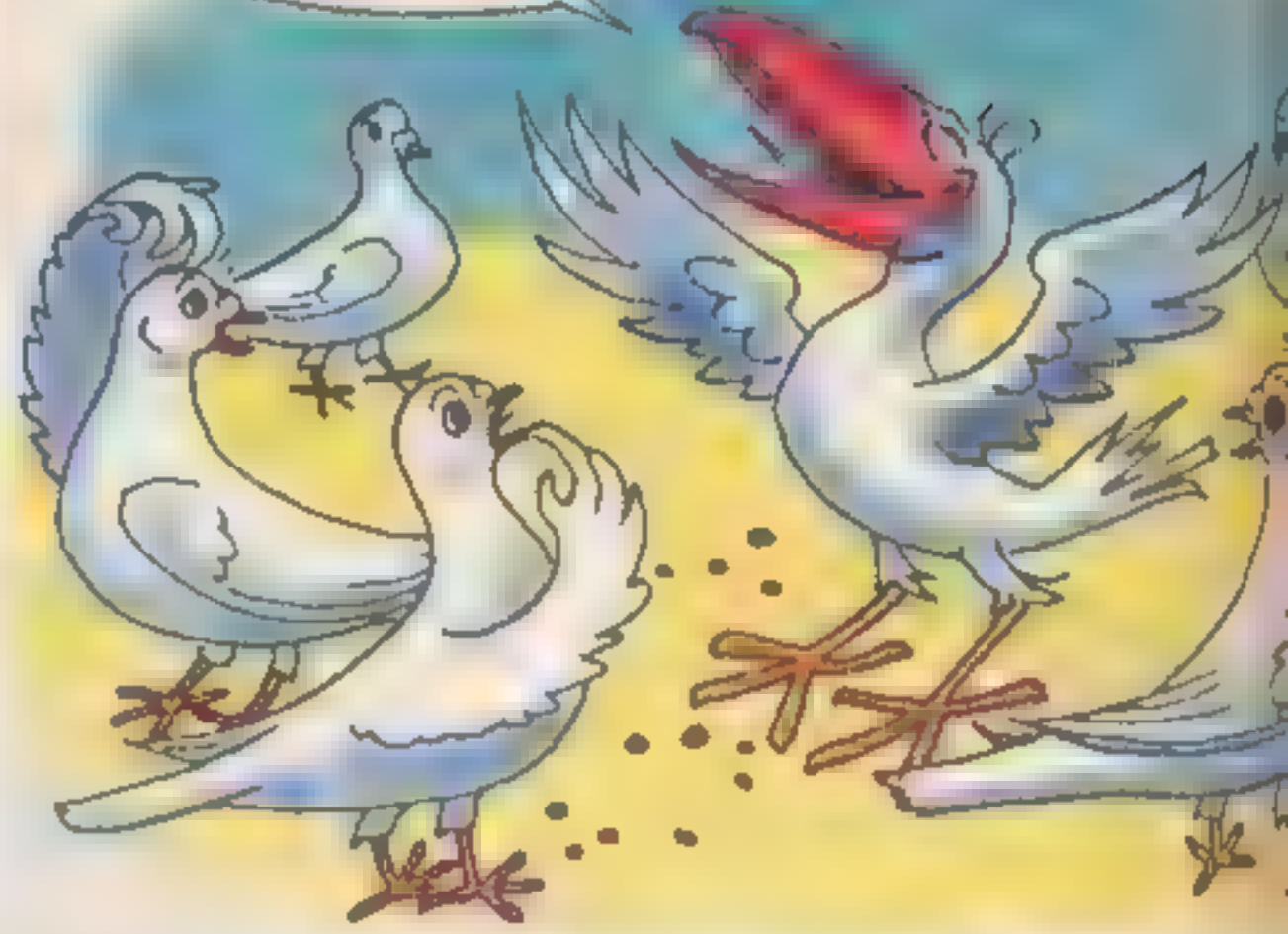
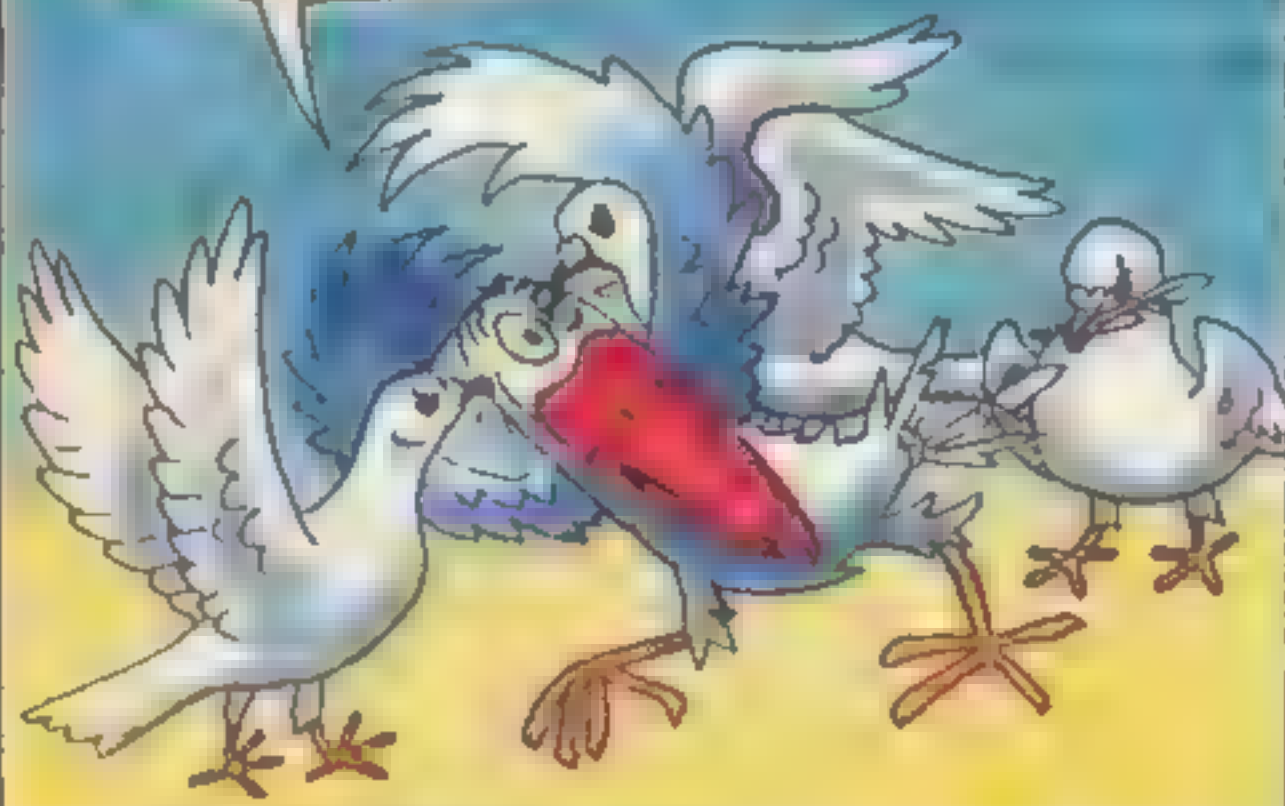
- | | |
|-----------------|--|
| مسابقة رقم ١ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٢ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٣ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٤ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٥ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٦ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٧ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٨ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٩ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ١٠ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |

وكشف الحمام الخدعة فهاجم الغرباء ..

عرب نشوة ..

واله ..
واله ..

اي .. اي ..
النخبة ..



عود لي
أهني ..



يعد لي عيش بين الحمام ..



استمتع كل ما جرى لي .. فقد أردت أن أكون
غير نفسي .. ونسرت كل شيء وأصبحت
وحيدا غريبا !!

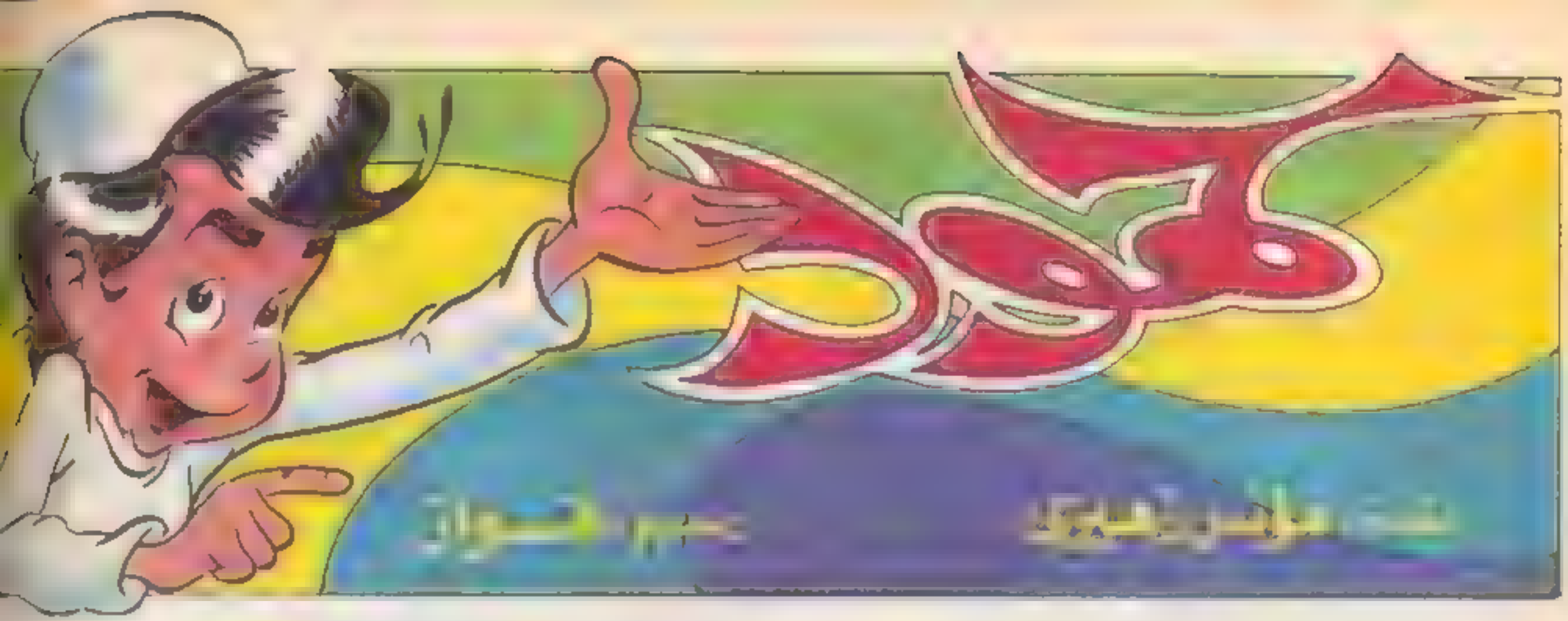


أغرب
عن
هنا
المكان ..

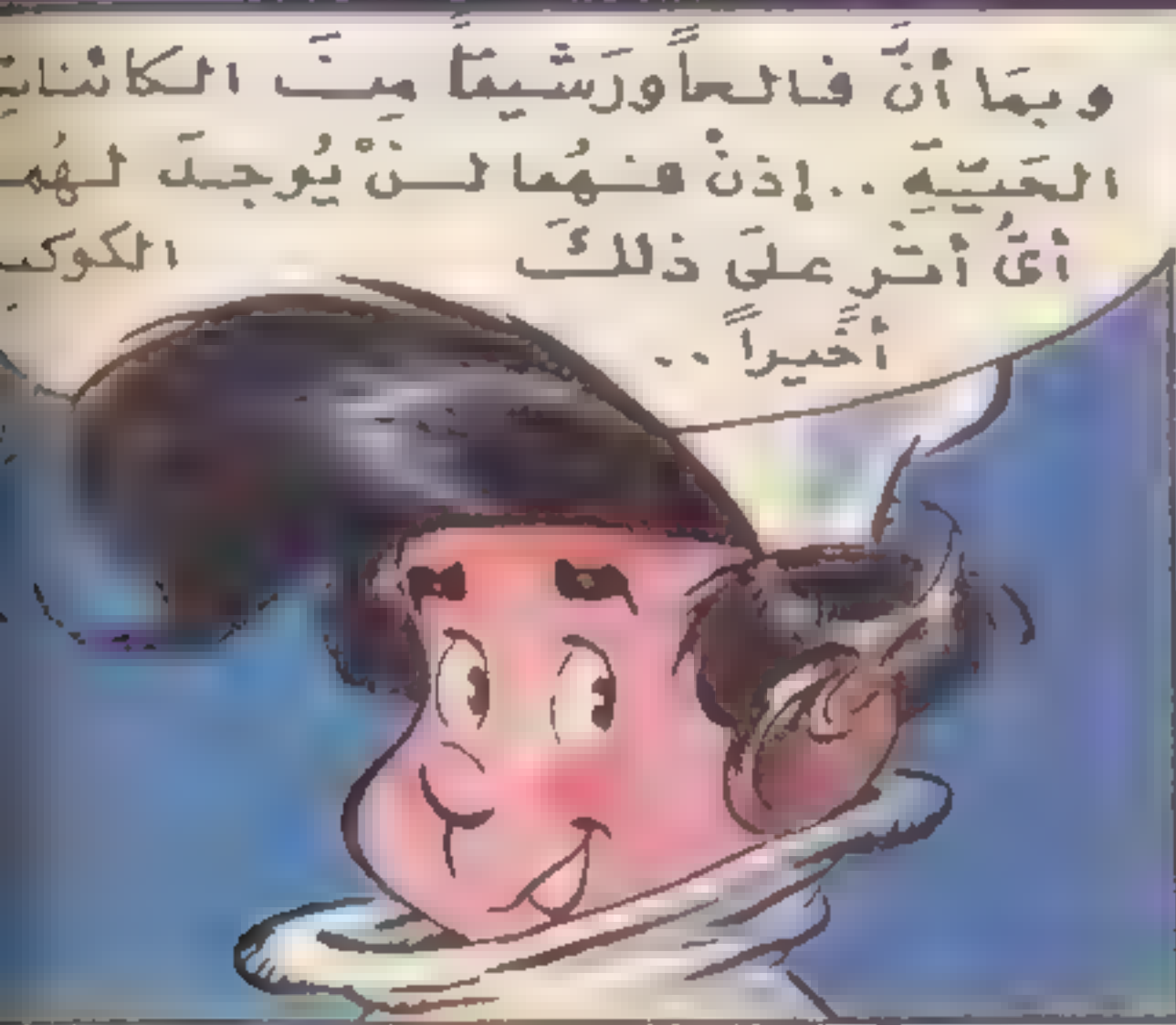
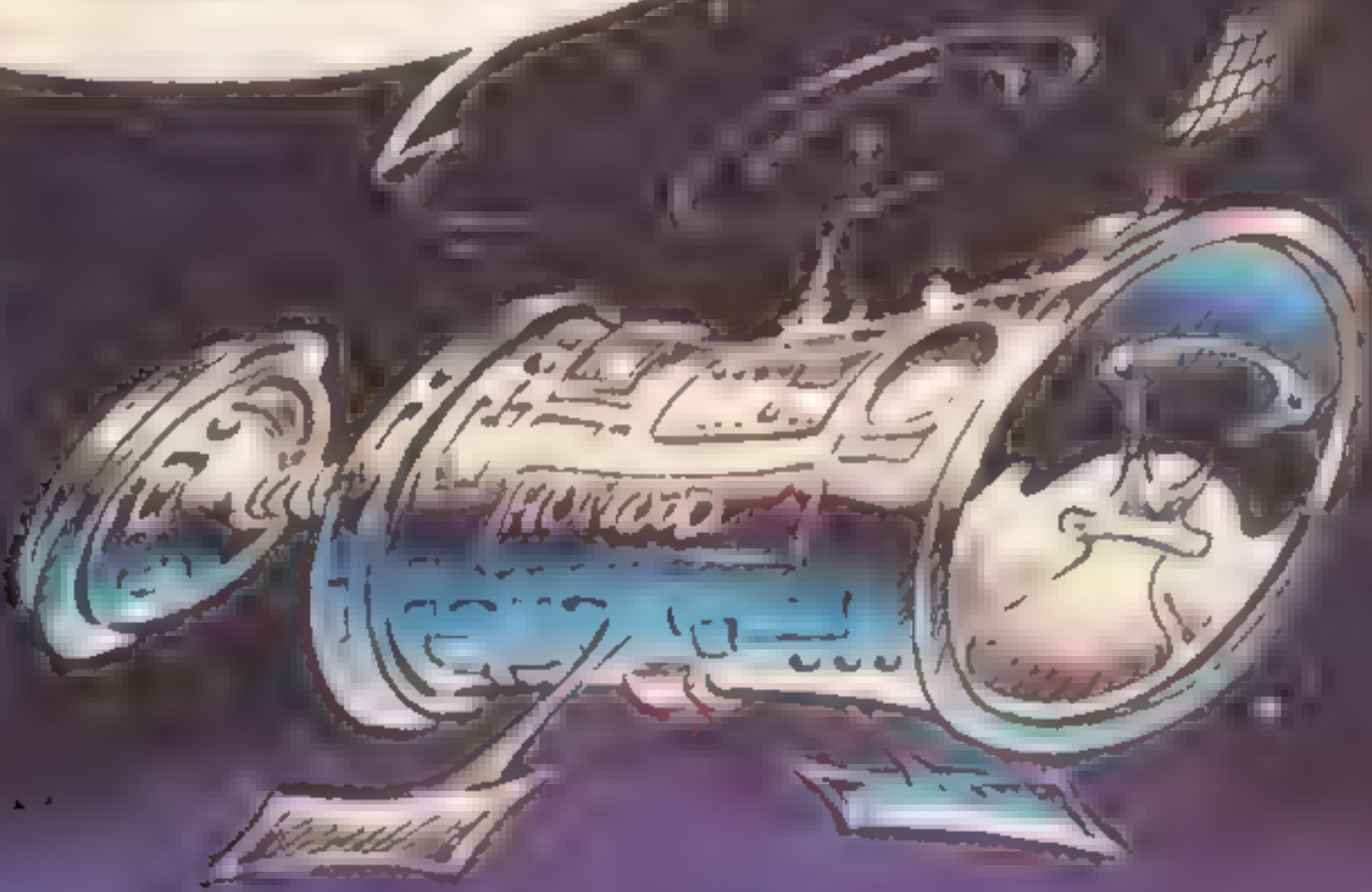
أنا واحد منكم ..

كيف ستكون
وتختلف في
عينا ..





أَلُو... أَلُو... حَمَّودُ؟
حَمَّودُ .. هَلْ تَسْمَعُنِي ..
هَلْ هُنَاكَ أَحَدٌ أَحَدٌ عَلَى
هَذَا الْكَوْكَبِ ؟



وَبِمَا أَنَّ فَالْعَاوَرَشِيمَا مِتَّ الْكَائِنَايَةِ
الْحَيَّيَّةِ .. إِذَنْ هُنَمَا لَنْ يُوجِدَ لَهُمَا
أَيُّ أَتَرَعَلَى ذَلِكَ
أَخِيرًا ..



يَا سَلَامًا .. لَمْ أَجِدْ
أَعَكْ كَامَثْنٍ حَتَّى عَلَى هَذَا
الْكَوْكَبِ
الْمَجْهُولِ

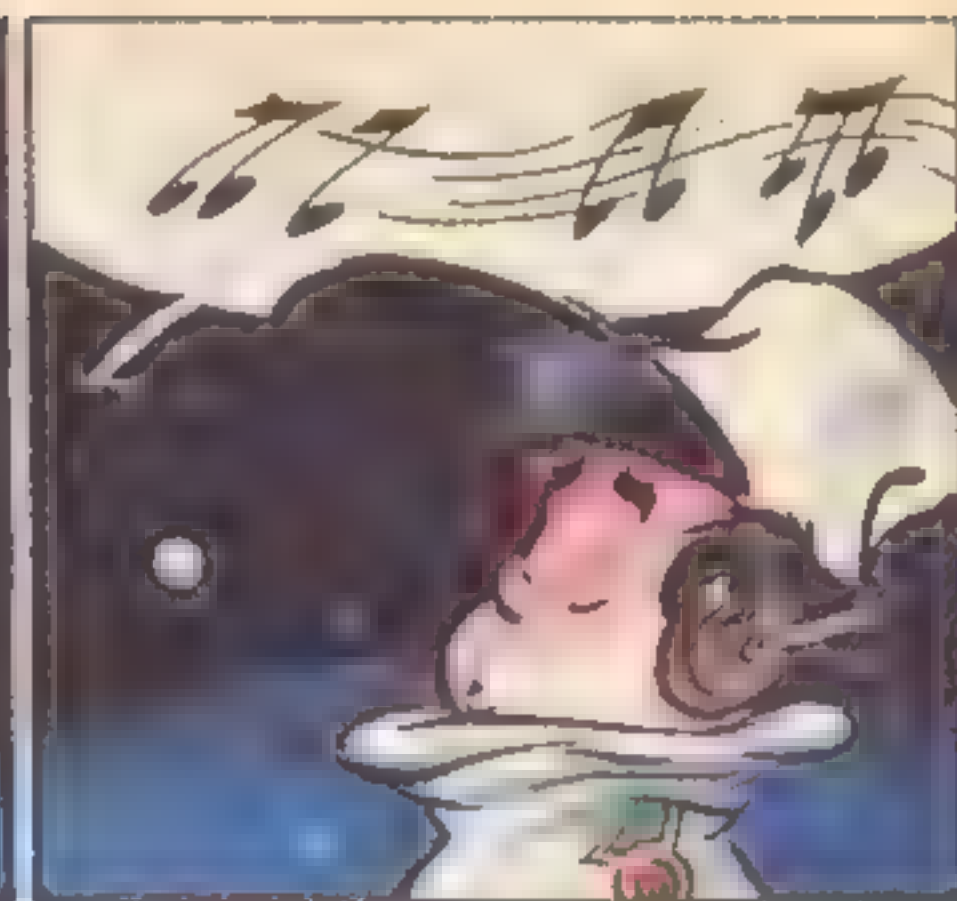
أخيراً .. تخلصت
منهما .. تركت الأرض
كلها وهربت
منهما ..

سأعيش
هنا بمفردي
بعيداً عن المضايقات
والشجار والخلاف
سأعيش في
سلام وأمن
وأمان ..

لقد .. لاحظت حموداً على ظهر الكوكب
شي ما غامض بعد من قبل ..

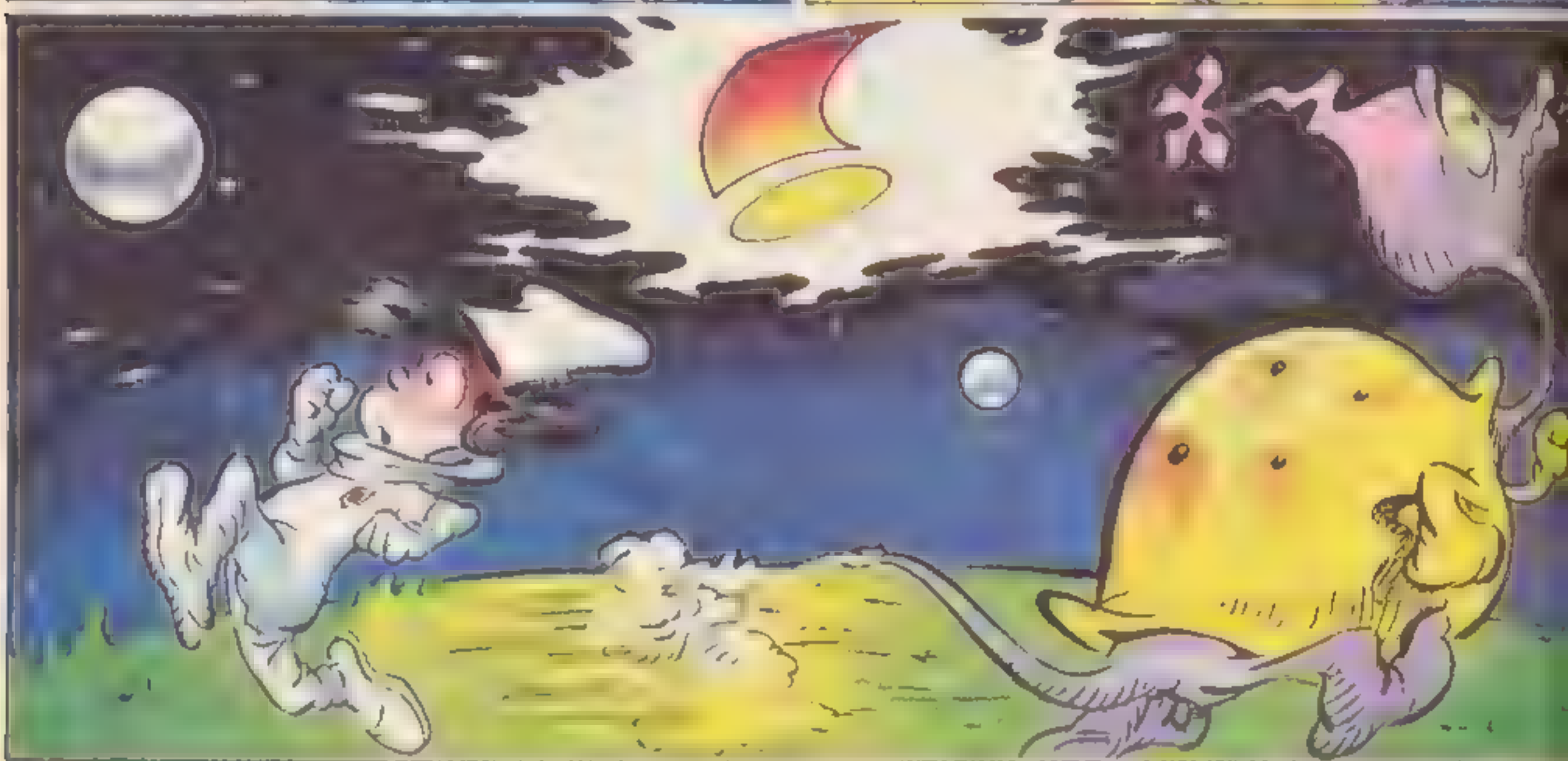
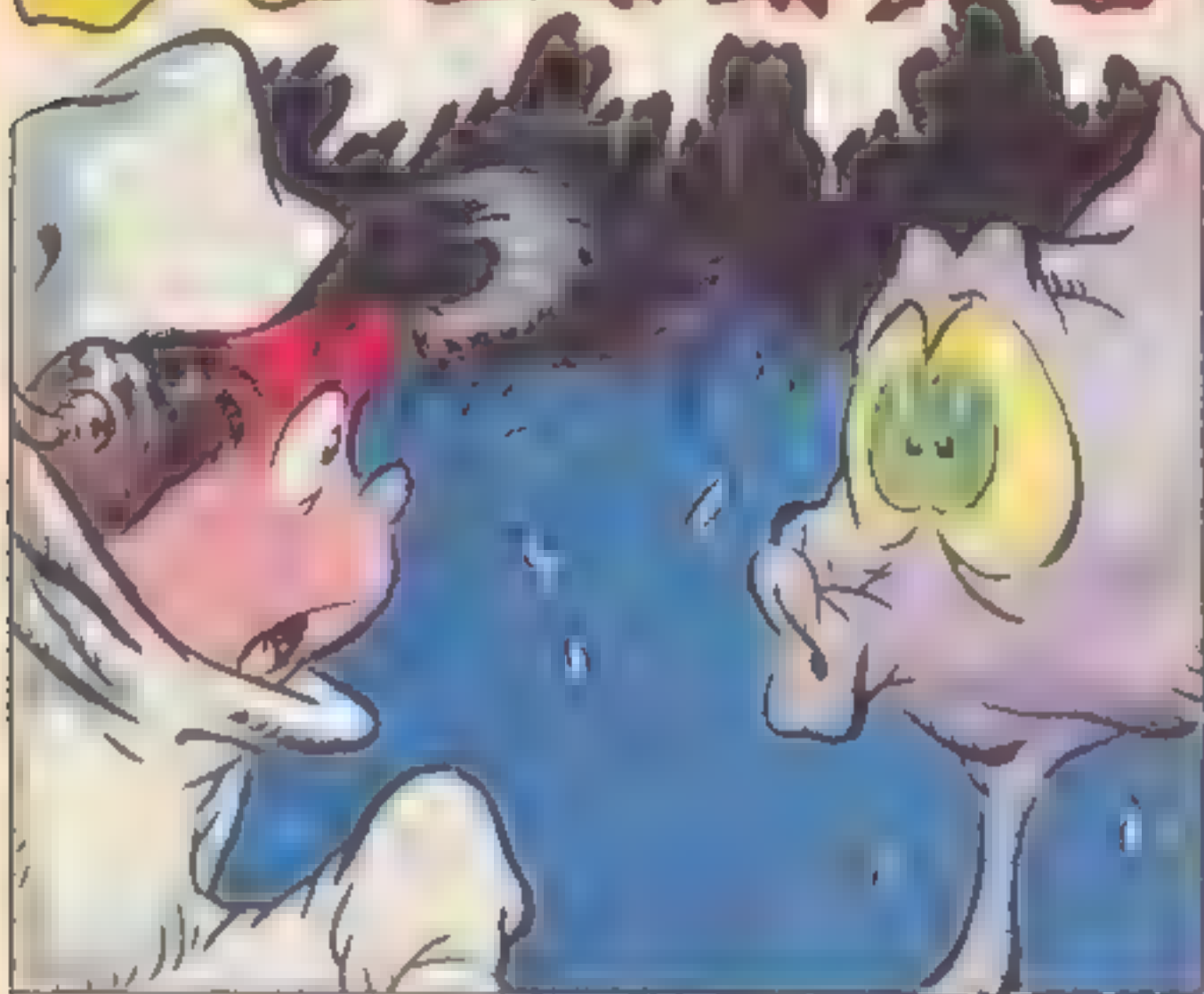
كوكبي يا كوكبي كم ما أحلى لونه
الأصفر كم زرعتي يا زرعتي كم ما
أجمل لونها الأخضر كم لا يوجد قالح
ولا رشيقي كم وإن جاء نساء ضحكه
في الأبريق

لونه نقي .. أرض جميلة .. لا يوجد شيء
منه فالح ، ولا شيء اسمه رشيقي ..
فقط يوجد حمود .. حمود فقط يوجد



يا... ما هذا... أول مرة أرى يالونا
بهذا الحجم الكبير
إهرب يا حمود... إهرب!

أخيراً تخلصت من
ما هذا الكائن الغريب
أرجو ألا يوحده
آخر مثله



المقوف .. الخيط .. الأرض تتحرك
من تحتي .. ضفادع ،
سحالي ..



الكوكب مليء بالكائنات الغريبة الشكل
أختي منها .. يا ليتني ما تركت الأرض ..

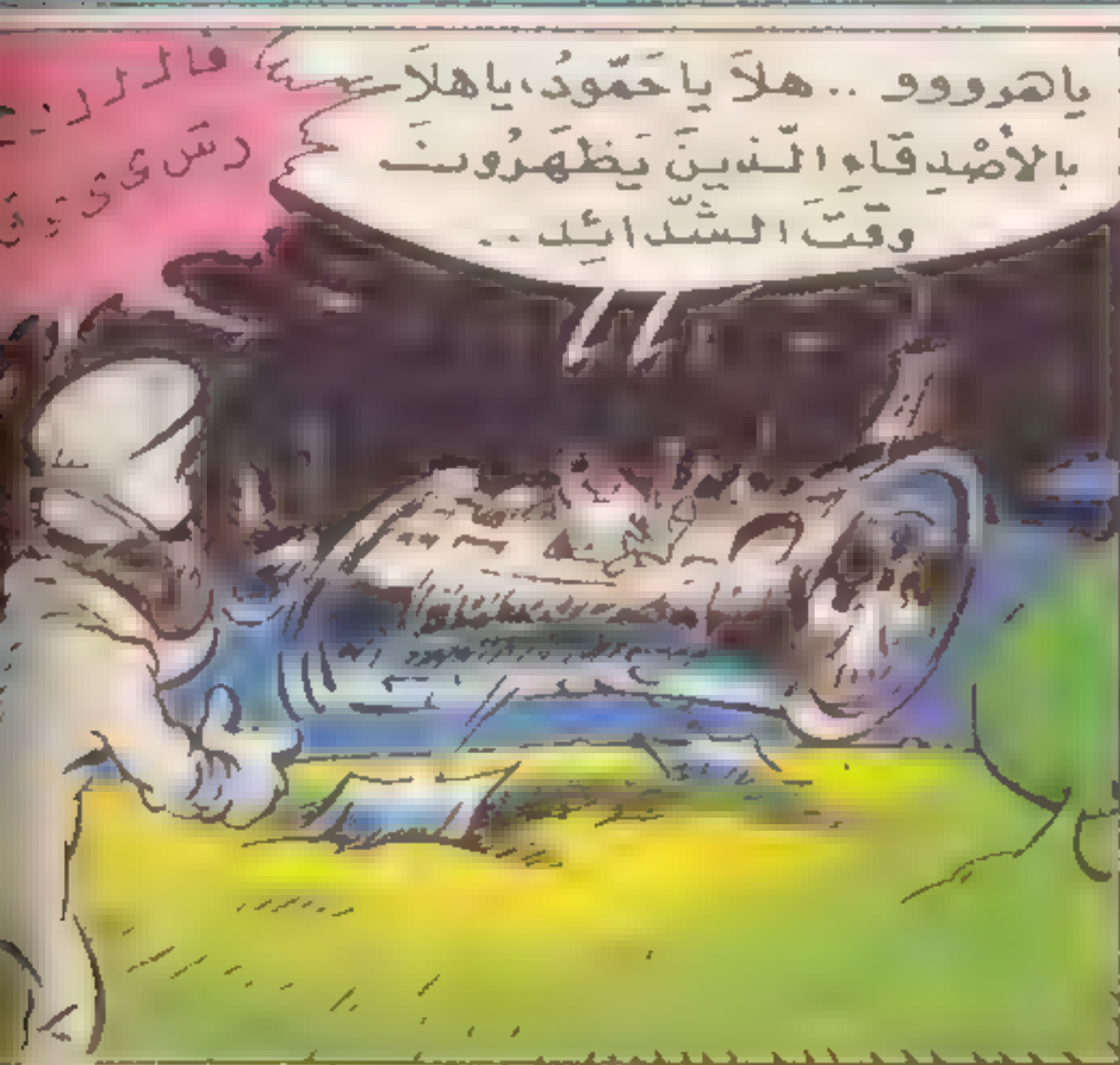




النَّجْدَةُ.. النَّجْدَةُ
لا أريد
كل هذا
الترحيب..



سمك.. هل هذا سمك..
إنه زراف.. إنته
خراد..



يا هرووو.. هلا يا حمود، يا هلا
بالأصدقاء الذين يظهرون
وقت الشدايد..

كابوش.. كابوش خفيف
النَّجْدَةُ.. ساركب
الفضائية... هروب
هروب

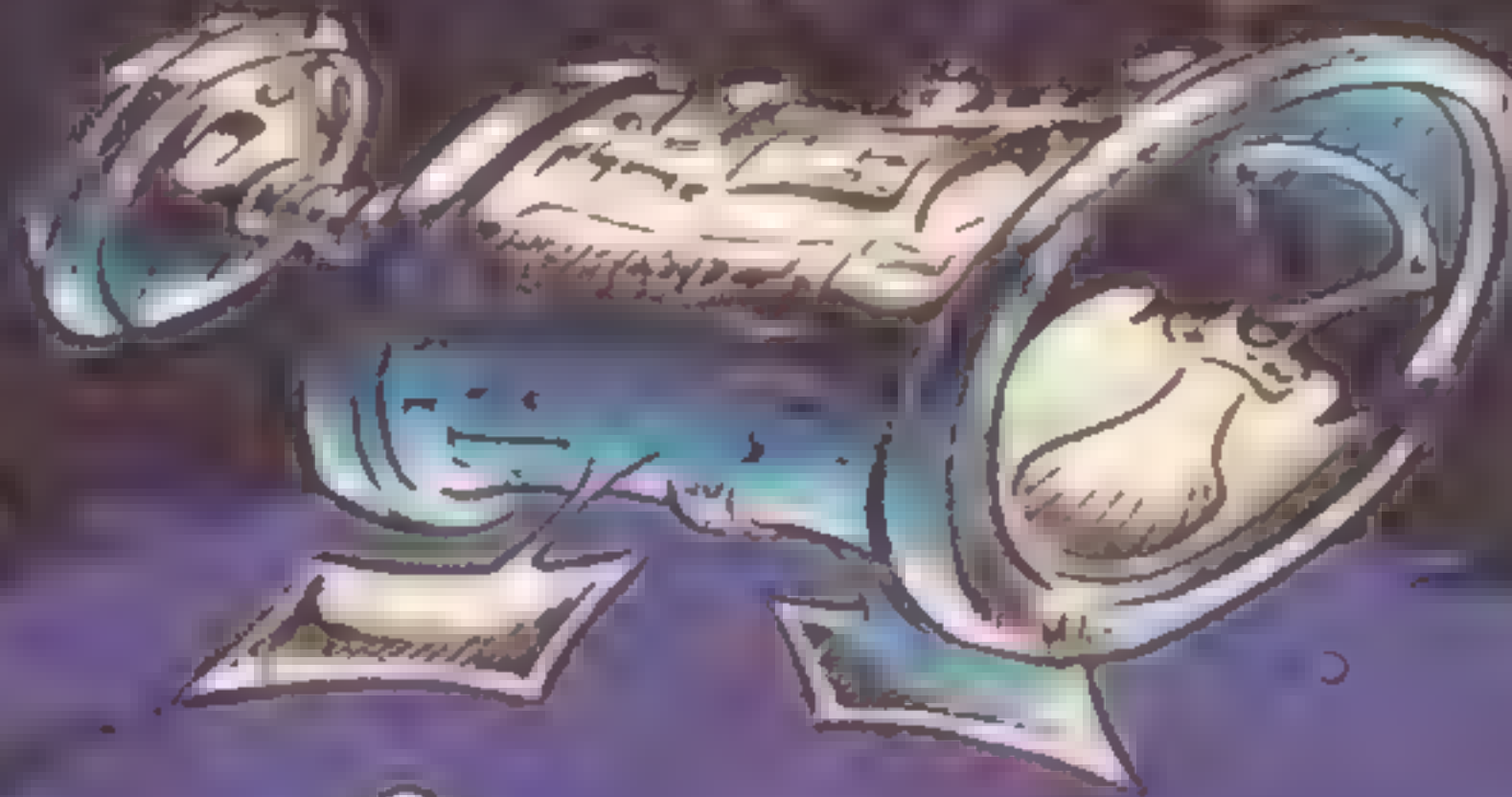
قسم الشرطة على هذا الكوكب...

تنته

99

هذه الحيوانات
التي... الخجة الخجة
٤٤٤ ع يا فالح
رشيبيق...

شيء بسيط جداً ..
لقد اقترضنا مركبته لنعود
للأرض .. حينما سيحدث
تاكسيًا فضاء شيئاً ..
هههههههه



حوار مع سائق



كان الطقس في لندن أدفا ممّا توقعت .. فقد عرفت برودة ليل لندن من قبل . ورغم ذلك ما ن ميّدو وجده بارداً .. ولكنّه سعد بالمطر الذي استقبلنا به لندن . وبقينا بعض الوقت ننتظر دورنا في التاكسي ، فقد كان هناك من سبقنا . قلت لمدّو إنّ كلّ شيء هنا بالدور .. وانهم يحترمون ذلك جداً لانهم يحترمون أوقات الآخرين وحقوقهم وبعد أن استغل من قبلنا سيارات التاكسي .. جاء دورنا ووصفنا حقائداً بحوار السائق وركبنا معاً في المقاعد الخلفية .

لاحظ ميّدو أنّ كلّ شيء يختلف وأن جميع سيارات التاكسي سوداء اللون ولها شكل مميز يشبه السيارات التسييسية التي لم يرها ميّدو إلا في الصور القديمة وانها مرفعة عن الارض مربعة الشكل معاعدها عريضة وهناك حاجز زجاجي يفصل بين السائق وركاب سيارته ولم تكن هناك مقاعد بحوار السائق ، وانما هناك فراغ على يسار السائق وصفنا فيه حقائداً . ويجلس السائق الى الجهة اليمنى .. وليس الى اليسار - كما في بلادنا - و كانت هناك بعض علامات الدهشة تظهر على وجه ميّدو .. ولم أنظر حتى يسأل ..

قلت له إنّ نظام المرور في بريطانيا يقضى بالسير على يسار الطريق ، وليس الى اليمين - كما اعتدنا في بلادنا ومن أجل ذلك كان لابد أن يجلس السائق على الجهة العكسية - أي على اليمين حتى يستطيع أن يرافف بسهولة الجهة المقابلة له ويسهل عليه تحبب السيارات القادمة من عكس اتجاهه .

وتلفت ميّدو حوله .. وبدأ يلاحظ حركة السير في الطريق الذي بدّنا الى داخل المدينة . وأشار الى سيارات الاتوبيس الحمراء - ذات الطابقين .. وهي تسير على يسار الطريق . ولاحظ السائق نظرات ميّدو .. وبادره بالسؤال عن زيارته السابقة للندن . وأجاب ميّدو بلغة انجليزية سليمة ، وقال لسائق التاكسي إنها فعلاً زيارته الاولى للندن .

أعجبت من السائق انه وجه السؤال الى ميّدو بدرجة لطيفة . وحرص على أن تكون مخارج العاطفه واضحة . وهذا ما تقتضيه آداب الحديث مع الاحباب ، ممن يتكلمون لغة محببة . ولكن أعجبت أكثر أن ميّدو مهم السؤال .. ولم يحد صعوبة في التعبير عن نفسه . وهكذا يتأكد لميّدو كلّ يوم أهمية دراسة اللغة الانجليزية ، ليس فقط من أجل أن ينجح في الامتحان ويحصل على درجات مرتفعة .. وانما الاهم من ذلك هو أن تطل اللغة الاجنبية مفيدة دائماً لصاحبها في حياته العامة .

واستمر الحوار باللغة الانجليزية بين ميّدو وسائق التاكسي ، واستمتعنا انا بمناخه الحديث ..

في العدد القادم



عرف (هاشم همام) - بطريق الصدفة - أن قنبلة قد وضعت في سيارة أحد العرب الثلاثة المشاركين في السباق الدولي للسيارات .. وعندما بدأ بحثه عن هذا العربي إذا بواحد من المجرمين يحاول قتله بخنجر .. ترى ماذا فعل هاشم مع هؤلاء المجرمين .. هذا ما سنعرفه في العدد القادم .



الناشران

أ.م. علي حافظ
أ.م. علي حافظ

المدير العام

أ.م. معروف الشيباني

محرر التحرير: جمال عنایت

محرر: سمير عبد المنعم



الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء

رسم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى



روبي و رأس الديبوس



أود أن أعرف ..
من أي مكانٍ أحضرتِ
البيضة التي أكلناها
الآن ؟

بيدو على
وجهك أنك تريد
سؤالى عن
شيء ما ... !!



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

الغراب الأبيض

سبحان من خلقه
وآمن به

يا سلام!
هكذا
الحياة!



كان مائة الغرب
صباحاً أبيض يقدّم
له صاعقه الطعام



إذا صرت واحداً
من هذا الحمام ..
سهل الحصول على
الطعام ..



المسألة في
غاية البساطة ..



لن يستطيع أحد اكتشاف
تلك الخدعة ..



سوف أهيّط
الآن، وأحيا
بيتهم في رعد
وأمان ..



يا سلام .. يا سلام ..

